

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2026-2027

Sommario

PREMESSA	5
SEZIONE 1. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO e SECONDO LIVELLO	6
1.1 Elenco dei corsi	6
1.2 Domande di ammissione ai corsi	7
1.3 Ammissione ai Corsi accademici di primo livello	8
1.3.1 Esame di ammissione	8
1.4 Ammissione ai Corsi accademici di secondo livello.....	9
1.4.1 Ammissione a tutti i corsi ad esclusione del Biennio in Teorie e tecniche in musicoterapia	9
1.4.2 Ammissione al Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in musicoterapia	9
1.4.3 Ammissione ai Corsi accademici di secondo livello con riserva	10
1.5 Immatricolazione ai Corsi accademici di primo livello.....	10
1.6 Immatricolazione ai Corsi accademici di secondo livello	11
1.7 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo.....	11
1.8 Insegnamenti facoltativi e/o opzionali.....	11
1.9 Riconoscimento crediti formativi accademici (CFA).....	12
1.9.1 CFA acquisiti tramite la frequenza di singoli insegnamenti.....	12
1.9.2 Competenze relative alla lingua straniera comunitaria	12
1.9.3 Altre attività diverse da insegnamenti	12
1.9.4 Considerazioni generali sul riconoscimento dei CFA.....	13
1.10 Passaggi interni fra Corsi accademici.....	13
1.11 Studenti fuori corso.....	14
1.12 Studenti diplomandi.....	14
1.13 Prova finale.....	14
1.13.1 Calcolo della media ponderata.....	14
1.13.2 Svolgimento della prova finale.....	14
1.14 Studenti a tempo parziale	15
1.15 Doppia frequenza in corsi Universitari e AFAM.....	16
1.16 Attestati e voucher per gli studenti dei Corsi accademici.....	16
SEZIONE 2. CORSO PROPEDEUTICO SPECIALE DI MUSICOTERAPIA	17
SEZIONE 3. CORSI PROPEDEUTICI.....	18
3.1 Elenco dei Corsi Propedeutici.....	18

3.2 Ammissione ai Corsi Propedeutici.....	19
3.3 Presentazione Domande di Ammissione.....	19
3.4 Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e graduatorie	19
3.5 Immatricolazione	19
3.6 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo.....	19
SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE.....	20
4.1 Elenco dei Corsi di formazione musicale di base.....	20
4.2 Ammissione ai Corsi di formazione musicale di base	20
4.3 Presentazione domande di ammissione.....	21
4.4 Immatricolazione	21
4.5 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo.....	21
4.6 Certificazioni per i candidati privatisti.....	21
SEZIONE 5. CORSI LIBERI	22
5.1 Corsi liberi individuali.....	22
5.2 Corso libero collettivo: coro di voci bianche.....	22
5.3 Corso libero collettivo: coro di flauti.....	22
5.4 Corso libero collettivo: Musica e gioco 0-3 anni	23
5.5 Corso libero collettivo: Musica e gioco 3-5 anni.....	23
5.6 Corso libero collettivo: Gravidanza in musica	23
SEZIONE 6. CORSI DI FORMAZIONE E ALTA FORMAZIONE	24
6.1 Corsi di alta formazione.....	24
6.1.1. Corso di Alta formazione: Le principali metodologie didattiche musicali.....	24
6.1.2 Coro di flauti.....	25
6.2 Corsi di formazione.....	25
6.2.1 Corso di formazione “Insegnare musica nelle Scuole dell’infanzia”	25
6.2.2. Corso di formazione “Insegnare musica nella Scuola primaria.....	25
6.2.3 Corso di formazione “La musicoterapia a scuola per la prevenzione del disagio infantile e l’integrazione degli alunni”	26
6.2.4 Corso di formazione “Attività corale nelle scuole”.....	26
6.2.5 Corso di formazione “Dalla Classe al lavoro sul palco” –: insegnare con le tecnologie che parlano ai ragazzi”	27
SEZIONE 7. NORME COMUNI	28
7.1 Esami di ammissione a tutti i Corsi	28
7.2 Obblighi di frequenza.....	28
7.3 Didattica on-line	28
7.4 Esami, propedeuticità e sbarramenti	28

7.5 Insegnamenti semestrali e sessione speciale di esami.....	29
7.6 Ripetizione o rinvio della frequenza	29
7.7 Cambio Docente.....	29
7.8 Sospensione degli studi	29
7.9 Mancato rinnovo iscrizione	30
7.10 Rinuncia agli studi	30
7.11 Trasferimenti in entrata	30
7.12 Trasferimenti in uscita	30
7.13 Autorizzazione allo svolgimento di attività esterne.....	30
7.14 Studenti internazionali, riconoscimento dei titoli di studio esteri, conoscenza della lingua italiana e progetto Turandot.....	31
7.14.1 Procedure per gli studenti internazionali comunitari	31
7.14.2 Procedure per gli studenti internazionali non comunitari e relativo riconoscimento dei titoli di studio esteri	31
7.14.3 Verifica della conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri (Comunitari e non Comunitari, ad esclusione del progetto Turandot).....	33
7.14.4 Studenti internazionali di nazionalità cinese residenti all'estero che intendono aderire al progetto Turandot	34
SEZIONE 8. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA.....	37
8.1 ISIDATA Studenti	37
8.2 Informazioni per gli studenti e servizi di orientamento	37
8.3 Cooperazione internazionale.....	37
8.4 Diploma Supplement.....	38

PREMESSA

I Regolamenti del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia (di seguito “Conservatorio”), citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito web istituzionale <https://consvv.it> (di seguito “sito”) nel menu “Conservatorio” sotto la voce “Regolamenti”.

Al Manifesto degli studi sono allegati i seguenti documenti:

Allegato A: Calendario accademico

Allegato B: Prospetto delle tasse e dei contributi

Allegato C: Calendario degli esami divisi per tipologie

SEZIONE 1. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO e SECONDO LIVELLO

1.1 Elenco dei corsi

I Corsi accademici a cui è possibile iscriversi sono i seguenti:

Corsi accademici di primo livello

- DCPL01 Arpa
- DCPL03 Basso elettrico
- DCPL04 Basso tuba
- DCPL05 Batteria e percussioni jazz
- DCPL06 Canto
- DCPL07 Canto jazz
- DCPL09 Chitarra
- DCPL10 Chitarra jazz
- DCPL11 Clarinetto
- DCPL12 Clarinetto jazz
- DCPL14 Clavicembalo e tastiere storiche
- DCPL15 Composizione
- DCPL15/A Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
- DCPL16 Contrabbasso
- DCPL19 Corno
- DCPL21 Didattica della musica
- DCPL23 Eufonio
- DCPL24 Fagotto
- DCPL26 Fisarmonica
- DCPL27 Flauto
- DCPL27/A Flauto jazz
- DCPL31 Maestro collaboratore
- DCPL32 Mandolino
- DCPL33 Direzione di coro e composizione corale
- DCPL34 Musica elettronica
- DCPL35 Musica vocale da camera – indirizzo: cantanti
- DCPL36 Oboe
- DCPL39 Pianoforte
- DCPL40 Pianoforte jazz
- DCPL41 Saxofono
- DCPL42 Saxofono jazz
- DCPL43 Strumentazione per orchestra di fiati
- DCPL44 Strumenti a percussione
- DCPL46 Tromba
- DCPL47 Tromba jazz
- DCPL49 Trombone
- DCPL50 Trombone jazz
- DCPL52 Viola
- DCPL54 Violino
- DCPL56 Violino jazz
- DCPL57 Violoncello
- DCPL60 Musica applicata
- DCPL61 Tecnico del suono
- DCPL64 Composizione jazz
- DCPL65 Musiche tradizionali
- DCPL67 Popular music

Corsi accademici di secondo livello

- DCSL01 Arpa
- DCSL03 Basso elettrico
- DCSL04 Basso tuba
- DCSL05 Batteria e percussioni jazz
- DCSL06 Canto
- DCSL07 Canto jazz
- DCSL09 Chitarra
- DCSL11 Clarinetto
- DCSL14 Clavicembalo e tastiere storiche
- DCSL15 Composizione
- DCSL16 Contrabbasso
- DCSL19 Corno
- DCSL21 Didattica della musica
- DCSL24 Fagotto
- DCSL26 Fisarmonica
- DCSL27 Flauto – indirizzi: flauto e ottavino
- DCSL31 Maestro collaboratore
- DCSL33 Direzione di coro e composizione corale
- DCSL34 Musica elettronica
- DCSL35 Musica vocale da camera – indirizzi: cantanti e pianisti
- DCSL36 Oboe
- DCSL39 Pianoforte – indirizzi: solistico e duo pianistico
- DCSL40 Pianoforte jazz
- DCSL41 Saxofono
- DCSL44 Strumenti a percussione
- DCSL46 Tromba
- DCSL49 Trombone
- DCSL52 Viola
- DCSL54 Violino
- DCSL57 Violoncello
- DCSL60 Musica applicata
- DCSL61 Tecnico del suono
- DCSL67 Popular music
- DCSL68 Musica d’insieme – indirizzi: musica da camera, jazz e pop/rock
- DCSL72 Teorie e tecniche in musicoterapia

Il piano dell’offerta formativa è reperibile sul sito web istituzionale nella sezione “Studenti”.

