

Programmi d'esame per la certificazione dei corsi preaccademici della Scuola di CHITARRA

Programma d'esame CORSO PROPEDEUTICO

- a. Scale semplici maggiori e minori e scale doppie (o esercizi).
- b. Arpeggi di M. Giuliani dall'Op. 1 o di altri autori.
- c. Tre studi tratti dalle opere di D. Aguado, M. Carcassi, M. Giuliani, F. Sor.
- d. Una composizione scelta tra le opere di N. Paganini o L. Legnani.
- e. Una composizione per chitarra antica o liuto o vihuela o strumenti similari.
- f. Una composizione scelta tra le opere di F. Tarrega, M. Llobet, M. Ponce, M. Castelnuovo-Tedesco, H. Villa-Lobos.
- g. Una composizione di autore moderno o contemporaneo.