



## Corso di Multimedialità

### Prof.ssa Paola Lopreiato Mod. 1 – Prof. Luciano Graffi Mod. 2

Le prime 12 ore del Modulo 1 e 2 verranno svolte contemporaneamente e le lezioni verranno tenute dalla Prof.ssa Lopreiato

#### Modulo 1 e 2

13/4/2024 (3 ore)

*Presentazione del corso e degli obiettivi*

- L'impatto delle tecnologie digitali sulla didattica
- L'ipertesto
- Importanza della multimedialità nell'insegnamento

#### Modulo 1 e 2

14/4/2024 (3 ore)

*Media, Immagini e Audiovisivo nella Didattica Musicale*

- Concetti base di media education
- Ruolo delle immagini e dei contenuti audiovisivi nella didattica
- Utilizzo di strumenti multimediali per arricchire le lezioni di musica

#### Modulo 1 e 2

20/04 /2024 (3 ore)

*Media Education e Didattica Alternativa*

- Approfondimento sulle nuove modalità di insegnamento/apprendimento attraverso l'uso dell'audiovisivo
- Studio di casi e esempi pratici di didattica alternativa basata sulla multimedialità
- Strumenti alternativi per la didattica musicale: blockdust, soundation, patatop, Kahoot

21/4/2024 (3 ore)

*I social media e le attività digitali di base*

- I principali social media: youtube, facebook, instagram, TikTok
- Le principali attività per il corretto utilizzo dei principali social
- I social per creare storie, rielaborare, elaborare e condividere immagini, audio, video su argomenti di studio
- acquisizione organizzazione ed estrazione, social media e cloud computing nella condivisione e ricerca delle informazioni.

#### Modulo 1

27/4/2024 (6 ore)

*Tecniche Fotografiche e di Ripresa*

- Principi fondamentali della fotografia e della ripresa video
- Esempi pratici e applicazioni nella didattica

*Elaborazione delle Immagini e Compositing Grafico*

- Introduzione ai software gratuiti per l'editing e agli hardware (fotocamera, componenti/funzionamento)
- Applicazioni pratiche per la creazione di materiali didattici personalizzati

## **Modulo 1**

**28/4/2024 (6 ore)**

### *Montaggio Video Digitale*

- Utilizzo di software gratuiti per il montaggio video
- Acquisizione e assemblaggio di materiale video
- Richiami di base su video digitale: rappresentazione e formato delle immagini, video analogico e digitale, interfacce di visualizzazione, introduzione agli hardware (telecamera, componenti/funzionamento)

## **Modulo 1**

**04/5/2024 (3 ore)**

### *Montaggio Video Digitale*

- Applicazione di tecniche di editing, titolazione, regolazione audio e color correction
- Esportazione e condivisione dei prodotti audiovisivi
- Algoritmi e tecniche di compressione lossless e lossy per i dati di immagini, video

## **Modulo 2**

**04/5/2024 (3 ore)**

### *Acustica*

- La natura del suono
- La produzione del suono
- L'analisi di Fourier

## **Modulo 1**

**05/5/2024 (3 ore)**

### *Prodotto finale: Importare l'audio in un video*

Audacity, Final cut, Premier, Filmora, Videopad, Adobe rush, Canva

## **Modulo 2**

**05/5/2024 (3 ore)**

- Fisiologia dell'udito
- I parametri della percezione
- La localizzazione delle sorgenti sonore

## **Modulo 2**

**11/5/2024 (3 ore)**

- IL suono da analogico a digitale
- Campionamento-Quantizzazione
- La scheda audio

## **Modulo 2**

**11/5/2024 (3 ore)**

- La compressione audio
- Le tecniche di compressione di tipo percettivo
- Oltre l'MP3

## **Modulo 2**

**12/5/2024 (3 ore)**

- La spazializzazione del suono
- Soluzioni tecnologiche per il suono spaziale
- Prospettiva storica sulla spazializzazione del suono

## **Modulo 2**

**12/5/2024 (3 ore)**

- Audio immersivo nei concerti live
- Esempi di software per la spazializzazione sonora (L'Acoustic L'ISA- Yamaha AFC-Soundscape)

## **Modulo 1**

**18/5/2024 (3 ore)**

- Piattaforme hardware e strumenti software per il disegno, la conservazione, distribuzione e l'implementazione di prodotti multimediali: dropbox, vimeo, cloud, google drive, wordwall, canva, genially, ed-puzzle, mentimeter.

## **Modulo 2**

**18/5/2024 (3 ore)**

- Convenzioni dell'archiviazione dei dati audio
- I formati dei file audio digitale
- Altri supporti di memorizzazione

## **Modulo 1**

**19/5/2024 (3 ore)**

- Progettazione e realizzazione di una unità didattica multimediale a gruppi

## **Modulo 2**

**19/5/2024 (3 ore)**

- L'audiovisione: pratiche di ascolto e oggetti sonori
- Teoria dell'ascolto
- Suono e immagine nel cinema

## **Metodologie Didattiche**

- Lezioni ONLINE per la presentazione dei concetti teorici
- Esercitazioni individuali per l'applicazione pratica delle conoscenze acquisite
- Project work per la realizzazione di progetti multimediali
- Studio di casi per analizzare e discutere le migliori pratiche

## **Risultati Attesi**

- Conoscenza teorica e pratica delle fasi di produzione di prodotti audiovisivi/multimediali
- Competenza nel linguaggio audiovisivo per un utilizzo efficace nella didattica
- Abilità nell'uso di software di montaggio video e editing grafico
- Capacità di implementare una didattica alternativa basata sulla multimedialità
- Creatività nell'elaborazione e nell'utilizzo creativo delle immagini e dei media
- Promozione della media education e delle competenze comunicative tra gli studenti

## **Materiali Forniti**

- Dispense e materiali didattici realizzati dalla docente
- Link a risorse online utili per l'approfondimento e l'apprendimento autonomo