

Diploma accademico di primo livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: EAR TRAINING JAZZ/POP (T.S.M.)	CFA: 3 - Ore: 18
Docente: Ferruccio MESSINESE	
E- mail: f.messinese@consvv.it	
<p>Programma</p> <p>Dalle declaratorie: <i>“Il settore si occupa sia degli aspetti teorici e laboratoriali della musica che dello sviluppo della lettura e dell’orecchio musicale. Inoltre mira ad affinare la capacità riconoscimento delle strutture ritmiche, melodiche, armoniche, timbriche e formali mediante specifiche discipline ed attività laboratoriali”</i>.</p> <p>Facendo seguito alle indicazioni di cui sopra, il programma verterà sulla conoscenza/riconoscimento sensoriale delle seguenti tematiche (afferenti all’ambitus jazz/pop): Scale moderne - Intervalli - Accordi (con estensioni) - Sintassi armonica - Sequenze ritmiche (una o più “voci”) - Sequenze ritmico/melodiche (ad una sola voce) - Sequenza polifoniche (due voci) - Forma - Timbro</p>	
Suggerimenti bibliografici: Indicazioni, appunti e materiale forniti dal docente	
<p>Forma di verifica: esame</p> <p>1. Dettato ritmico melodico</p> <p>a) Una voce, segmento medio, di media difficoltà</p> <p>b) Due voci, segmento breve, con contenuti di lieve difficoltà</p> <p><i>Punti a) o b) a discrezione della commissione</i></p> <p>2. Breve discussione orale sulle tematiche affrontate nel corso</p>	
<p>Informazioni utili per lo studente:</p> <p>La materia è rivolta agli studenti del TRIENNIO di tutti i corsi che abbiano già completato le frequenze della materia EAR TRAINING prevista nel primo anno del loro piano di studi. Per ragioni di propedeuticità, non potrà essere sostenuto il relativo esame prima di quello di Ear training. La materia è altresì rivolta agli studenti di tutti i corsi del I, II e III anno del TRIENNIO che non abbiano nel loro piano di studi la materia EAR TRAINING.</p>	