



ALLEGATO B

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO
"F. TORREFRANCA" Vibo Valentia

AUDIZIONE INTERNI ED ESTERNI

FLAUTO E OTTAVINO

Esecuzione del I movimento di un concerto per flauto a scelta del candidato (senza cadenza)

- W. A. Mozart Concerto in re maggiore KV. 314 per flauto e orchestra
- W. A. Mozart Concerto in sol maggiore KV. 313 per flauto e orchestra

PASSI ORCHESTRALI PER FLAUTO

M. Ravel	Dafne e Cloè - solo
G. Rossini	Guglielmo Tell - solo
C. Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune - solo
M. Ravel	Bolero - solo

PASSI ORCHESTRALI PER OTTAVINO

P. I. Tchaikovski	Sinfonia n. 4 in fa minore - III movimento (solo)
G. Rossini	Semiramide - sinfonia
G. Rossini	Gazza ladra - ouverture

OBOE E CORNO INGLESE

Esecuzione del I movimento di un concerto per oboe a scelta del candidato (senza cadenza)

- W. A. Mozart Concerto in do maggiore KV. 314 per oboe e orchestra
- F. J. Haydn Concerto in do maggiore per oboe e orchestra

PASSI ORCHESTRALI PER OBOE

- G. Rossini L'Italiana in Algeri - *sinfonia* (solo)
- R. Strauss Don Juan - *poema sinfonico* (solo) **4**
- J. Brahms Concerto per violino e orchestra - *II movimento*
- P. I. Tchaikovski Sinfonia n. 4 in fa minore - *II movimento* (solo)
- N. Rimsky-Korsakov Scheherazade - *II movimento* (solo) **919**

PASSI ORCHESTRALI PER CORNO INGLESE

- G. Rossini Guglielmo Tell - *solo*
- R. Wagner Tristano e Isotta - *atto III* (solo)
- J. Rodrigo Concierto de Aranjuez - *solo*



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

CLARINETTO, PICCOLO e CLARINETTO BASSO

Esecuzione del I movimento di un concerto per clarinetto a scelta del candidato (senza cadenza)

- W. A. Mozart Concerto in la maggiore KV. 622 per clarinetto e orchestra
- C. M. von Weber Concerto in mi b maggiore n. 2 op. 74 per clarinetto e orchestra

PASSI ORCHESTRALI PER CLARINETTO

- | | |
|------------------|--|
| G. Rossini | Barbiere di Siviglia - sinfonia |
| L. van Beethoven | Sinfonia n. 8 in fa maggiore - III movimento |
| Z. Kodaly | Danza di Galanta - solo |
| J. Brahms | Sinfonia n. 4 - andante |

PASSI ORCHESTRALI PER PICCOLO

- | | |
|---------------|---|
| M. Ravel | Bolero - solo |
| M. Ravel | Dafne e Cloè da 194 a 204 |
| D. Sostakovic | Sinfonia n. 5 da 49 a 55 |

PASSI ORCHESTRALI PER CLARINETTO BASSO

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| G. Meyerbeer | Gli Ugonotti - atto quinto |
| G. Verdi | Aida - atto quarto |
| R. Wagner | Tristano e Isotta - scena III |

FAGOTTO

Esecuzione del I movimento di un concerto per fagotto a scelta del candidato (senza cadenza)

- W. A. Mozart Concerto in si b maggiore KV. 191 per fagotto e orchestra
- C. M. von Weber Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra

PASSI ORCHESTRALI PER FAGOTTO

- | | |
|----------------------|--|
| • G. Rossini | L'Italiana in Algeri - <i>sinfonia</i> - solo |
| • N. Rimsky-Korsakov | Scheherazade - II movimento - solo |
| • L. van Beethoven | Sinfonia n. 4 si b maggiore - IV movimento |
| • P. I. Tchaikovski | Sinfonia n. 4 in fa minore - I e II movimento |
| • G. Donizetti | Una furtiva lagrima dall'opera <i>Elisir d'amore</i> |



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

CORNO

Esecuzione del I movimento di un concerto per corno a scelta del candidato (senza cadenza)

W. A. Mozart	Concerto per corno e orchestra KV. 412, KV. 417, KV. 447 e KV. 495
R. Strauss	Concerto n. 1 in mi b maggiore op. 11 per corno e orchestra

