



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



Programmi 2023/24 Abilitazioni 30 Crediti Art. 13

Denominazione disciplina	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Saxofono)
Scuola	Didattica della Musica – Abilitazioni 30 Crediti art. 13
Codice	CODD/04
Docente	Fabbri Isabella
Ore	36
Crediti	6
Obiettivi formativi	Il corso si propone di sviluppare le competenze pedagogiche e didattiche necessarie per l'insegnamento del saxofono nella scuola secondaria di primo e di secondo grado. L'obiettivo è quello di fornire ai futuri insegnanti in formazione degli strumenti pratici per supportare i propri studenti nell'espressione del loro potenziale in ambito musicale, attraverso lezioni efficaci e coinvolgenti, basate su competenze diversificate.
Programma di studio	Il corso si focalizzerà su metodologie per l'insegnamento del saxofono nell'ambito della scuola secondaria di primo e di secondo grado, con particolare attenzione agli aspetti tecnici, interpretativi e stilistici dell'esecuzione musicale, ma anche alla gestione dello studio e a tecniche per la concentrazione ai fini della performance. Sarà approfondita, inoltre, la conoscenza del repertorio e dei materiali da utilizzare, in relazione a studenti di età e con caratteristiche differenti. I moduli del corso si concentreranno sullo sviluppo di competenze pedagogiche e didattiche diversificate per progettare lezioni di strumento produttive e stimolanti, basate su flessibilità ed empatia.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	<ol style="list-style-type: none">1. Competenze, saper-essere e saper-fare dell'insegnante di strumento, nell'ambito della scuola secondaria di primo e di secondo grado2. Strategie per l'insegnamento dello strumento (dall'emissione del primo suono all'esecuzione di un brano)3. Scelta dei materiali (dallo strumento agli accessori)4. Scelta dei repertori (dai metodi ai brani da eseguire)5. Gestione dello studio a casa6. Tecniche per il rilassamento corporeo, per la concentrazione e la gestione delle emozioni ai fini della performance7. Strategie per il coinvolgimento degli studenti

	8. Progettazione di una lezione 9. Valutazione 10. Orientamento
Modalità di svolgimento del corso	Il corso si svolgerà a distanza attraverso l'uso della piattaforma MEET e come depository la piattaforma elearning MOODLE lms.consvv.it utilizzando metodologie che prevedono lezione frontale, l'utilizzo integrato delle TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione), attività di apprendimento collaborativo e flipped-classroom.
Verica per idoneità corso	Per ottenere l'idoneità lo studente deve aver raggiunto il numero minimo di presenze corrispondente al 70% delle ore e costruire durante il laboratorio didattico una personale proposta di lezione di strumento da illustrare agli altri studenti del corso.
Bibliografia consigliata	Claude Delangle, <i>Les voies du saxophone</i> , Les Éditions du CNSMDP, 2023 Mario Marzi, <i>Il saxofono</i> , Zecchini, 2009 Carlo Delfrati, <i>Fondamenti di pedagogia musicale</i> , EDT, 2008 La bibliografia completa verrà fornita durante il corso.