Ciascun corso sarà attivato al raggiungimento del numero di allievi deliberato dal Consiglio Accademico.

1.2 Domande di ammissione ai corsi

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere compilate **esclusivamente on-line**, accedendo al portale “ISIDATA Studenti” dalla pagina web <https://consvy.it/isidata-studenti>, seguendo le istruzioni riportate nella medesima pagina web, e rispettando le tempistiche pubblicate sul sito web istituzionale.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**).

Il candidato dovrà presentarsi all’esame munito di documento di riconoscimento (per eventuali candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione è stabilito dal Direttore.

La pubblicazione dello stesso sul sito del Conservatorio ha valore di notifica per i candidati interessati.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

1.3 Ammissione ai Corsi accademici di primo livello

L'ammissione ai Corsi accademici di primo livello (Trienni) attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, che dovranno conseguiti, in ogni caso, entro il completamento del Corso accademico.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione, che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio (consultabili al link <https://consvv.it/corsi-accademici-di-primo-livello>), prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria di idoneità. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione e sarà comunicato sul sito mediante la pubblicazione della graduatoria degli ammessi.

1.3.1 Esame di ammissione

Il candidato che presenta la domanda di ammissione a un Corso accademico di primo livello dovrà sottoporsi in via preliminare a una **PROVA TEORICA DI VERIFICA DELLE COMPETENZE**, che prevede il rilascio di un'idoneità in **Teoria solfeggio e dettato musicale** da parte di un'apposita commissione formata da tre docenti della disciplina.

Sono esonerati dalla prova di verifica delle competenze i candidati in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Certificazione complessiva rilasciata dal Conservatorio di Musica di Vibo Valentia al termine di un Corso Propedeutico
- Certificazione di **Teoria solfeggio e dettato musicale**, o analoga, conseguita nell'ambito di un Corso Propedeutico presso un Istituto Superiore di Studi Musicali
- Altro Diploma accademico di primo livello o di previgente ordinamento conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali

I candidati in possesso di Diploma di maturità conseguito presso un Liceo musicale dovranno sottoporsi alla prova di verifica delle competenze.

Il candidato dovrà successivamente sostenere la **PROVA PRATICA** di ammissione relativa all'indirizzo di studio scelto (strumento, canto, composizione...) con una commissione formata da tre docenti della disciplina, o di disciplina affine.

Gli studenti che hanno frequentato e completato presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia il Corso Propedeutico corrispondente (stesso codice numerico) rispetto al Corso accademico di primo livello per il quale richiedono l'ammissione, oltre ad essere esonerati dalla Prova di verifica delle competenze, potranno presentare alla Prova pratica il medesimo programma di studio dell'esame finale del Corso Propedeutico.

Il superamento di entrambe le prove di ammissione (idoneità nella **Prova di verifica delle competenze**, e punteggio pari ad almeno 18/30 ottenuto nella **Prova pratica**) farà sì che il candidato venga inserito, con il punteggio assegnato nella **Prova pratica**, nella graduatoria utile per potersi successivamente iscrivere al Corso accademico di primo livello richiesto.

Nel caso in cui il candidato, in occasione della **Prova pratica**, non dovesse invece ottenere un punteggio pari ad almeno 18/30, la commissione potrà invitare il candidato a valutare l'eventuale iscrizione a un corso di studi di livello inferiore.

Il mancato ottenimento dell'idoneità durante la **Prova di verifica delle competenze**, di contro, potrà dar luogo a due scenari:

- nel caso in cui la commissione di tale prova ritenesse che la preparazione raggiunta dal candidato non sia comunque tale da impedirgli di frequentare con profitto un Corso accademico di primo livello, lo studente, previo il superamento della **Prova pratica**, potrà immatricolarsi a tale corso di studi con l'obbligo di frequentare un **corso di recupero del debito in Teoria, solfeggio e dettato musicale**

(durata indicativa: 40 ore);

- nel caso in cui la commissione ritenesse invece che le competenze raggiunte dal candidato non siano adeguate ad affrontare con profitto un Corso accademico di primo livello, la commissione della **Prova pratica** può invitare il candidato a valutare l'eventuale iscrizione a un corso di studi di livello inferiore.

Al termine della frequenza del corso di recupero, lo studente dovrà sottoporsi a una verifica per ottenere la relativa idoneità: **soltanto dopo aver assolto tale debito formativo, lo studente potrà sostenere gli esami previsti nel piano di studi del Corso accademico di primo livello a cui risulta iscritto.**

Nel caso in cui lo studente dovesse completare il programma previsto per il recupero del debito in anticipo rispetto alla conclusione del relativo corso, **il docente potrà sottoporlo alla verifica necessaria per ottenere la corrispondente idoneità anche prima della conclusione del corso stesso.**

1.4 Ammissione ai Corsi accademici di secondo livello

1.4.1 Ammissione a tutti i corsi ad esclusione del Biennio in Teorie e tecniche in musicoterapia

L'ammissione ai Corsi accademici di secondo livello (Bienni) attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- 1) Diploma accademico di primo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado;
- 2) Diploma di Conservatorio (previgente ordinamento) congiuntamente a un Diploma di maturità;
- 3) Diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado, ovvero altro titolo accademico valutabile.

L'ammissione è subordinata al superamento di un esame di ammissione, che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio consultabili al link <https://consvv.it/corsi-accademici-di-secondo-livello> prendendo in considerazione, oltre alla disciplina d'indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria d'idoneità. **Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione** e pubblicato sul sito del conservatorio con la graduatoria degli ammessi.

1.4.2 Ammissione al Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

L'ammissione al Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia DCSL72 attivato presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- 1) Diploma accademico di primo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado;
- 2) Diploma di Conservatorio (previgente ordinamento) congiuntamente a un Diploma di maturità;
- 3) Diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado, ovvero altro titolo accademico valutabile.
- 4) titolo universitario: Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico, o Laurea del previgente ordinamento.

I contenuti del corso sono consultabili al link <https://consvv.it/biennio-in-musicoterapia>

L'ammissione, è subordinata, visto la specificità della disciplina, al superamento di un esame di ammissione che prevede:

- per i candidati di tipologia 1), 2) e 3): un colloquio motivazionale, un test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico, una prova musicale-esecutiva della durata massima di n. 20 minuti, con brani liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento);
- per i candidati di tipologia 4): un colloquio motivazionale, un test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico, una prova musicale-esecutiva della durata massima di n. 20 minuti, con brani liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento) e una prova pratico-teorica in cui il candidato sarà chiamato a rispondere ritmicamente e melodicamente a una proposta ritmico-melodica proposta dalla Commissione e dovrà improvvisare una melodia semplice su una base armonica proposta dalla Commissione (limitatamente

ad accordi principali di tonalità maggiore e/o minore).

L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria d'idoneità. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione e pubblicata sul sito con la graduatoria degli ammessi.

1.4.3 Ammissione ai Corsi accademici di secondo livello con riserva

Lo studente che intenda conseguire il Diploma accademico di primo livello entro la sessione invernale, può presentare **domanda di ammissione con riserva** a un Corso accademico di secondo livello. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste dal bando, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso con riserva, lo studente è tenuto a effettuare il versamento delle tasse di frequenza e immatricolazione, e della sola prima rata del Contributo di immatricolazione, previsti per l'immatricolazione al Biennio. L'iscrizione con riserva permette esclusivamente la frequenza delle discipline previste nei Corsi accademici di secondo livello, senza il diritto di sostenere gli esami, che potranno essere sostenuti soltanto al completamento della domanda.

Entro il 31 marzo dell'anno successivo all'immatricolazione, una volta conseguito il Diploma accademico di primo livello, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del Contributo di immatricolazione. In caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione con riserva, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati.

Per accedere al Corso accademico di secondo livello in **Teorie e tecniche in musicoterapia DCSL72**, i candidati dovranno essere in possesso dei **48 CFU/CFA**, così come previsto nel piano di studi. In assenza di tale requisito, accederanno con riserva al Biennio, ma dovranno colmare il debito entro la sessione estiva iscrivendosi al **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** (cfr. [Sezione 2](#) del Manifesto degli studi) frequentando unicamente gli insegnamenti per i quali non fossero già in possesso dei corrispondenti crediti.

Lo studente ammesso con riserva, oltre a dover **isciversi e frequentare** il relativo **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** attivo presso l'Istituzione, è tenuto a effettuare il versamento delle tasse di frequenza e immatricolazione, e della sola prima rata del Contributo di immatricolazione, previsti per l'immatricolazione al Biennio. L'iscrizione con riserva permette esclusivamente la frequenza delle discipline previste nel Corso accademico di secondo livello, senza il diritto di sostenere gli esami, che potranno essere sostenuti soltanto al completamento del **Corso propedeutico speciale di musicoterapia**.

Conseguite le idoneità previste nel **Corso propedeutico speciale di musicoterapia**, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del Contributo di immatricolazione. In caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione con riserva, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati.

1.5 Immatricolazione ai Corsi accademici di primo livello

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi**.

