



Diploma accademico di I livello (Triennio)

<p>– materia a scelta – Denominazione disciplina: Biblioteconomia musicale</p>	<p>CFA: 3 – ore: 18</p>
<p>Docente: Mariangela Milone email: m.milone@consvv.it</p>	
<p>Programma di studio:</p> <p>Obiettivi formativi: Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere scopo, funzioni, tecniche e potenzialità del sistema bibliotecario e delle discipline bibliografiche prendendo in esame aspetti diversi del panorama informativo; 2. Conoscere contenuti e le modalità di creazione, disseminazione, ricerca, rappresentazione e valutazione delle risorse dell’universo bibliografico; 3. Cercare, valutare, selezionare, organizzare i documenti presenti in biblioteca 4. Acquisire la capacità di catturare una risorsa bibliografica nel sistema bibliotecario italiano <p>Programma: Il corso si articola in due parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte teorica in cui si affronta alcuni temi fondamentali della biblioteconomia musicale per comprendere e acquisire competenze necessarie per affrontare una ricerca musicologica attraverso i modelli concettuali ed elementi del TOM (9 ore). • Una parte pratica con esercitazioni in biblioteca per la redazione del TOM, Titolo dell’Opera musicale (9 ore). 	
<p>Bibliografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DIOZZI FERRUCCIO, <i>Glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione</i>, Milano, Editrice Bibliografica, 2003. 2. GRANATA GIOVANNA, <i>Introduzione alla biblioteconomia</i>, Bologna, Il Mulino, 2009. 3. VENUDA FABIO E MONTECCHI GIORGIO, <i>Manuale di biblioteconomia</i>, Milano, Editrice Bibliografica, 2013. <p>Altre indicazioni bibliografiche e materiale di supporto saranno fornite durante il corso.</p>	
<p>Forma di verifica: esame orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale che verterà sui contenuti della prima parte teorica del corso; • Prova di catalogazione (simile all’esercitazione in classe) nelle quali bisogna formulare il corretto Titolo dell’Opera Musicale. 	