PASSI ORCHESTRALI PER CORNO

L. van Beethoven	Sinfonia n 5 Allegro con brio
J. Brahms	Sinfonia n. 3, III movimento - Poco Allegretto
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia - sinfonia
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9, III movimento - Adagio (Solo IV corno)
P. Tchaikovsky	Sinfonia n. 5, II movimento - Andante cantabile con alcuna licenza
C. M. von Weber	Der Freischutz - ouverture (I corno)
L. van Beethoven	Sinfonia n.7 IV movimento - Vivace

TROMBA

Esecuzione del I movimento di un concerto per tromba a scelta del candidato (senza cadenza)

A. Honegger	Intrada
T. Charlier	Solo de concours (tutto)
A. Goedike	Concert Etude (tutto)
W. Brandt	Concertpiece op. 12
J. N. Hummel	Concerto in mi b maggiore ed. F. Hofmeister (tr. in si b)
F. J. Haydn	Concerto per tromba e orchestra (tromba in si b)

PASSI ORCHESTRALI PER TROMBA

L. van Beethoven	Leonore n. 2 e n. 3
G. Bizet	Carmen - preludio e squillo
M. Ravel	Bolero
M. Moussorgsky	Quadri di un'esposizione
R. Strauss	Don Juan - poema sinfonico
G. Verdi	Aroldo - sinfonia
G. Puccini	Manon Lescaut
R. Wagner	Parsifal - preludio
P. Mascagni	Cavalleria Rusticana
R. Leoncavallo	Pagliacci



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

TROMBONE

Esecuzione del I movimento di un concerto per trombone a scelta del candidato (senza cadenza)

I e II TROMBONE

F. David	Concertino per trombone e orchestra
E. Bozza	Ballade per trombone e pianoforte (TUTTO)
P. Hindemith	Sonata per trombone e pianoforte - <i>I movimento</i>
C. Saint - Saens	Cavatina

PASSI D'ORCHESTRA

M. Ravel	Bolero - <i>solo</i>
G. Verdi	Vespri Siciliani - <i>sinfonia</i> (primo e secondo trombone)
G. Rossini	Gazza ladra - <i>sinfonia</i>
G. Rossini	Guglielmo Tell - <i>sinfonia</i>
W.A. Mozart	Requiem in re minore K. 626 - <i>Tuba mirum</i>

III TROMBONE

E. Bozza	New Orleans
A. Lebedev	Concerto for trombone in one moviment

PASSI D'ORCHESTRA

G. Verdi	Vespri Siciliani - <i>sinfonia</i> (terzo trombone)
G. Verdi	Nabucco - <i>sinfonia</i> (terzo trombone)
G. Rossini	Gazza ladra - <i>sinfonia</i>
G. Rossini	Guglielmo Tell - <i>sinfonia</i>

TUBA

Esecuzione del I movimento di un concerto per tuba a scelta del candidato (senza cadenza)

A. Teherepnin	Concerto op. 64
A. Lebedev	Concerto per tuba e pianoforte
P. Hindemith	Sonata per tuba e pianoforte

PASSI ORCHESTRALI

R. Wagner	Le valchirie - atto III
R. Wagner	I maestri cantori di Norimberga - ouverture
O. Respighi	Fontane di Roma - poema sinfonico da 11
G. Verdi	Falstaff - atto I parte I aria di Falstaff



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

TIMPANI E PERCUSSIONI

Esecuzione di un brano da concerto a scelta del candidato

G. Butov	Studio n. 2 tratto da 12 Advanced Etudes prt Keyboard Mallets
G. Stout	Mexican dance n. 2 (marimba)
D. Friedman	Texas Hoedoen (vibrafono)

PASSI ORCHESTRALI TIMPANI

L. van Beethoven	Sinfonia n. 5 III mov. batt. 324 (C) fino a batt. 395
L. van Beethoven	Sinfonia n. 1 II mov. batt. 53 fino (C)
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4 - I e IV movimento

PASSI ORCHESTRALI PER PERCUSSIONI

N. Rimsky-Korsakov	Scheherazade III e IV movimento (tamburo piccolo)
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 4 - IV movimento (grancassa e piatti)
P. I. Tchaikovsky	Romeo e Giulietta ouverture (grancassa e piatti)

