

Oggetto: Materie a scelta per i corsi accademici di primo e secondo livello – A.A. 2026/27

Si comunica l'elenco delle materie a libera scelta, con relativi docenti da attivare nell'a.a. 2026/27 per i corsi accademici di primo e secondo livello.

La scelta della disciplina da parte dello studente dovrà avvenire esclusivamente tramite l'utilizzo del sistema ISIDATA entro il **31 OTTOBRE 2026**.

Si precisa che le materie a scelta prevedono l'esame e sono collettive.

Le materie a scelta del corso accademico di primo livello (triennio) sono pari a 18 ore (3 CFA).

Le materie a scelta del corso accademico di secondo livello (biennio) sono pari a 12 ore (2 CFA) oppure a 24 ore (4 CFA), a seconda del piano di studi del singolo studente.

N°	TRIENNIO		
	DISCIPLINA	DOCENTE	NOTE
1	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA	Caruso Francesco	Si attiverà con almeno 10 adesioni
2	BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA	Milone Mariangela	Si attiverà con almeno 10 adesioni
3	CORO I (T.S.M.) - A SCELTA	Cambareri Gianfranco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
4	CORO II (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Cambareri Gianfranco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
5	CORO III (T.S.M.) – A SCELTA <i>Potranno frequentare la terza annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima e la seconda annualità nei precedenti anni accademici</i>	Cambareri Gianfranco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
6	DIZIONE PER LA MUSICA VOCALE (T.S.M.) - A SCELTA	Filice Natale	Si attiverà con almeno 10 adesioni
7	EAR TRAINING JAZZ-POP (T.S.M.) - A SCELTA	Messinese Ferruccio	Si attiverà con almeno 10 adesioni
8	INTERACTIVE LISTENING (T.S.M.) - A SCELTA	Sirignano Carmine	Si attiverà con almeno 10 adesioni
9	LA DIDATTICA PIANISTICA A MISURA DI BAMBINO (T.S.M.) – -A SCELTA	Vacca Maria	Si attiverà con almeno 10 adesioni
10	LA VOCE NEL JAZZ. GUIDA ALL'ASCOLTO (T.S.M.) - A SCELTA	Ricciardi Alice	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
11	MUSICA PER STRUMENTI A CORDE I (T.S.M.) - A SCELTA	Cosso Michele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali

12	MUSICA PER STRUMENTI A CORDE II (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Cosso Michele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
13	MUSICA PER STRUMENTI A CORDE III (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima e seconda annualità in un precedente anno accademico</i>	Cosso Michele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
14	MUSICA PER STRUMENTI A FIATI I (T.S.M.) - A SCELTA	Federico Daniele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
15	MUSICA PER STRUMENTI A FIATI II (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Federico Daniele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
16	MUSICA PER STRUMENTI A FIATI III (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima e seconda annualità in un precedente anno accademico</i>	Federico Daniele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
17	ORCHESTRA DI FIATI I (T.S.M.) - A SCELTA	Messinese Ferruccio	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
18	ORCHESTRA DI FIATI II (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Messinese Ferruccio	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
19	ORCHESTRA DI FIATI III (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la terza annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima e la seconda annualità nei precedenti anni accademici</i>	Messinese Ferruccio	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
20	ORCHESTRA I (T.S.M.) - A SCELTA	Castrignanò Eliseo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
21	ORCHESTRA II (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Castrignanò Eliseo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
22	ORCHESTRA III (T.S.M.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la terza annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima e la seconda annualità nei precedenti anni accademici</i>	Castrignanò Eliseo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
23	REDAZIONE TESI TRIENNALE E PROGRAMMA DI SALA (T.S.M.) - A SCELTA	Milone Mariangela	Si attiverà con almeno 10 adesioni
24	STORIA DELL'ORCHESTRA E DELL'ORCHESTRAZIONE (T.S.M.) - A SCELTA	Giannetta Domenico	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
25	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (T.S.M.) - A SCELTA	Mazza Alessandra	Si attiverà con almeno 10 adesioni
26	TECNICA PIANISTICA (T.S.M.) - A SCELTA	Pollice	Si svolgerà in

		Paolo	contemporanea con discipline ordinamentali
27	VIDEOSCRITTURA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA	Caruso Francesco	Si attiverà con almeno 10 adesioni

N°	BIENNIO		
1	BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (B.S.) - A SCELTA	Milone Mariangela	Si attiverà con almeno 10 adesioni
2	CORO I (B.S.) – A SCELTA	Cambareri Gianfranco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
3	CORO II (B.S.) – A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Cambareri Gianfranco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
4	DIZIONE PER LA MUSICA VOCALE (B.S.) - A SCELTA	Filice Natale	Si attiverà con almeno 10 adesioni
5	EAR TRAINING (B.S.) - A SCELTA	Messinese Ferruccio	Si attiverà con almeno 10 adesioni
6	FREE IMPRO I (B.S.) - A SCELTA	Bardoscia Marco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
7	FREE IMPRO II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Bardoscia Marco	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
8	LA VOCE CREATIVA NEL JAZZ I (B.S.) - A SCELTA	Ricciardi Alice	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
9	LA VOCE CREATIVA NEL JAZZ II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Ricciardi Alice	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
10	METODOLOGIE DELL'ANALISI (B.S.) - A SCELTA	Giannetta Domenico	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
11	MUSICA PER STRUMENTI A CORDE I (B.S.) - A SCELTA	Cosso Michele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
12	MUSICA PER STRUMENTI A CORDE II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Cosso Michele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
13	MUSICA PER STRUMENTI A FIATI I (B.S.) - A SCELTA	Federico Daniele	Si svolgerà in contemporanea con discipline

			ordinamentali
14	MUSICA PER STRUMENTI A FIATI II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Federico Daniele	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
15	ORCHESTRA DI FIATI I (B.S.) - A SCELTA	Messinese Ferruccio	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
16	ORCHESTRA DI FIATI II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Messinese Ferruccio	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
17	ORCHESTRA I (B.S.) - A SCELTA	Castrignanò Eliseo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
18	ORCHESTRA II (B.S.) - A SCELTA <i>Potranno frequentare la seconda annualità soltanto gli studenti che abbiano frequentato la prima annualità in un precedente anno accademico</i>	Castrignanò Eliseo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
19	REDAZIONE TESI MAGISTRALE E PROGRAMMA DI SALA (B.S.) - A SCELTA	Milone Mariangela	Si attiverà con almeno 10 adesioni
20	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (B.S.) - A SCELTA	Caruso Francesco	Si attiverà con almeno 10 adesioni
21	SEMIOGRAFIA MUSICALE (B.S.) - A SCELTA	Sirignano Carmine	Si attiverà con almeno 10 adesioni
22	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (B.S.) - A SCELTA	Mazza Alessandra	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali
23	STORIA E ANALISI DELL'OPERA LIRICA (B.S.) - A SCELTA	Pollaci Marco	Si attiverà con almeno 10 adesioni
24	TECNICA PIANISTICA (B.S.) - A SCELTA	Pollice Paolo	Si svolgerà in contemporanea con discipline ordinamentali

F.to Il Direttore
Francescantonio Pollice