



Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: Biblioteconomia musicale	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Mariangela Milone	
email: m.milone@consvv.it	
<u>Programma di studio:</u> Obiettivi formativi: Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: 1. Comprendere scopo, funzioni, tecniche e potenzialità del sistema bibliotecario e delle discipline bibliografiche prendendo in esame aspetti diversi del panorama informativo; 2. Conoscere contenuti e le modalità di creazione, disseminazione, ricerca, rappresentazione e valutazione delle risorse dell'universo bibliografico; 3. Acquisire la capacità di produrre una bibliografia critica secondo criteri omogenei e correnti in musicologia; 4. Cercare, valutare, selezionare, organizzare e utilizzare le informazioni e le fonti per un lavoro scientifico. Programma: Il corso si articola in due parti: <ul style="list-style-type: none">• Una parte teorica in cui si affronta alcuni temi fondamentali della biblioteconomia musicale per comprendere e acquisire competenze necessarie per la ricerca musicologica (10 ore).• Una parte pratica con esercitazioni e schemi di ricerca bibliografica (8 ore).	
Bibliografia: 1. CARMELA BONGIOVANNI, <i>Introduzione alla bibliografia musicale. Istituzioni, risorse, documenti</i> , Milano, Ledizioni 2018. 2. DIOZZI FERRUCCIO, <i>Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2003. 3. GIANMARIO MERIZZI, <i>La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica</i> , Bologna, CLUEB 1996. 4. GRANATA GIOVANNA, <i>Introduzione alla biblioteconomia</i> , Bologna, Il Mulino, 2009. 5. VENUDA FABIO E MONTECCHI GIORGIO, <i>Manuale di biblioteconomia</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2013. Altre indicazioni bibliografiche e materiale di supporto saranno fornite durante il corso.	
Forma di verifica: esame orale <ul style="list-style-type: none">• Esposizione orale che verterà sui contenuti della prima parte teorica del corso;• Discussione orale di una tesina scritta di carattere bibliografico relativa a una composizione musicale, concordata preventivamente con la docente;	

Il corso si svolge nella Biblioteca del Conservatorio, nei giorni e negli orari indicati nel calendario corsi presente sul registro.

Dal momento che si tratta del livello base, è rivolto a tutti gli studenti dei corsi accademici.

Il corso è particolarmente indicato come propedeutico ad Editing e redazione dei testi musicologici.