



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA"

Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235

Sito web: [www.consvv.it](http://www.consvv.it)



### Percorsi di formazione iniziale dei docenti Programma

|   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione disciplina</b>                             | <b>PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA</b>  |
| <b>Scuola</b>   | Didattica della Musica – Abilitazioni 60 CFA (All. 1)  |
| <b>Codice</b>   | AFAM 051   |
| <b>Docente</b>  | Tropea Francesco   |
| <b>Ore</b>  | 24   |
| <b>Crediti</b>  | 4  |
| <b>Obiettivi formativi</b>                                  | L'obiettivo del corso è sviluppare abilità strumentali e vocali per consentire l'utilizzo del pianoforte e della voce nell'ambito dell'attività didattica per la disciplina "Teoria, Analisi e Composizione - A064".   |
| <b>Programma di studio</b>                                  | Pratica del repertorio didattico vocale e pianistico, anche polifonico;<br>Conoscenza del repertorio pianistico e vocale da camera più significativo;<br>Lettura a prima vista;<br>Pratica dell'accompagnamento pianistico;<br>Trasporto estemporaneo di melodie, brani pianistici e partiture;<br>Fondamenti di improvvisazione al pianoforte.  |
| <b>Principali argomenti da svilupparsi durante il corso</b> | Scale e arpeggi maggiori e minori, per moto retto, al pianoforte;<br>Lettura di composizioni rappresentative dei diversi repertori;<br>Intonazione di una linea melodica (con testo) con accompagnamento pianistico;<br>Riduzione pianistica di partiture corali polifoniche con intonazione vocale di una delle parti;<br>Lettura a prima vista dell'accompagnamento pianistico di un brano vocale;<br>Lettura a prima vista di composizioni polifoniche vocali, con riduzione al pianoforte;<br>Trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di brani pianistici e di musica vocale con accompagnamento pianistico e accenno della linea del canto;<br>Improvvisazione di melodie, di progressioni e di cadenze, improvvisazione modale, improvvisazione atonale. |
| <b>Modalità di svolgimento del corso</b>                    | Il corso si svolgerà in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e si articolerà in un percorso di 6 lezioni collettive.  |
| <b>Verifica e prova d'esame</b>                             | L'idoneità si consegnerà attraverso il raggiungimento del 70% delle ore di presenza previste per questo corso.   |
| <b>Bibliografia consigliata</b>                             | Spartiti e partiture fornite dal docente durante le lezioni per la conoscenza dei repertori scelti e per l'acquisizione delle abilità richieste. L'esercitazione sui brani selezionati a lezione è obbligatoria per la completezza del corso e per il conseguimento dell'idoneità.   |