



Percorsi abilitanti 30 CFA

Docente: Massimo Severino

Tecniche Di Arrangiamento e Trascrizione 1

Finalità del corso

Lo scopo è sviluppare la capacità di riadattare, attraverso la trascrizione e l'arrangiamento, composizioni musicali scritte per un determinato strumento (comprese quelle vocali) a strumento o organici differenti.

La prima parte del corso è basata sullo studio delle diverse famiglie strumentali. Successivamente, partendo da composizioni per pianoforte, i partecipanti saranno guidati all'utilizzo dei colori strumentali realizzando trascrizioni per diversi organici.

Programma del corso

1	La famiglia degli strumenti ad arco
2	La famiglia dei legni
3	Gli ottoni
4	Le percussioni
5	Trascrivere e arrangiare per piccoli organici di archi
6	Trascrivere e arrangiare per piccoli organici di legni
7	Trascrivere e arrangiare per piccoli organici di archi e legni
8	Trascrivere e arrangiare per piccoli organici di ottoni
9	Strumenti a corde pizzicate
10	Voci e coro
11	Trascrivere e arrangiare per strumenti a corde pizzicate
12	Trascrivere e arrangiare per coro

Bibliografia estratta da:

1. Samuel Adler: "Lo studio dell'orchestrazione" (EDT)
2. Materiale originale del docente

Data 28/03/2024

Il docente