



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA"
Via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia – tel. 0963 – 375235
Sito web: www.consvv.it



Programmi 2023/24 Abilitazioni 30 Crediti Art. 13

Denominazione disciplina	Metodologia dell'insegnamento strumentale - AH56-FI-STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - OBOE
Scuola	Didattica della Musica – Abilitazioni 30 Crediti art. 13
Codice	CODI/14
Docente	Federico Daniele
Ore	36
Crediti	6
Obiettivi formativi	Finalizzazione delle tecniche metodologiche per l'insegnamento dell'oboe nella scuola secondaria.
Programma di studio	Tecniche di impostazione di base, tecniche di respirazione di base, tecniche di costruzione dell'ancia, metodologia elementare e repertorio di base.
Principali argomenti da svilupparsi durante il corso	Emissione dei suoni, esecuzioni di brani semplici, confronto fra allievi (musica d'insieme e orchestra scolastica)
Modalità di svolgimento del corso	Il corso si svolgerà a distanza attraverso l'uso della piattaforma MEET
Verifica per idoneità corso	Per ottenere l'idoneità lo studente deve aver raggiunto il numero minimo di presenze corrispondente al 70% delle ore e costruire durante il laboratorio didattico una personale proposta di lezione di strumento da illustrare agli altri studenti del corso.
Bibliografia consigliata	Anna Maria Freschi, Roberto Neulichedl, Metodologia dell'insegnamento strumentale, Edizioni EDT – AAVV, insegnare uno strumento, Edizioni EDT – Francesca Gemmo, Vademecum per la musica d'insieme, Tangram edizioni scientifiche – Simone Genuini, Giochi d'Orchestra, edizioni Curci – Ralf Jorn Koster, Reliable Reeds, edizione dell'autore – Riccardo Scozzi, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, edizioni Curci – Pamela Verral, Airobics (a collection of pieces) edizioni Simrock