La procedura di immatricolazione dovrà essere svolta **esclusivamente on-line**, accedendo al portale ISIDATA Studenti dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le credenziali fornite all'atto della presentazione della domanda di ammissione, e seguendo le istruzioni per l'immatricolazione pubblicate nella medesima pagina web.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg):

a) Diploma di scuola secondaria di secondo grado:

1. per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda o copia del titolo rilasciato dalla scuola. Gli studenti che non siano ancora in possesso, dovranno presentare certificato di frequenza ad una scuola secondaria di secondo grado e dovranno conseguire il titolo prima dell'esame finale di Diploma accademico;
2. gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la **“Dichiarazione di valore in loco”** in stesura originale, rilasciata a cura della Rappresentanza Diplomatica italiana del Paese di provenienza, allegata al diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo in oggetto consente l'accesso al corso richiesto;

b) copia di un documento d'identità in corso di validità (per gli studenti minorenni: copia del documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci);

- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno regolarmente rilasciata dagli uffici competenti, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi di studio rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o Università italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera di diploma/laurea con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare nel campo NOTE il titolo conseguito e l'anno accademico di riferimento.
- e) eventuale domanda di riconoscimento crediti (quest'ultima potrà essere trasmessa anche all'indirizzo email triennio@consvv.it compilando l'apposito [modulo](#) pubblicato sul sito).

1.6 Immatricolazione ai Corsi accademici di secondo livello

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

La procedura di immatricolazione dovrà essere svolta **esclusivamente on-line**, accedendo al portale ISIDATA Studenti dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le credenziali fornite all'atto della presentazione della domanda di ammissione, e seguendo le istruzioni per l'immatricolazione pubblicate nella medesima pagina web.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg):

- a) autocertificazione relativa al Diploma accademico di primo livello (per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda; gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la “**Dichiarazione di valore in loco**” in stesura originale, rilasciata a cura della Rappresentanza Diplomatica italiana del Paese di provenienza, allegata al diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo in oggetto consente l'accesso al corso richiesto);
- b) copia di un documento d'identità in corso di validità;
- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno regolarmente rilasciata dagli uffici competenti, accompagnata da copia del passaporto con propelo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o Università italiane che s'immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera di diploma/laurea con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare nel campo NOTE il titolo conseguito e l'anno accademico di riferimento.
- e) eventuale domanda di riconoscimento crediti (quest'ultima potrà essere trasmessa anche all'indirizzo email biennio@consvv.it compilando l'apposito [modulo](#) pubblicato sul sito).

1.7 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo dovranno essere presentate **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata ISIDATA Studenti dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le proprie credenziali, rispettando le tempistiche previste nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**), e seguendo le istruzioni pubblicate nella medesima pagina web.

La documentazione richiesta dovrà essere allegata in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg).

Lo studente che rinnova l'iscrizione dopo i termini stabiliti, ma comunque entro il 31 gennaio, dovrà versare la **mora di ritardato pagamento** secondo le modalità indicate nell'**Allegato B**).

1.8 Insegnamenti facoltativi e/o opzionali

Lo studente, oltre alle discipline previste come obbligatorie nel piano di studi relativo al proprio corso, all'atto dell'immatricolazione e dell'iscrizione dovrà comunicare all'Ufficio Didattica le discipline facoltative e/o opzionali che intende frequentare durante l'anno accademico, e in particolare:

- l'insegnamento o gli insegnamenti che intende frequentare come **materia a scelta**, in base al numero di crediti formativi previsti dal proprio piano di studi come “Attività formative a scelta dello studente” per quel determinato anno di corso;

- gli eventuali insegnamenti che dovrà scegliere fra due o più opzioni previste dal piano di studi per quel determinato anno di corso.

Oltre alle “Attività formative a scelta dello studente” necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente può chiedere di frequentare altre discipline (non inserite come obbligatorie nel piano di studi ordinario), sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio. I crediti acquisiti, mediante esame o verifica, con il superamento delle suddette discipline, non devono superare il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto.

1.9 Riconoscimento crediti formativi accademici (CFA)

1.9.1 CFA acquisiti tramite la frequenza di singoli insegnamenti

Gli studenti che abbiano già frequentato e ottenuto la relativa valutazione (tramite esame o idoneità) per insegnamenti corrispondenti a quelli contemplati nell’ordinamento didattico del corso di studi prescelto – purché si tratti di insegnamenti del medesimo livello, e con pari (o superiore) numero di CFA, erogati da Istituti Superiori di Studi Musicali – potranno presentare la richiesta di riconoscimento crediti da consegnare contestualmente alla domanda di immatricolazione o entro le date indicate nel calendario accademico.

Lo studente dovrà presentare il modulo disponibile sul sito (menu: Studenti/Modulistica studenti), nel quale specificare per quali discipline intende chiedere tale riconoscimento, indicando per ciascuna di esse:

- la denominazione completa della disciplina già frequentata, così come riportata nel corrispondente piano di studi;
- l’Istituto Superiore di Studi Musicali presso il quale è stato frequentato il precedente insegnamento;
- il numero di CFA e di ore di lezione previste per l’insegnamento già frequentato;
- l’eventuale votazione ottenuta (ove prevista);
- la data in cui è stata conseguita la valutazione;
- la denominazione della disciplina corrispondente presente nell’attuale piano di studi.

Nel caso in cui la disciplina per la quale si richiede il riconoscimento dei relativi crediti preveda un numero di CFA superiore rispetto a quanto previsto nell’insegnamento già frequentato, il riconoscimento dei crediti non potrà avere luogo. Non è consentito il riconoscimento parziale dei CFA di una specifica disciplina.

Un’apposita Commissione, nominata dal Direttore e formata da tre docenti, valuterà la corrispondenza tra i rispettivi insegnamenti, concedendo o meno il riconoscimento dei relativi CFA.

In caso di riconoscimento crediti, se l’attività formativa già svolta dallo studente aveva prodotto una valutazione espressa in trentesimi, tale valutazione sarà riportata nel registro elettronico per la disciplina corrispondente (ma solo nel caso in cui il piano di studi preveda per tale disciplina il superamento di un esame, altrimenti verrà attribuita soltanto l’idoneità) e concorrerà alla determinazione della media ponderata ai fini del conseguimento del titolo accademico. Se invece la valutazione originale era stata espressa in altro modo (in decimi o in centesimi), o tramite un’idoneità, nel registro elettronico sarà riportata per la disciplina corrispondente una semplice idoneità (anche nel caso in cui il piano di studi prevedesse per tale disciplina il superamento di un esame).

1.9.2 Competenze relative alla lingua straniera comunitaria

Le competenze relative alla lingua straniera necessarie per il conseguimento dei titoli accademici prevedono il raggiungimento dei seguenti livelli:

- per un Corso accademico di primo livello: livello A2
- per un Corso accademico di secondo livello: livello B2

Lo studente in possesso di attestazioni corrispondenti al livello richiesto per il corso frequentato, potrà richiedere il riconoscimento crediti per la materia LINGUA STRANIERA COMUNITARIA e, pertanto, essere esonerato dalla frequenza.

La relativa istanza andrà presentata secondo le modalità descritte al precedente punto [1.9.1](#) del presente Manifesto degli studi.

1.9.3 Altre attività diverse da insegnamenti

Lo studente potrà richiedere il riconoscimento dei CFA previsti annualmente nel proprio piano di studi nell’ambito delle tipologie A scelta dello studente (per i Corsi accademici di primo livello) e Ulteriori attività

formative: Tirocini, stages, attività artistica (per il Corsi accademici di secondo livello) autocertificando – tramite il medesimo modulo utilizzato per la richiesta di riconoscimento crediti – lo svolgimento di attività diverse da insegnamenti (attività artistica e/o professionale, masterclasses, corsi, convegni, seminari, tirocini...). **Tali attività dovranno essere state svolte negli ultimi 12 mesi, o comunque non già presentate per ottenere il riconoscimento di CFA in precedenti anni di corso e/o per altri corsi di studio.**

Lo studente è tenuto ad allegare all'istanza le attestazioni utili ai fini della valutazione. La Commissione nominata dal Direttore valuterà la documentazione presentata dallo studente, concedendo o meno il riconoscimento dei relativi CFA.

1.9.4 Considerazioni generali sul riconoscimento dei CFA

Gli studenti che si iscrivono per la prima volta a un corso di Diploma accademico di primo o di secondo livello potranno ottenere, in analogia all'attuale normativa prevista per le università (decreti attuativi dei D.M. 204/2007 varati il 16-03-2007), il riconoscimento di conoscenze e abilità professionali certificate **fino al limite massimo di 60 CFA per il Corso accademico di primo livello, e di 40 CFA per il Corso accademico di secondo livello.**

Gli studenti che si iscrivono a un ulteriore Corso accademico di livello pari a uno precedente già acquisito, potranno ottenere il riconoscimento dei CFA previsti per tutte le Attività di base, integrative e affini, e ulteriori già svolte che siano previste nei piani di studio di entrambi i corsi. **Le attività formative caratterizzanti non potranno essere oggetto di riconoscimento crediti, salvo casi specifici che saranno valutati di volta in volta.**

Le materie a scelta potranno essere oggetto di riconoscimento soltanto nel caso in cui siano ancora attive nell'anno accademico in cui si presenta l'istanza di riconoscimento crediti.

