

Percorsi abilitanti 30 CFA

Docente: Massimo Severino

Videoscrittura musicale 2

Finalità del corso

L'obiettivo è avviare i partecipanti alla conoscenza e all'uso della videoscrittura musicale attraverso l'utilizzo del software Finale. Verranno date le informazioni di base per poter trascrivere/riprodurre o produrre partiture e spartiti, per singoli strumenti e diversi organici (strumentali e vocali).

Programma del corso

1	Impostazione della partitura. Inserimento note e pause. Spostamento tra le note, le battute o all'interno del rigo e tra i rigi. Annullamento azioni. Ripristino azioni. Spostamento note nella scala diatonica. Spostamento note di un'ottava nella scala diatonica. Inserimento, modifica, annullamento alterazioni. Inserimento/eliminazione alterazioni di cortesia. Inserimento/eliminazione parentesi alterazioni di cortesia. Eliminazione note.
2	Come mostrare/nascondere note. Inversione gambo delle note. Gestione della linea di raggruppamento dei gambi. Ripristino raggruppamenti predefiniti. Inserimento legature di valore con nota successiva/precedente. Inversione direzione delle legature di valore. Trasformazione note in pause/pause in note. Trasformazione note in abbellimenti. Trasformazione note enarmonicamente. Modifica valore delle note.
3	Inserimento Punti di Valore. Bicordi/accordi. Gruppi irregolari. Segni di articolazione (accenti, staccati, ecc.). Articolazioni continue. Segni di espressione (dinamica, agogica, ecc.).
4	Cambio chiave ad inizio battuta/in mezzo alla battuta. Cambio tonalità. Cambio indicazione di tempo. Ridimensionamento note, rigi, sistemi, pagine. Inserimento testo libero. Inserimento testo cantato. Strumenti speciali.
5	Riproduzione parti per arpa
6	Riproduzione partitura quartetto d'archi (violino 1, violino 2, viola, violoncello)
7	Riproduzione partitura quartetto di legni (flauto, oboe, clarinetto in sib, fagotto)
8	Riproduzione partitura quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto in sib, corno in fa, fagotto)
9	Riproduzione partitura coro misto (SCTB)
10	Riproduzione partitura orchestra da camera
11	Riproduzione partitura organico Jazz (batteria, basso, piano, 2 sax alto, 1 sax ten, 1 sax bar.)
12	Riproduzione partitura organico Pop (batteria, percussioni, basso, tastiere, chitarra, voce)

Bibliografia:

1. Eventuali consultazioni di tutorial in rete
2. Materiale originale del docente

Data 29/03/2024

Il docente

