

Prot. n. 9 2 3 9 / B 7 del 10/08/2026

Agli Atti – Sito – Inpa – Afam Mur

Oggetto: Modifica integrativa dei titoli di ammissione - Bando di procedura selettiva pubblica, per titoli relativa alla costituzione di una graduatoria per n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – AFAM 055

IL DIRETTORE

VISTO il bando di procedura selettiva pubblica, per titoli, relativo alla costituzione di una graduatoria per n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Afam 055, adottato con proprio decreto Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 e pubblicato sul Portale unico del reclutamento InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM;

RILEVATO che all'art. 2, comma 3, lett. a), del citato bando, nell'elenco dei titoli specifici di ammissione, sono stati indicati: — DSCL 06 Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto; DCSL 99 Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali a indirizzo tecnologico per l'arte scenica e la regia dello spettacolo musicale; DADSL 03 Diploma Accademico di Secondo Livello in REGIA;

CONSIDERATO che nell'art. 9, comma 3, lett. d), D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 stabilisce che l'accesso alle selezioni a tempo determinato è consentito tramite il possesso di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto Direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

RITENUTO che, in applicazione dei principi costituzionali di imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa (art. 97 Cost.), nonché del principio di massima partecipazione e concorsualità di cui all'art. 1 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, sia necessario integrare l'elenco dei titoli di accesso alla procedura, al fine di ricomprendere la partecipazione alle procedure di tutti coloro che sono in possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero afferenti alle discipline dello spettacolo e della drammaturgia che il vigente ordinamento ministeriale riconduce al Settore Artistico-Disciplinare AFAM055;

RITENUTO che la modifica, ampliando la platea dei potenziali candidati, costituisca modifica sostanziale della *lex specialis*, con conseguente doverosa riapertura dei termini per la presentazione delle domande e differimento del termine per il possesso dei requisiti, in conformità ai principi affermati dalla giurisprudenza amministrativa in materia di par condicio, trasparenza e favor *participationis*;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante «Regolamento recante le procedure e le modalità per

la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM»;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 04/12/2025 del 06/10/2025;

DECRETA

Art. 1 – Modifica integrativa dell'art. 2, comma 3, lettera a), del bando

L'art. 2, comma 3, lettera a), del bando di procedura selettiva pubblica Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026 è modificato e integrato come segue:

«a) Essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, secondo la normativa vigente in materia, attinenti al settore artistico-disciplinare secondo il seguente elenco:

- DSCL 06 Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto;
- DCSL 99 Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali a indirizzo tecnologico per l'arte scenica e la regia dello spettacolo musicale;
- DADSL 03 Diploma Accademico di Secondo Livello in Regia;
- DCSL 99 Diploma Accademico di Secondo Livello in Regia del Teatro Musicale;

ovvero - titolo equivalente del previgente ordinamento*, nonché laurea magistrale o diplomi accademici di secondo livello pertinenti al SAD oggetto dell'Avviso o titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;

* congiuntamente al possesso di un Diploma di Scuola Secondaria Superiore.

Art. 2 – Termini di presentazione delle domande

I termini per la presentazione delle domande di partecipazione, di cui all'art. 3 del bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026, sono prorogati. Le istanze di partecipazione potranno essere presentate, esclusivamente in modalità telematica su InPA, entro e non oltre le ore 13:59 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente decreto, e precisamente entro il 9 settembre 2026.

I requisiti di ammissione di cui all'art. 2 del bando devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di cui al comma 1.

Art.3 – Clausola di Salvaguardia delle Domande Ricevute

Le domande di partecipazione già inviate entro la scadenza originaria restano pienamente valide. I candidati che hanno già trasmesso l'istanza hanno la facoltà di modificarla, integrarla o sostituirla entro il nuovo termine perentorio fissato dall'Articolo 2. In caso di invii multipli, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Art. 4 – Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato con le medesime modalità previste per il bando originario, e segnatamente sul Portale unico del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.consvv.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 5 – Clausola di invarianza

Restano confermate e invariate tutte le restanti disposizioni contenute nel bando Prot. n. 9080/B7 del 31/07/2026, di cui il presente decreto costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Direttore
Prof. Francescantonio Pollice