La Commissione per il riconoscimento dei crediti delibera sulla base di quanto stabilito dagli articoli 26, 27, 28 e 29 del Regolamento didattico, dal Manifesto degli studi, e sulla base di altre indicazioni che la Commissione stessa ritenga opportuno fissare, anche sentiti eventuali pareri del Consiglio accademico, dei docenti dei corsi di studio, e dei responsabili di Dipartimento. L'elenco dei riconoscimenti concessi, nonché i criteri di valutazione applicati, dovranno essere contenuti nel verbale finale che sarà trasmesso tempestivamente all'Ufficio Didattica per la pubblicazione sul sito alla pagina <https://consvv.it/riconoscimento-crediti>, e il contestuale inserimento di detti riconoscimenti nei piani di studio individuali di ogni studente. Eventuali contestazioni motivate al verbale da parte dello studente interessato dovranno pervenire alla Commissione non oltre cinque giorni lavorativi dalla data della delibera: la Commissione, esaminato il caso, comunica all'Ufficio Didattica e allo studente la propria decisione insindacabile entro dieci giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione.

Le seguenti discipline, previste nei piani di studio dei Corsi accademici di primo livello del Conservatorio di Vibo Valentia, hanno assunto una diversa denominazione a seguito delle modifiche intervenute nel corso degli anni nella formulazione dei piani di studio, ma vanno considerate perfettamente equivalenti ai fini della richiesta di riconoscimento dei relativi CFA:

- TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA ha sostituito le precedenti discipline TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI 1 e TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 1 (CFA: 6)
- ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE ha sostituito le precedenti discipline TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI 2 e TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 2 (CFA: 6)
- PRATICA PIANISTICA 1 e 2 ha sostituito le precedenti discipline LETTURA AL PIANOFORTE 1 e 2 (CFA: 3)
- LINGUA STRANIERA COMUNITARIA 1 e 2 ha sostituito le precedenti discipline LINGUA INGLESE 1 e 2 (CFA: 3)
- FORMAZIONE CORALE ha sostituito la precedente disciplina ESERCITAZIONI CORALI (CFA: 3)
- FORMAZIONE ORCHESTRALE ha sostituito la precedente disciplina ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (CFA: 3)

1.10 Passaggi interni fra Corsi accademici

Per gli studenti iscritti ai Corsi accademici di primo e secondo livello l'eventuale passaggio da un corso accademico all'altro avviene mediante la normale procedura di ammissione al nuovo corso accademico, seguita dalla richiesta di riconoscimento degli eventuali crediti già acquisiti.

1.11 Studenti fuori corso

Lo studente che, completati gli anni di studio previsti dai Corsi accademici (tre per il Triennio, due per il Biennio), non avesse maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori tre anni accademici per il primo livello, e di due anni accademici per il secondo livello, per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di “studente fuori corso”.

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata prevista è dichiarato decaduto.

Lo studente fuori corso che abbia completato tutte le frequenze, e che deve sostenere soltanto gli esami e la prova finale, è tenuto al **versamento del 50% del Contributo di iscrizione e funzionamento**, unitamente a tutte le altre tasse previste. In questo caso non potrà frequentare nessun insegnamento.

Lo studente fuori corso che non abbia completato tutte le frequenze dovrà iscriversi regolarmente, versando per intero il contributo di iscrizione e funzionamento unitamente a tutte le altre tasse previste.

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

1.12 Studenti diplomandi

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale avendo già acquisito, alla data del 31 ottobre, tutte le frequenze richieste.

Nel caso in cui egli non riuscisse a completare le suddette frequenze entro tale data, dovrà obbligatoriamente iscriversi all'anno accademico successivo versando l'intero contributo di iscrizione e funzionamento, unitamente a tutte le altre tasse previste.

Coloro che non sostengono la prova finale entro l'ultima sessione di esami disponibile (sessione invernale), dovranno iscriversi fuori corso entro il 31 marzo.

1.13 Prova finale

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver maturato tutti i crediti formativi previsti dal piano degli studi.

Il voto finale è espresso in centodecimi. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un punteggio non superiore a 8/110.

L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire inoltre, con decisione unanime e in caso di assoluto valore, la "menzione d'onore".

Il Conservatorio rilascia, inoltre, il “Diploma supplement”, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, in cui sono riportate le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

Tra l'ultimo esame curriculare e la prova finale devono intercorrere almeno 15 giorni.

1.13.1 Calcolo della media ponderata

La Media Ponderata che determina il voto di accesso alla prova finale verrà calcolata nel seguente modo: escludendo le attività formative che non prevedono votazione (idoneità), si moltiplica ciascun voto in trentesimi per i crediti (CFA) dell'esame corrispondente; tutti i prodotti così ottenuti si sommano e si divide infine tale somma per il totale dei crediti conseguiti (relativi soltanto alle attività formative che prevedono un voto).

ESEMPIO DI CALCOLO

$$M = (\text{voto} \cdot \text{CFA}) + (\text{voto} \cdot \text{CFA}) + (\text{voto} \cdot \text{CFA}) / \text{somma CFA}$$

La Media Ponderata così ottenuta è espressa in trentesimi;

per ottenerla in centodecimi basta moltiplicare il risultato in trentesimi per '110' e dividere quindi per '30'.

[arrotondando il risultato per eccesso dal decimale 0,5 (es. 104,48 arr. a 104; 104,5 arr. a 105)]

1.13.2 Svolgimento della prova finale

La Prova finale consiste in una **Prova pratica** e nella presentazione (ove prevista) di un **Elaborato scritto** (TESI).

L'Elaborato scritto (TESI) dovrà essere consegnato esclusivamente in modalità digitale, allegando il file in formato PDF tramite il form disponibile alla seguente pagina: <https://consvv.it/prova-finale>

In linea generale, la presentazione di un Elaborato scritto è:

- facoltativa per la Prova finale di un Corso accademico di primo livello;
- obbligatoria per la Prova finale di un Corso accademico di secondo livello, salvo che lo studente non intenda chiedere di esserne esonerato, d'intesa con il docente preparatore.

L'esonero viene concesso a condizione che il programma della Prova pratica sia costituito interamente da brani preparati ex novo, e non comprenda quindi brani inclusi nei programmi dei precedenti esami sostenuti dallo studente durante il corso di studi. Sono inoltre esonerati dalla stesura dell'Elaborato scritto gli studenti che abbiano già conseguito un titolo accademico discutendo una tesi di argomento musicale e/o musicologico.

È facoltà dello studente scegliere il relatore per l'Elaborato scritto fra i docenti del corso. Lo studente potrà avvalersi eventualmente di un correlatore (anche esterno al Conservatorio), proposto al relatore per la sua competenza in materia.

Le norme relative all'Elaborato scritto sono illustrate alla pagina seguente: <https://consvv.it/prova-finale>

La durata della Prova pratica varia in base allo specifico corso di studi, al livello del corso (Triennio o Biennio), e alla presentazione o meno di un Elaborato scritto.

La tabella seguente indica la durata minima del programma musicale per i corsi di strumento musicale:

	Corso accademico di primo livello		Corso accademico di secondo livello	
	con tesi scritta	senza tesi	con tesi scritta	senza tesi
fiati	20'	30'	30'	40'
archi	30'	45'	40'	60'
strumenti a pizzico	30'	45'	40'	60'
arpa	25'	40'	30'	45'
tastiere	30'	45'	40'	60'
percussioni	30'	45'	40'	60'
canto	20'	30'	30'	40'
jazz e pop/rock	30'	45'	40'	60'
musica d'insieme	//	//	30'	45'

Il programma musicale potrà essere costituito da brani già presentati come programma di precedenti esami, purché in misura non superiore al 25% della durata complessiva della prova.

Per i corsi accademici a indirizzo compositivo, la Prova pratica prevede la stesura ex novo di una composizione, su traccia assegnata dal docente preparatore entro massimo 30 giorni prima dello svolgimento della Prova finale. Per i corsi accademici in Didattica della musica, è obbligatoria la presentazione e discussione di una tesi di carattere metodologico/didattico, redatta in forma scritta e/o multimediale; ove previsto, il programma musicale ha una durata compresa fra 20 e 30 minuti.

1.14 Studenti a tempo parziale

Il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia consente agli studenti l'opzione per lo status di studente part-time attraverso l'iscrizione a tempo parziale ai Corsi accademici di primo e secondo livello. È possibile, inoltre, modificare la propria scelta da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale durante il percorso accademico. L'opzione del tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso e la richiesta deve pervenire entro i termini previsti per la presentazione delle domande di immatricolazione o di iscrizione agli anni successivi al primo, e **comunque entro il 15 ottobre di ciascun anno**. Eventuali modifiche da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale, presentate successivamente all'inizio delle lezioni, saranno valutate dal Direttore.

Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che preveda per ogni anno a tempo parziale lo svolgimento del 50% delle attività didattiche previste per anno di corso corrispondenti all'acquisizione di 30 CFA (NON sono compresi i crediti riconosciuti) nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico. Al momento dell'iscrizione lo studente dovrà presentare il piano di studi relativo a due anni accademici nel quale saranno distribuiti i crediti previsti per l'annualità di riferimento, nella misura del 50% per anno accademico. Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento del Contributo di funzionamento per intero.

Il percorso di studi di uno studente a tempo parziale non può superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di fuori corso ed è tenuto al pagamento dell'intero importo delle tasse e dei contributi previsti per tale figura.