PASSI D'ORCHESTRA PER TAMBURRO BASCO E TRIANGOLO

G. Bizet	Carmen suite n. 1
P. I. Tchaikovsky	Lo schiaccianoci

ARPA

Esecuzione di un pezzo da concerto per arpa a scelta del candidato (senza cadenza)

G. F. Haendel	Concerto in si b maggiore n. 6 op. 4
M. Tournier	Au matin
G. Pierné	Impromptu - caprice

PASSI D'ORCHESTRA PER ARPA

P. I. Tchaikovsky	Valzer dei fiori (cadenza) - Lo schiaccianoci
M. Ravel	Le Jardin féérique - Ma mere l'Oye
N. Rimsky-Korsakov	Alborada e Fandango - Capriccio Espagnole, Op. 34
G. Puccini	O mio babbino caro - Gianni Schicchi



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

VIOLINO I e II

Esecuzione del I movimento di un concerto per violino a scelta del candidato (senza cadenza)

W. A. Mozart Concerto per violino e orchestra KV. 216, KV. 218 e KV. 219

PASSI ORCHESTRALI

Passo obbligatorio:

L. van Beethoven Leonore n. 3 *ouverture*

J. Brahms Sinfonia n. 4 III movimento dall'inizio fino C

W. A. Mozart Sinfonia n. 39 KV. 543 in Eb major - finale

L. van Beethoven Sinfonia n. 3 - III movimento (**studiare v.ni I e II**)

L. van Beethoven Sinfonia n. 4 - finale

L. van Beethoven Sinfonia n. 5 - I movimento da batt. 269 a batt. 300; da 331 a 386;
II movimento da batt. 105 a batt. 114 (C);
II movimento da batt. 147 (D) alla batt. 176 (E);
III movimento da 109 a 140; da 374 a 459.

VIOLA

Esecuzione del I movimento di un concerto per viola a scelta del candidato (senza cadenza)

G. P. Telemann Concerto per viola e archi in sol maggiore

J. Stamitz Concerto per viola in re maggiore

J. S. Bach Preludio e sarabanda tratte da una suite per violoncello

PASSI ORCHESTRALI

F. Mendelssohn - Bartholdy Una notte di mezza estate - *scherzo*

G. Rossini Il barbiere di Siviglia - *sinfonia*

W. A. Mozart Sinfonia n. 41 KV. 551 - IV movimento

W. A. Mozart Le nozze di Figaro KV. 492 - *ouverture*

W. A. Mozart Flauto magico KV. 620 - *ouverture*

L. van Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore
II movimento da batt. 1 a batt. 10; da 49 a 59;
II movimento da 98 a 106;
III movimento da 146 a **B**; da 374 a 526.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

VIOLONCELLO

Esecuzione del I movimento di un concerto per violoncello a scelta del candidato (senza cadenza)

F. J. Haydn	Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra
F. J. Haydn	Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra
J. S. Bach	Preludio e sarabanda tratte da una suite

PASSI ORCHESTRALI

P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n. 6 - II movimento
G. Verdi	I vespri siciliani - sinfonia
G. Verdi	Messa da Requiem - Offertorio
J. Brahms	Sinfonia n. 2 in re maggiore - adagio non troppo
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5 in do minore I movimento da batt. 130 a batt. 187; II movimento da batt. 1 a 10; da 49 a 59; da 98 a 106; II movimento da 114 a 123; III movimento da 1 a 18; da 44 a 71; da 140 a 218; da 374 a 472.

CONTRABBASSO

Esecuzione del I movimento di un concerto per contrabbasso a scelta del candidato (senza cadenza).

K. Ditters von Dittersdorf	Concerto in mi maggiore
G. Bottesini	Concerto in si minore n. 2
S. Koussevitzky	Concerto in fa # minore op. 3
J. Geissel	Concerto per contrabbasso op. 32
D. Dragonetti	Concerto in la maggiore op. 24

PASSI ORCHESTRALI

G. Mahler	Sinfonia n. 1 - III movimento - solo
R. Wagner	I maestri cantori di Norimberga - ouverture
I. Stravinsky	Pulcinella (vivo dal balletto)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 5 in do minore II movimento da batt. 113 a 123; da 180 a 195; III movimento da 1 a 18; da 44 a 71; da 140 a 218; da 374 a 472.