



Diploma accademico di primo livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: LABORATORIO ORCHESTRALE JAZZ I e II	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Giovanni Mazzarino	
email: g.mazzarino@consvv.it	
<p>Programma di studio:</p> <p>Il Laboratorio Orchestrale Jazz è uno spazio didattico multidisciplinare che utilizza il linguaggio del Jazz come strumento espressivo e di apprendimento. Questo laboratorio rappresenta un ambiente di studio e sperimentazione in cui gli studenti possono approfondire il repertorio jazzistico e non solo, le tecniche di orchestrazione e le esecuzioni con organici misti, offrendo un approccio pratico e diretto alla musica d'insieme.</p> <p>Obiettivi Formativi</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare competenze interpretative e orchestrali attraverso lo studio e l'esecuzione del repertorio jazzistico.• Fornire agli studenti strumenti pratici per la lettura e l'esecuzione di partiture orchestrali, stimolando la comprensione delle dinamiche di insieme e delle peculiarità del linguaggio jazz.• Affrontare lo studio delle tecniche di base dell'orchestrazione e dell'arrangiamento per organici misti, valorizzando la creatività e l'adattamento alle diverse formazioni strumentali.• Potenziare le capacità di interazione musicale e l'ascolto attivo, fondamentali per eseguire brani in un contesto orchestrale performativo. <p>Destinatari</p> <p>Il corso è aperto a tutti gli studenti del Triennio Accademico dei dipartimenti di Musica Classica, Jazz, Pop – Rock e Didattica della Musica.</p> <p>Il laboratorio orchestrale jazz prevede organici misti, che includono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sezioni principali:<ul style="list-style-type: none">○ Strumenti a fiato: Ance (<i>saxofono, clarinetto, oboe, fagotto</i>) - Ottoni (<i>tromba, trombone, corno, basso tuba</i>) – Aerofoni (<i>flauto</i>)○ Strumenti ad arco: violino, viola, violoncello e contrabbasso.2. Sezione ritmica:<ul style="list-style-type: none">○ Pianoforte, tastiera elettronica, chitarra, basso/contrabbasso, batteria.3. Altri strumenti:<ul style="list-style-type: none">○ fisarmonica, vibrafono, marimba4. Voci soliste:<ul style="list-style-type: none">○ Cantanti solisti, con possibilità di integrazione all'interno dell'ensemble orchestrale○ o come elemento protagonista del brano	

Bibliografia:

Dispense e partiture fornite dal docente

Forma di verifica: esame

- Esecuzione Strumentale di **N. 1 brano** su tre studiati durante il corso (*organici da definire*)
 - Orchestrazione e Esecuzione (*anche solo orchestrazione*) di n. **1 brano** a scelta del candidato per organico strumentale da definire (*concordato tutto precedentemente con il docente*)
-

Informazioni utili per lo studente:

Lo studente può optare per la seconda annualità soltanto in un anno accademico successivo rispetto a quello in cui ha frequentato la prima annualità.