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

Il cambio di opzione, dalla condizione di tempo parziale al ritorno al corso normale, è possibile soltanto dopo la frequenza di due anni a tempo parziale (Esempio: I anno e I anno-bis).

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento dell'importo dei contributi nella misura del 50% del totale previsto per il Corso di diploma accademico prescelto in relazione alla propria fascia di reddito.

Lo studente, oltre agli esami previsti in regime a tempo parziale, può sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.

1.15 Doppia frequenza in corsi Universitari e AFAM

Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di studio erogati da Università (Corsi di laurea triennale, di laurea magistrale, Master...) e/o Istituzioni AFAM (Corsi accademici di primo e/o di secondo livello, di perfezionamento, Master...), secondo le modalità previste dal D.M. n. 933/2022.

L'iscrizione a due corsi di studi è consentita qualora i due corsi non possiedano il medesimo codice numerico identificativo, e purché si differenzino, in termini di crediti formativi, per almeno i due terzi delle attività formative.

All'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione lo studente deve dichiarare la sua eventuale contemporanea iscrizione ad un altro corso di studi di livello universitario, specificando la denominazione del corso e l'Istituzione alla quale risulta iscritto.

1.16 Attestati e voucher per gli studenti dei Corsi accademici

Gli studenti del Conservatorio che partecipano a masterclasses o seminari organizzati dal Conservatorio hanno diritto a ottenere il rilascio del relativo attestato di partecipazione, utile per richiedere il riconoscimento di crediti formativi secondo le modalità illustrate nell'[art. 1.9](#) del presente Manifesto degli studi.

Il Conservatorio assegna inoltre dei voucher che possano permettere agli studenti dei Corsi accademici di fruire di attività formative ed esperienziali esterne al Conservatorio, utili per il potenziamento delle loro competenze musicali.

SEZIONE 2. CORSO PROPEDEUTICO SPECIALE DI MUSICOTERAPIA

Il Conservatorio di Vibo Valentia organizza uno specifico **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** indispensabile per consentire agli studenti che risultassero privi dei **48 CFU/CFA** previsti dal piano di studi del **Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in musicoterapia DCSL72** di poter accedere a tale corso di studi.

Il **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** ha la durata di un semestre, e prevede due gruppi di insegnamenti per un totale di **48 CFU/CFA**:

INSEGNAMENTI EROGATI DIRETTAMENTE DAL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA (TOTALE: 28 CFA)	n. crediti
FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	4
FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	4
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESPTEMPORANEO	4
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	4
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4
IMPROVVISAZIONE AGLI STRUMENTI Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	4
STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA Introduzione	4

INSEGNAMENTI EROGATI IN CONVENZIONE DALL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO (TOTALE: 20 CFU)	n. crediti
PSICOLOGIA GENERALE	5
PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIOLÓGICA	5
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	5
PSICOLOGIA CLINICA	5

Lo studente frequenterà esclusivamente gli insegnamenti per i quali non risultasse già in possesso dei corrispondenti crediti.

Per essere ammessi al **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** i candidati devono trovarsi in una delle seguenti condizioni

- a) iscrizione e frequenza ad un Corso accademico di primo livello presso un Istituto Superiore di Studi Musicali o possesso di titolo accademico rilasciato da istituzioni AFAM;
- b) iscrizione e frequenza ad un Corso di Laurea Triennale, Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico, o possesso di Laurea triennale/magistrale/specialistica presso una Università italiana;

L'accesso al **Corso propedeutico speciale di musicoterapia** avviene mediante richiesta su apposito modulo reperibile direttamente presso l'ufficio Didattica.

SEZIONE 3. CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono istituiti e organizzati dal Conservatorio con contenuti formativi e articolazione didattica finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere ai Corsi accademici di primo livello.

Al termine del Corso Propedeutico l'istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascuno studente. Su richiesta dello stesso, e nel caso di minore età del genitore esercitante la patria potestà o di chi ne fa le veci, l'istituto rilascia una certificazione attestante il programma di studi svolto, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso.

3.1 Elenco dei Corsi Propedeutici

È consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi Propedeutici:

- CP01 Arpa
- CP03 Basso elettrico (biennale)
- CP04 Basso tuba
- CP05 Batteria e percussioni jazz (biennale)
- CP06 Canto
- CP07 Canto jazz (biennale)
- CP09 Chitarra
- CP10 Chitarra jazz (biennale)
- CP11 Clarinetto
- CP12 Clarinetto jazz (biennale)
- CP14 Clavicembalo
- CP15 Composizione
- CP16 Contrabbasso
- CP19 Corno
- CP23 Eufonio
- CP24 Fagotto
- CP26 Fisarmonica
- CP27 Flauto
- CP27/A Flauto jazz (biennale)
- CP32 Mandolino
- CP33 Direzione di coro e composizione corale
- CP34 Musica elettronica (biennale)
- CP36 Oboe
- CP39 Pianoforte
- CP40 Pianoforte jazz (biennale)
- CP41 Saxofono
- CP42 Saxofono jazz (biennale)
- CP43 Strumentazione per orchestra di fiati
- CP44 Strumenti a percussione
- CP46 Tromba
- CP47 Tromba jazz (biennale)
- CP49 Trombone
- CP50 Trombone jazz (biennale)
- CP52 Viola
- CP54 Violino
- CP56 Violino jazz (biennale)
- CP57 Violoncello
- CP61 Tecnico del suono (biennale)
- CP67/A Popular music: Basso elettrico pop/rock (biennale)
- CP67/B Popular music: Chitarra pop/rock (biennale)
- CP67/C Popular music: Pianoforte e tastiere pop/rock (biennale)
- CP67/D Popular music: Batteria e percussioni pop/rock (biennale)
- CP67/E Popular music: Canto pop/rock (biennale)

3.2 Ammissione ai Corsi Propedeutici

L'accesso ai Corsi Propedeutici avviene tramite il superamento di un esame di ammissione secondo i criteri definiti nell'apposito regolamento.

Per iscriversi ai Corsi Propedeutici non sono richiesti titoli di studio musicali, ma un livello tecnico comunque avanzato. L'età indicativa per l'accesso ai Corsi Propedeutici viene specificata nel **Regolamento dei Corsi Propedeutici** pubblicato sul sito.

È possibile presentare domanda di ammissione a più di un Corso Propedeutico, oppure ad un Corso Propedeutico e ad un Corso accademico di primo o secondo livello.

3.3 Presentazione Domande di Ammissione

Le domande di ammissione dovranno essere compilate **esclusivamente on-line** sul sito web istituzionale, accedendo all'area riservata "ISIDATA Studenti" dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti>, seguendo le istruzioni riportate nella medesima pagina web, e rispettando le tempistiche pubblicate sul sito web istituzionale.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**).

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo a esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

3.4 Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici e graduatorie

L'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici prevede due prove:

1. **PROVA DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE**, dalla quale sono dispensati i candidati in possesso di **Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale** o di **Certificazione di livello A** (o superiore) **in Teoria, ritmica e percezione musicale** conseguita presso un Istituto Superiore di Studi Musicali; sono inoltre dispensati i candidati che abbiano conseguito il Diploma di maturità presso un Liceo musicale, oppure un Diploma accademico di primo livello o di previgente ordinamento
2. **PROVA PRATICA** relativa all'attività formativa principale (strumento musicale, canto, composizione...) attraverso la verifica delle competenze previste dai programmi degli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici disponibili sul sito web istituzionale

Limitatamente agli studenti stranieri, è previsto il superamento di un'ulteriore prova relativa alla verifica della conoscenza della lingua italiana, che verrà svolta in via preliminare.

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in trentesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 18 punti su trenta. **Non è ammessa l'ammissione diretta del candidato ad anni di corso successivi al primo.**

3.5 Immatricolazione

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

La procedura di immatricolazione dovrà essere svolta **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le credenziali fornite all'atto della presentazione della domanda di ammissione, seguendo le istruzioni pubblicate nella medesima pagina web, e rispettando le scadenze riportate nella circolare per l'immatricolazione pubblicata sul sito del Conservatorio. La documentazione richiesta dovrà essere allegata in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg).

3.6 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo dovranno essere presentate **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le proprie credenziali, seguendo le istruzioni pubblicate nella medesima pagina web, e rispettando le tempistiche previste nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**). La documentazione richiesta dovrà essere allegata in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg).

SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

I Corsi di formazione musicale di base, istituiti e organizzati dal Conservatorio, sono finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile all'ingresso ai Corsi Propedeutici.

La durata dei suddetti corsi è disciplinata secondo quanto disposto dal **Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base** pubblicato sul sito web istituzionale.

