



**Diploma accademico di primo livello (Triennio)**

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	CFA: 3 ore: 18
Docente: <b>Mariangela Milone</b>	
email: m.milone@consvv.it	
<b>Obiettivi formativi:</b> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: 1. Comprendere scopo, funzioni, tecniche e potenzialità del sistema bibliotecario e delle discipline bibliografiche prendendo in esame aspetti diversi del panorama informativo; 2. Conoscere contenuti e le modalità di creazione, disseminazione, ricerca, rappresentazione e valutazione delle risorse dell'universo bibliografico; 3. Cercare, valutare, selezionare, organizzare i documenti presenti in biblioteca; 4. Acquisire la capacità di catturare una risorsa bibliografica nel sistema bibliotecario italiano.	
<b>Programma:</b> Il corso si articola in due parti: • una parte teorica in cui si affronta alcuni temi fondamentali della biblioteconomia musicale per comprendere e acquisire competenze necessarie per affrontare una ricerca musicologica attraverso i modelli concettuali ed elementi del TOM (9 ore). • una parte pratica con esercitazioni in biblioteca per la redazione del TOM, Titolo dell'Opera musicale (9 ore).	
<b>Bibliografia:</b> 1. DIOZZI FERRUCCIO, <i>Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2003. 2. GRANATA GIOVANNA, <i>Introduzione alla biblioteconomia</i> , Bologna, Il Mulino, 2009. 3. VENUDA FABIO-MONTECCHI GIORGIO, <i>Manuale di biblioteconomia</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2013. Altre indicazioni bibliografiche e materiale di supporto saranno fornite durante il corso.	
<b>Forma di verifica: esame</b> • Esposizione orale che verterà sui contenuti della prima parte teorica del corso; • Prova di catalogazione (simile all'esercitazione in classe) nelle quali bisogna formulare il corretto Titolo dell'Opera Musicale.	