

Prot. n. 9 2 2 6 / B 7 del 07/08/2026

Agli Atti – Sito – Inpa – Afam Mur

Oggetto: Modifica integrativa dei titoli di ammissione – Bando di procedura selettiva pubblica, per titoli relativa alla costituzione di una graduatoria per n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare Pianoforte e Tastiere Pop Rock -AFAM 030 – Profilo COMP/03 (Pianoforte e tastiere pop rock) – Prot. n. 9004/B7 del 29/07/2026.

IL DIRETTORE

VISTO il bando di procedura selettiva pubblica, per titoli, relativo alla costituzione di una graduatoria per n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare Pianoforte e Tastiere Pop Rock -AFAM 030 – Profilo COMP/03 (Pianoforte e tastiere pop rock), adottato con proprio decreto Prot. n. 9004/B7 del 29/07/2026 e pubblicato sul Portale unico del reclutamento InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM;

RILEVATO che all'art. 2, comma 3, lett. a), del citato bando, nell'elenco dei titoli specifici di ammissione, è stato indicato solo il — Diploma Accademico di II Livello in Popular music. Indirizzo: Pianoforte e tastiere Pop/Rock DCSL67;

CONSIDERATO che il settore AFAM030 unifica e sostituisce i precedenti codici relativi alle tastiere orientate al jazz e ai nuovi generi musicali: DCSL40 ex COMJ/09- Pianoforte Jazz; DCSL45 ex COMJ/10- Tastiere Elettroniche; DCSL67 ex COMP/03-Pianoforte e Tastiere Pop-Rock;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto Direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

RITENUTO che, in applicazione dei principi costituzionali di imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa (art. 97 Cost.), nonché del principio di massima partecipazione e concorsualità di cui all'art. 1 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, sia necessario integrare l'elenco dei titoli di accesso alla procedura, al fine di ricomprendere tutti i diplomi di II livello che il vigente ordinamento ministeriale riconduce al Settore Artistico-Disciplinare AFAM030;

RITENUTO che la modifica, ampliando la platea dei potenziali candidati, costituisca modifica sostanziale della lex specialis, con conseguente doverosa riapertura dei termini per la presentazione delle domande e differimento del termine per il possesso dei requisiti, in conformità ai principi affermati dalla giurisprudenza amministrativa in materia di par condicio, trasparenza e favor participationis;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante «Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM»;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM, approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 04/12/2025 del 06/10/2025;

DECRETA

Art. 1 – Modifica integrativa dell'art. 2, comma 3, lettera a), del bando

L'art. 2, comma 3, lettera a), del bando di procedura selettiva pubblica Prot. n. 9004/B7 del 29/07/2026 è modificato e integrato come segue:

Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca*
Vibo Valentia - Via Corsea snc - Centralino 0963 375235
protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

«a) Essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, secondo la normativa vigente in materia, attinenti al settore artistico-disciplinare secondo il seguente elenco:

- *Popular Music – Indirizzo Pianoforte e Tastiere Pop/Rock (DCSL67);*
- *Tastiere Elettroniche (DCSL45);*
- *Pianoforte Jazz (DCSL40);*

Ovvero - titolo equivalente del previgente ordinamento in Pianoforte*, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda purché in possesso di titoli artistici relativi alla specifica attività nel SAD.

* congiuntamente al possesso di un Diploma di Scuola Secondaria Superiore.

Art. 2 – Termini di presentazione delle domande

I termini per la presentazione delle domande di partecipazione, di cui all'art. 3 del bando Prot. n. 9004/B7 del 29/07/2026, sono prorogati. Le istanze di partecipazione potranno essere presentate, esclusivamente in modalità telematica su InPA, entro e non oltre le ore 13:59 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente decreto, e precisamente entro il 6 settembre 2026.

I requisiti di ammissione di cui all'art. 2 del bando devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di cui al comma 1.

Art.3 – Clausola di Salvaguardia delle Domande Ricevute

Le domande di partecipazione già inviate entro la scadenza originaria restano pienamente valide. I candidati che hanno già trasmesso l'istanza hanno la facoltà di modificarla, integrarla o sostituirla entro il nuovo termine perentorio fissato dall'Articolo 2. In caso di invii multipli, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Art. 4 – Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato con le medesime modalità previste per il bando originario, e segnatamente sul Portale unico del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.consvv.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 5 – Clausola di invarianza

Restano confermate e invariate tutte le restanti disposizioni contenute nel bando Prot. n. 9004/B7 del 29/07/2026, di cui il presente decreto costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Direttore
Prof. Francescantonio Pollice