4.1 Elenco dei Corsi di formazione musicale di base

È consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi di formazione musicale di base di seguito elencati:

- CB01 Arpa
- CB03 Basso elettrico
- CB04 Basso tuba
- CB05 Batteria e percussioni jazz
- CB06 Canto
- CB07 Canto jazz
- CB09 Chitarra
- CB10 Chitarra jazz
- CB11 Clarinetto
- CB12 Clarinetto jazz
- CB16 Contrabbasso
- CB19 Corno
- CB23 Eufonio
- CB24 Fagotto
- CB26 Fisarmonica
- CB27 Flauto
- CB27/A Flauto jazz
- CB32 Mandolino
- CB36 Oboe
- CB39 Pianoforte
- CB40 Pianoforte jazz
- CB41 Saxofono
- CB42 Saxofono jazz
- CB44 Strumenti a percussione
- CB46 Tromba
- CB47 Tromba jazz
- CB49 Trombone
- CB50 Trombone jazz
- CB52 Viola
- CB54 Violino
- CB56 Violino jazz
- CB57 Violoncello
- CB67/A Popular music: Basso elettrico pop/rock
- CB67/B Popular music: Chitarra pop/rock
- CB67/C Popular music: Pianoforte e tastiere pop/rock
- CB67/D Popular music: Batteria e percussioni pop/rock
- CB67/E Popular music: Canto pop/rock

4.2 Ammissione ai Corsi di formazione musicale di base

L'accesso ai Corsi di formazione musicale di base è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Le domande di ammissione vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario accademico (cfr. **Allegato A**), specificando l'indirizzo di studio richiesto.

In caso di idoneità in ingresso, se l'indirizzo di studio richiesto dal candidato risultasse già a numero pieno di iscritti si potrà proporre al candidato l'iscrizione a un altro corso.

Per iscriversi ai Corsi di formazione musicale di base non sono richiesti titoli di studio.

L'esame di ammissione, valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica del possesso di un adeguato livello di competenze o attitudini, in relazione al corso richiesto. È possibile presentare domanda di ammissione a più di un Corso di formazione musicale di base.

4.3 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione dovranno essere compilate **esclusivamente on-line** sul sito web istituzionale, accedendo all'area riservata "ISIDATA Studenti" dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti>, seguendo le istruzioni riportate nella medesima pagina web, e rispettando le tempistiche pubblicate sul sito web istituzionale.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**).

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci). Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo dell'istituzione e sul sito web istituzionale.

La pubblicazione dello stesso sul sito del Conservatorio ha valore di notifica per i candidati interessati.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

4.4 Immatricolazione

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

La procedura di immatricolazione dovrà essere svolta **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le credenziali fornite all'atto della presentazione della domanda di ammissione, seguendo le istruzioni pubblicate nella medesima pagina web, e rispettando le scadenze riportate nella circolare per l'immatricolazione pubblicata sul sito del Conservatorio. La documentazione richiesta dovrà essere allegata in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg).

4.5 Iscrizione degli studenti agli anni successivi al primo

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo dovranno essere presentate **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata dalla pagina web <https://consvv.it/isidata-studenti> tramite le proprie credenziali, seguendo le istruzioni pubblicate nella medesima pagina web, e rispettando le tempistiche previste nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**). La documentazione richiesta dovrà essere allegata in formato digitale (preferibilmente pdf o jpg).

4.6 Certificazioni per i candidati privatisti

Il Conservatorio organizza esami, per le discipline previste nei piani di studio dei Corsi di formazione musicale di base, per i candidati esterni privatisti. Le domande di iscrizione all'esame di certificazione dovranno essere presentate **esclusivamente on-line**, accedendo all'area riservata al link

<https://servizi1.isidata.net/SSDidatticheco/Privatisti/GestionePrivatisti.aspx> entro i termini stabiliti e allegando alla domanda i documenti richiesti.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per lo svolgimento degli esami.

Gli esami avranno luogo nei periodi indicati nel Calendario accademico (cfr. **Allegato A**).

Il calendario degli esami verrà pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web.

La pubblicazione dello stesso sul sito del Conservatorio ha valore di notifica per i candidati interessati.

Ai candidati esterni privatisti che abbiano superato i suddetti esami sarà rilasciata apposita certificazione dei livelli di competenza conseguiti.

SEZIONE 5. CORSI LIBERI

Il Conservatorio promuove, anche in collaborazione con enti e soggetti pubblici e privati, Corsi liberi per la formazione permanente e ricorrente, sia per adulti che per l'infanzia, al fine di:

- sviluppare conoscenze culturali e abilità e competenze musicali;
- favorire la crescita culturale degli adulti;
- contribuire all'educazione e alla formazione musicale dell'infanzia;
- concorrere alla diffusione della cultura musicale.

I candidati, superata la verifica delle competenze, a seguito di apposita comunicazione dell'Ufficio Didattica, entro i 5 giorni successivi all'esito della prova, provvederanno a presentare domanda d'immatricolazione su modello predisposto dal Conservatorio allegando:

- a) copia di un documento di identità in corso di validità (per gli studenti minorenni: copia del documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci);
- b) titoli di studio culturali ed eventualmente musicali
- c) ricevuta del versamento corrispondente alla richiesta secondo quanto stabilito nell'**Allegato B**.

5.1 Corsi liberi individuali

Sono attivati corsi liberi individuali in tutte le discipline oggetto dell'offerta formativa del Conservatorio secondo quanto indicato nell'**Allegato B** al Manifesto degli studi.

5.2 Corso libero collettivo: coro di voci bianche

L'approccio alla musica attraverso l'esperienza vocale e corale costituisce un metodo efficace per imparare la musica, sviluppando intonazione, ritmo e lettura musicale attraverso l'apprendimento cooperativo. L'attività corale favorisce lo sviluppo dell'intonazione, del senso ritmico e dell'ascolto, oltre a promuovere la socializzazione e il lavoro di gruppo. L'esperienza didattica maturata negli anni evidenzia il forte entusiasmo e la partecipazione attiva degli allievi, che trovano nel canto corale un'importante occasione di crescita artistica e personale.

Docente: Gianfranco Cambareri supportato dagli studenti del corso di Direzione Corale

Durata: 80 ore complessive

Articolazione:

- Esercitazioni corali
- Avvio alla lettura e all'intonazione musicale

Orario: lezioni settimanali, preferibilmente il sabato mattina

Destinatari: bambini e ragazzi di età compresa tra i 7 e i 14 anni

Modalità di accesso: l'ammissione al corso è subordinata al superamento di un'audizione. A seguito della selezione sarà pubblicata la graduatoria degli ammessi.

L'attivazione del corso è subordinata al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

5.3 Corso libero collettivo: coro di flauti

Il Corso libero collettivo "Coro di flauti" è un percorso di studio, pratica collettiva e preparazione concertistica che offre agli studenti del Conservatorio una formazione integrale, che va ben oltre l'aspetto tecnico, in cui si conciliano il lavoro sul suono, sull'intonazione e sull'ascolto reciproco, finalizzati alla crescita personale e alla performance in pubblico.

Docenti: Paolo Totti

Coordinatore: Fabio Pepe

Durata: 80 ore complessive

Articolazione: modalità in presenza articolata in 10 appuntamenti distribuiti su tre mesi

Orario: fine settimana

Destinatari: alunni iscritti al Conservatorio Fausto Torrefranca

Modalità di accesso: l'ammissione al corso al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

5.4 Corso libero collettivo: Musica e gioco 0-3 anni

Il corso libero collettivo *Musica e gioco 0-3 anni* è un percorso fatto di musica vissuta attraverso esperienze di giochi sonori, libri per l'infanzia, esperienze motorie e riflessioni intorno all'educazione musicale per la prima infanzia dove la parola chiave resti sempre 'IL GIOCO'.

La musica con la voce e con il corpo, la musica con gli oggetti, la musica con i libri, la musica con le emozioni, la musica con gli strumenti, la musica con i sensi. La musica come linguaggio da apprendere e organizzare in un/a 'bambino/a musicale' fin dalla nascita.

Docente: Paola Anselmi coadiuvata dagli studenti di *Didattica e Musicoterapia*

Secondo le Metodologie didattiche *Musica in Culla* e *Orff - Schulwerk*

Durata: 10 incontri di 45 minuti

Orario: cadenza quindicinale secondo calendario comunicato all'inizio delle attività.

Destinatari: bambini e bambine dalla nascita ai 3 anni (non compiuti) con un adulto di riferimento.

Modalità di accesso: iscrizione libera fino al raggiungimento del numero massimo di utenti ammissibili (12)

Il corso prevede la possibilità di organizzare piccoli eventi finali in cui poter coinvolgere quei componenti familiari che non hanno accompagnato il bambino e la bambina durante il Corso.

5.5 Corso libero collettivo: Musica e gioco 3-5 anni

Il corso libero collettivo *Musica e gioco 3-5 anni* è un percorso per accompagnare l'infanzia nell'avventura di crescita in un equilibrio tra nuovo e conosciuto, secondo innovative linee pedagogiche/musicali, strutturate in applicazioni didattiche che verranno discusse e relazionate alle esperienze vissute.

Docente: Paola Anselmi coadiuvata dagli studenti di *Didattica e Musicoterapia*

Secondo le Metodologie didattiche *Musica in Culla* e *Orff - Schulwerk*

Durata: 10 incontri di 45 minuti

Orario: cadenza quindicinale secondo calendario comunicato all'inizio delle attività.

Destinatari: bambini e bambine dai 3 anni compiuti ai 5 (età massima) che lavorino in autonomia dall'adulto di riferimento.

Modalità di accesso: iscrizione libera fino al raggiungimento del numero massimo di utenti ammissibili (12)

Il corso prevede la possibilità di organizzare piccoli eventi finali in cui poter coinvolgere quei componenti familiari che non hanno accompagnato il bambino e la bambina durante il Corso.

