



Curriculum Vitae

Rocco Luigi Bitondo si appassiona al mondo delle percussioni all'età di 5 anni e all'età di 12 anni è ammesso al Conservatorio di musica di Matera dove si diploma brillantemente all'età di 20 anni. Contemporaneamente completa gli studi di maturità scientifica e frequenta un anno di Design presso il Politecnico di Bari. In seguito si laurea con lode nel biennio specialistico di II livello in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di musica di Potenza.

A 22 anni vince il concorso come percussionista nella Banda Nazionale della Polizia di Stato e si stabilisce a Roma. Qui, nel 2012, vincerà il concorso internazionale come Percussionista assistente ai Timpani del Teatro dell'Opera con il Maestro Riccardo Muti Presidente di commissione e il Professor Anton Mittermayr (Primo Timpano dei Wiener Philharmoniker) commissario esterno di giuria.

Nel corso degli anni ha collaborato con diverse Orchestre ed Enti Lirici fra i quali: Royal Opera House -Covent Garden- di Londra, Philharmonia Orchestra di Londra, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra della Magna Grecia di Taranto, Orchestra Giovanile di Fiesole, Orchestra Sinfonica Lucana, Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani.

Ha collaborato con Maestri di fama mondiale quali Riccardo Muti, Daniele Gatti, Michele Mariotti, Sir Antonio Pappano, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanov, Daniel Oren, Charles Dutoit, Jennady Rodzendwensky, James Conlon, Juraj Valchua, Miung Wung-Chung, Eliau Inbal, Gianandrea Noseda e molti altri .

Diverse sono le collaborazioni nell'ambito contemporaneo, moderno e da camera. Ha partecipato a festival internazionali fra i quali: la Biennale di Venezia, il Ravenna Festival, Tokyo Opera Festival, Traiettorie- festival internazionale di musica contemporanea- Parma, Große Festspiel di Salisburgo.

Al suo attuale lavoro presso il Teatro dell'Opera di Roma, affianca con piacere l'attività didattica intesa come condivisione del suo percorso e della sua esperienza con i musicisti più giovani che si affacciano alla professione, con lezioni e masterclasses presso Conservatori di Musica e Accademie.

Rocco Luigi Bitondo è endorser Bergerault (Francia) e Angelini Mallets (Italia).



Cognome.....Nome.....
 nat...a.....il.....
 residente in Via.....Comune.....Prov.....
 cap.....Tel.....cell.....email.....

Allievo



interno



esterno

Specificare anno di corso.....Scuola (indicare strumento).....

Docente.....



diplomato



non diplomato

Diplomato.....
 (specificare: diploma V.O., master di I - II livello - altro)

Data.....Firma.....

DICHIARA

Di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini Istituzionali propri ai sensi del Regolamento UE 2016/679, del D.Lgs. n° 69 del 28/05/2012 e del Provvedimento del Garante n. 330 del 4 luglio 2013 (pubblicato nella GU n. 174 del 26 luglio 2013) nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di protezione e riservatezza.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, del D.Lgs. n° 69 del 28/05/2012 e del Provvedimento del Garante n. 330 del 4 luglio 2013 (pubblicato nella GU n. 174 del 26 luglio 2013) di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di protezione e riservatezza.

Luogo e data

Firma

Quote di partecipazione:

- Allievi del Conservatorio, uditori e Scuole Convenzionate € 25,00
 Allievi esterni € 50,00

Il suddetto versamento dovrà essere effettuato su:

c/c Iban: **IT93N010304283000000648636** intestato a: Conservatorio "F. Torrefranca"
 Via Corsea – 89900 Vibo Valentia. Causale: MasterClass **ROCCO BITONDO**
 Info: Centralino 0963 375235 - Tel. 339 6802911 - milkolo@libero.it - m.loguarro@consvv.it

Modalità d'iscrizione

La scheda d'iscrizione dovrà essere inviata entro il 12 aprile 2023 all'indirizzo di posta elettronica :
protocollo@consvv.it
 specificando nell'oggetto: MasterClass **ROCCO BITONDO** oppure potrà essere consegnata a mano presso la Segreteria **programmazione Artistica e Comunicazione** (Milko Lo Guarro) del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.