



**Diploma accademico di primo livello (Triennio)**

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: <b>TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE JAZZ</b>	<b>CFA: 3 – ore: 18</b>
Docente: Giovanni Mazzarino	
email: giovannimazzarino@gmail.com	
Programma di studio: La disciplina Tecniche di Strumentazione e Orchestrazione Jazz è un contenitore didattico all'interno del quale lo studio della Musica ha come linguaggio di riferimento il Jazz. Il corso è impostato su due attività parallele: <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza degli strumenti e delle famiglie orchestrali</li><li>- strumentazione e orchestrazione secondo stili e contesti vari</li></ul>	
Bibliografia: Dispense fornite dal Docente	
Forma di verifica: <b>esame</b> Modalità di svolgimento dell'esame: <ul style="list-style-type: none"><li>- Orchestrazione di n. 2 brani tratti dal repertorio jazzistico a scelta del Docente + n. 1 brano originale composto dal discente</li></ul>	
Informazioni utili per lo studente: Il corso, quale disciplina trasversale, è rivolto a tutti gli studenti del triennio ( <i>Classica, Jazz e Didattica</i> ) con preferenza per coloro che studiano uno strumento a fiato. La peculiarità del corso è quella di essere performativo richiedendo pertanto agli studenti partecipanti una media preparazione per quanto riguarda la lettura e la tecnica strumentale.	