5.6 Corso libero collettivo: Gravidanza in musica

"Gravidanza in Musica" è un laboratorio dedicato alle future mamme che desiderano vivere questo momento unico in modo più consapevole, sereno e profondo.

Attraverso la musica, il corpo e il movimento, il percorso accompagna le donne in un'esperienza di ascolto di sé e di connessione con il proprio bambino, favorendo benessere, equilibrio emotivo e relazione.

Supervisore Diana Facchini

Docente: un esperto docente, due tutors musicoterapisti.

Coordinatore: Chiara Macri

Durata: 10 incontri da 45'

Destinatari: mamme in gravidanza a partire dal terzo mese

Ciascun corso libero sarà attivato al raggiungimento del numero di allievi deliberato dal Consiglio Accademico.

SEZIONE 6. CORSI DI FORMAZIONE E ALTA FORMAZIONE

I Corsi di formazione e alta formazione sono corsi di perfezionamento e aggiornamento che provvedono allo sviluppo di competenze e capacità di livello superiore. Tali corsi si svolgono anche in collaborazione con enti e soggetti pubblici e privati ai sensi della vigente normativa e ai sensi dell'art. 2 comma 1 del Regolamento didattico di Ateneo. L'iscrizione ai corsi di formazione e alta formazione è compatibile con la contemporanea iscrizione a corsi di Laurea, Laurea magistrale, a ciclo unico, scuole di specializzazione, dottorati e Master.

6.1 Corsi di alta formazione

Possono frequentare i corsi di alta formazione coloro che siano in possesso della Laurea di primo livello ovvero della Laurea di ordinamento precedente al D.M. 509/99 o di Diplomi di Alta Formazione di I Livello o docenti di ruolo in servizio presso le scuole di ogni ordine e grado. I corsi di alta formazione non determinano l'attribuzione di un titolo di studio ma rilasciano attestati di frequenza. Possono prevedere l'attribuzione di crediti, eventualmente riconoscibili in un corso di laurea di I livello o II livello (fino a un massimo di 12 CFU) e in un corso di Master di I o II livello, purché coerenti con le caratteristiche dei corsi stessi.

6.1.1. Corso di Alta formazione: Le principali metodologie didattiche musicali

Il Corso di Alta Formazione *Le principali metodologie didattiche musicali* offre una panoramica organica e integrata delle più significative metodologie pedagogico-musicali contemporanee. Il percorso propone un approccio unitario che raccoglie e mette in relazione diverse pratiche educative, evidenziandone i principi comuni e le possibili applicazioni didattiche.

Si fonda sui modelli di apprendimento attivo, ponendo al centro del processo educativo l'esperienza diretta, il coinvolgimento corporeo e lo sviluppo della creatività. Attraverso attività pratiche e laboratoriali, i partecipanti saranno guidati a sperimentare strategie didattiche efficaci e innovative.

Il corso si svolge in presenza prevede 5 moduli di 15 ore ciascuno

Contenuti principali:

- Metodologia Orff-Schulwerk
- Metodologia Dalcroze
- Metodologia Kodály
- Metodologia Musica in Culla
- Metodologia Body Percussion

Docenti: Docenti del Corso nazionale Orff-Schulwerk; Maria Luisa D'Alessandro, (Dalcroze) Maurizio Bovero (Kodaly) Paola Anselmi (Musica in culla); Ciro Paduano (Body Percussion)

Coordinatore: Chiara Macri

Protocollo d'intesa con il Polo di Formazione continua (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Associazione internazionale Musica in Culla, O.S.I – Orff-Schulwerk Italiano)

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Associazione Kodály Italiana per l'Educazione Musicale APS

Durata: 5 fine settimana distribuiti nei mesi da gennaio a maggio

Modalità di svolgimento: in presenza

Durata: 5 fine settimana distribuiti nei mesi da gennaio a maggio

Modalità di svolgimento: in presenza

Destinatari: personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico, insegnanti di musica, educatori e operatori del settore musicale interessati ad approfondire metodologie didattiche innovative.

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o possesso di Diploma Accademico di I livello non iscritto al Conservatorio Vibo Valentia.

Crediti: 12 CFA

6.1.2 Coro di flauti

Il Corso di Alta formazione *Coro di flauti* si pone come un'esperienza di altissimo valore formativo e artistico, senza precedenti nel panorama dell'alta formazione musicale, non solo in Italia ma anche a livello europeo, dove i cori di flauti sono generalmente composti da organici molto più contenuti.

Il Corso prevede un programma didattico concepito come un vero percorso di crescita, non solo musicale ma anche personale: dal lavoro sulla qualità del suono in ensemble, all'intonazione e all'ascolto reciproco, dalla disciplina orchestrale alla costruzione condivisa del repertorio e del concerto, fino alla relazione con il pubblico. Il Corso mira a sviluppare competenze tecniche e relazionali, valorizzando il ruolo dell'esperienza collettiva. L'orchestra, in questa visione viene intesa come modello di comunità, spazio di inclusione e palestra di responsabilità sociale e civile, un luogo di formazione integrale della persona.

Docenti: Paolo Totti

Coordinatore: Fabio Pepe

Durata: 100 ore

Orario: modalità in presenza articolata in 10 appuntamenti distribuiti su tre mesi nel fine settimana

Destinatari: personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o possesso di Diploma Accademico di I livello non iscritto al Conservatorio Vibo Valentia.

Crediti: 12 CFA

6.2 Corsi di formazione

I corsi di formazione sono rivolti al personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; possono essere anche frequentati da utenti in possesso del diploma di scuola superiore e sono destinati sia alla promozione culturale sia all'aggiornamento professionale (corsi di educazione permanente e ricorrente, attività culturali per adulti, corsi di preparazione per concorsi pubblici e agli esami di stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni, corsi di aggiornamento del proprio personale).

Non determinano l'attribuzione di un titolo di studio, ma rilasciano attestati di frequenza e possono prevedere l'attribuzione di crediti non necessariamente riconoscibili all'interno degli ambiti di cui ai Regolamenti per i corsi di Laurea di I livello fino ad un massimo di 12 CFU.

6.2.1 Corso di formazione “Insegnare musica nelle Scuole dell'infanzia”

Alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. 221/2025, in vigore dal 2026), la musica assume un ruolo centrale e strutturale nel percorso educativo, diventando strumento fondamentale per lo sviluppo globale dei bambini.

Il corso propone un approccio innovativo, fondato su basi psicopedagogiche e neuroscientifiche, che valorizza la musica come esperienza formativa, relazionale ed espressiva. Attraverso attività laboratoriali, i partecipanti acquisiranno competenze per promuovere creatività, consapevolezza emotiva e capacità comunicative nei bambini, favorendo anche un uso equilibrato dei linguaggi digitali.

Docente: Paola Anselmi coadiuvata dai tirocinanti del corso di Didattica

Secondo le Metodologie didattiche *Musica in Culla e Orff - Schulwerk*

Coordinatore: Chiara Macri

Durata: 24 ore

Orario: modalità mista articolata in 4 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 4 incontri di 2 h ciascuno a distanza; periodo da concordare con i docenti o con le scuole;

Destinatari: insegnanti ed educatori della scuola dell'infanzia; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o Diploma di scuola superiore

Crediti: 4 CFA

6.2.2. Corso di formazione “Insegnare musica nella Scuola primaria

Le Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. 221/2025, in vigore dal 2026) ridefiniscono il ruolo della musica, riconoscendola come elemento fondamentale e trasversale del percorso educativo nella scuola primaria.

Il corso offre un percorso pratico e teorico per sviluppare competenze musicali e didattiche, accompagnando i docenti nella costruzione di una solida “cassetta degli attrezzi” per progettare attività efficaci e coinvolgenti. L’esperienza diretta sarà al centro della formazione, con momenti di riflessione e rielaborazione.

Docente: Paola Anselmi coadiuvata dai tirocinanti del corso di Didattica

Coordinatore: Chiara Macri

Secondo le Metodologie didattiche *Musica in Culla e Orff - Schulwerk*

Durata: 24 ore

Orario: modalità mista articolata in 4 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 4 incontri di 2 h ciascuno a distanza; periodo da concordare con i docenti o con le scuole;

Destinatari: insegnanti ed educatori della scuola dell'infanzia; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o Diploma di scuola superiore

Crediti: 4 CFA

6.2.3 Corso di formazione “La musicoterapia a scuola per la prevenzione del disagio infantile e l’integrazione degli alunni”

Corso di formazione teorico–esperienziale rivolto ai docenti sull’uso della musicoterapia in ambito scolastico, finalizzato alla prevenzione del disagio infantile e alla promozione dell’integrazione. Attraverso linguaggi non verbali, sonoro-musicali e attività laboratoriali, il percorso sviluppa competenze comunicative, espressive e relazionali, favorendo inclusione, partecipazione e benessere degli alunni. Particolare attenzione è dedicata all’osservazione dei bisogni educativi (DSA, BES, disabilità) e alla sperimentazione di strategie didattiche innovative per sostenere motivazione, apprendimento e dinamiche di gruppo

Docente: Diana Facchini supervisore, un esperto docente, due tutors musicoterapisti.

Coordinatore: Chiara Macri

Durata: 24 ore

Orario: modalità mista articolata in 5 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 2 incontri di 2 h ciascuno a distanza; periodo da concordare con i docenti o con le scuole;

Destinatari: personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o Diploma Accademico di I livello

Crediti: 4 CFA

6.2.4 Corso di formazione “Attività corale nelle scuole”

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 pongono la musica e l'attività corale al centro del curricolo del primo ciclo, valorizzandole come elementi culturali fondamentali e strumenti di inclusione. Si rafforza la pratica vocale, corale e strumentale, con un focus su polifonia, lettura musicale, uso di tecnologie e obiettivi didattici strutturati e verticali fin dalla scuola dell'infanzia. Il corso di formazione si pone come obiettivo di fornire ai docenti competenze teoriche e pratiche per la progettazione e la conduzione di attività corali nella scuola. In particolare, mira a sviluppare metodologie didattiche efficaci per la pratica vocale e corale, favorendo l’inclusione, la partecipazione attiva e il benessere degli alunni.

Docente: Direttori di coro di comprovata esperienza in ambito scolastico e nei cori di voci bianche e giovanili

Coordinatore: Gianfranco Cambareri

Convenzionato con: OCC Calabria

Durata: 30 ore

Orario: modalità mista articolata in 5 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 4 incontri di 2,5 h ciascuno a distanza; periodo da concordare con i docenti o con le scuole;

Destinatari: personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o Diploma Accademico di I livello o Titolo universitario (Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico o Laurea del previgente ordinamento)

Crediti: 5 CFA

6.2.5 Corso di formazione “Dalla Classe al lavoro sul palco” –: insegnare con le tecnologie che parlano ai ragazzi”

Il corso ha lo scopo di introdurre gli utenti al settore dell’audio professionale, con particolare attenzione agli aspetti tecnici e operativi, fornendo strumenti utili per l’orientamento verso ulteriori percorsi formativi professionalizzanti utili all’orientamento dei propri alunni nelle relative scuole.

Il corso si propone di:

- far conoscere le principali figure professionali del settore audio
- sviluppare competenze tecniche di base nella gestione del suono
- favorire una comprensione realistica del mondo del lavoro in ambito audio
- supportare scelte consapevoli relative al futuro formativo e professionale

Docente: Luciano Graffi

Durata: 30 ore

Orario: modalità mista articolata in 5 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 4 incontri di 2,5 h ciascuno a distanza; periodo da concordare con i docenti o con le scuole;

Destinatari: personale docente delle scuole di ogni ordine e grado; studenti di Conservatorio iscritti a un percorso Accademico o operatori del settore audio-video digitale

Requisito di accesso: Docenti di ruolo nelle scuole di ogni ordine e grado o Diploma Accademico di I livello o Titolo universitario (Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico o Laurea del previgente ordinamento), diploma tecnico

Crediti: 5 CFA

Ciascun corso sarà attivato al raggiungimento del numero di allievi deliberato dal Consiglio Accademico.

SEZIONE 7. NORME COMUNI

7.1 Esami di ammissione a tutti i Corsi

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in trentesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 18/30. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi. **Non è consentita l'ammissione diretta del candidato a un anno di corso diverso dal primo.**

7.2 Obblighi di frequenza

La frequenza di un insegnamento è considerata valida se lo studente presenzia, durante l'anno accademico, ad almeno il **75% delle ore di lezione previste per quel determinato insegnamento.**

Le ore di frequenza di qualsiasi insegnamento sono conteggiabili esclusivamente nell'anno accademico di riferimento. Pertanto le ore maturate inferiori alla percentuale del 75% di frequenza in un determinato insegnamento vengono azzerate al termine dell'anno accademico di riferimento.

7.3 Didattica on-line

A tutti gli studenti iscritti ai diversi corsi di studio è consentito frequentare fino al 25% delle ore di lezione previste per ciascuna **disciplina teorica collettiva** in modalità on-line, collegandosi da remoto tramite la piattaforma Google Meet e assistendo in modalità **sincrona** alla medesima lezione erogata dal docente agli studenti presenti in aula.

L'eventuale superamento del limite del 25% delle ore di lezione frequentate in modalità on-line per una specifica disciplina **dovrà essere richiesta tramite apposito modulo al singolo docente ed eventualmente autorizzata dallo stesso che valuterà le motivazioni. Il docente deve comunque e in ogni caso svolgere le lezioni in presenza nella sede di servizio ad eccezione della chiusura dell'Istituto causa ordinanza del Sindaco di Vibo Valentia. In questo specifico caso i docenti delle discipline teoriche possono svolgere l'attività didattica in modalità online, previa comunicazione alla Direzione delle attività online che intendano svolgere. Tali lezioni non concorrono al conteggio delle ore di lezione svolte dallo studente in modalità on-line.**

Qualora lo studente dovesse maturare assenze per ragioni inerenti all'attività istituzionale (concerti e produzioni interne al Conservatorio), problemi gravi di salute certificati, o impedimenti lavorativi certificati, potrà recuperare, per gli insegnamenti che possano prevedere tale tipo di formazione, le ore di lezione necessarie per poter completare le frequenze previste attraverso dei percorsi on-line in modalità asincrona (lezioni registrate, test di verifica...) predisposti dal docente della disciplina, previa autorizzazione del Direttore.

7.4 Esami, propedeuticità e sbarramenti

L'accesso all'esame e la conseguente attribuzione dei crediti formativi sono subordinati all'attestazione della frequenza minima prevista per quel determinato insegnamento, la quale si deduce dalle presenze apposte dal docente sul registro elettronico. **Il mancato raggiungimento della frequenza minima non consentirà allo studente di essere ammesso all'esame relativo all'insegnamento o di ottenere il riconoscimento dell'idoneità.**

Per tutti gli insegnamenti che prevedono come forma di verifica il rilascio di un'idoneità, il docente è tenuto a compilare – **entro e non oltre la conclusione (31 ottobre) dell'anno accademico** – l'apposita scheda sul portale ISIDATA indicando per ciascuno studente uno dei valori numerici seguenti:

- – **7**, nel caso in cui lo studente sia risultato **idoneo**
- – **6** nel caso in cui, al termine dell'anno accademico, lo studente dovesse risultare **non idoneo**, e quindi obbligato a ripetere la frequenza dell'insegnamento nel successivo anno accademico
- – **22**, nel caso in cui lo studente non avesse raggiunto al termine dell'anno accademico il numero minimo di ore di frequenza sufficienti (il 75% di quelle previste dall'insegnamento)

La comunicazione del docente dovrà poi essere confermata, previa verifica, dalla segreteria didattica.

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso in cui non avesse sostenuto con esito positivo l'esame

o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto agli obblighi di frequenza. Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti.

Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato.

È fatto obbligo agli studenti dei Corsi accademici di primo e secondo livello di partecipare alle iniziative del Conservatorio che annualmente il Consiglio Accademico stabilisce come obbligatorie. Per ciascuna di esse il Consiglio Accademico valuta e stabilisce l'eventuale riconoscimento di crediti formativi.

7.5 Insegnamenti semestrali e sessione speciale di esami

Per gli insegnamenti dei Corsi accademici che presentano **un numero massimo di 4 CFA**, i rispettivi docenti possono optare per una durata semestrale (da novembre a febbraio/marzo) degli stessi, comunicando tale intenzione alla Direzione entro il 30 novembre.

Per gli studenti che frequentano tali insegnamenti viene istituita una sessione di esami definita "speciale", che si svolgerà secondo quanto indicato nel Calendario accademico, dopo lo svolgimento della sessione invernale di prove finali per il conseguimento del Diploma accademico.

Sono ammessi a sostenere esami nella sessione speciale unicamente gli studenti che, nell'anno accademico in corso, abbiano frequentato un insegnamento semestrale maturando le presenze necessarie per accedere all'esame. Il docente interessato dovrà trasmettere all'Ufficio Didattica, entro la data fissata nel Calendario accademico, l'elenco dei soli studenti che intendano sostenere l'esame nella sessione speciale.

7.6 Ripetizione o rinvio della frequenza

La possibilità di ripetere nuovamente la frequenza di una disciplina non sostenuta o non superata può essere concessa **una sola volta nell'ambito del corso**. La predetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza. Gli studenti, inoltre, possono chiedere al Direttore, per documentati motivi, il rinvio della frequenza di un determinato insegnamento all'anno accademico successivo.

7.7 Cambio Docente

Il modulo per la richiesta di cambio insegnante, disponibile nella sezione [Modulistica studenti](#) del sito, **interamente compilato e controfirmato dai docenti interessati**, deve essere consegnato in segreteria didattica **entro e non oltre il 31 dicembre di ogni anno**. Tali richieste – se di carattere eccezionale – potranno essere valutate dal Direttore anche dopo il predetto termine.

7.8 Sospensione degli studi

È prevista la facoltà di sospendere temporaneamente gli studi non rinnovando l'iscrizione; l'istanza di sospensione della carriera - disponibile nella sezione [Modulistica studenti](#) del sito - dovrà essere inoltrata presso la segreteria didattica entro i termini previsti per il rinnovo delle iscrizioni.

La sospensione degli studi può essere richiesta per i seguenti documentati motivi:

- 1 nascita di un figlio, per le studentesse (l'anno potrà essere fruito durante la gravidanza ed entro i tre anni di vita del bambino);
- 2 infermità prolungata e debitamente documentata;
- 3 altri motivi personali debitamente documentati;
- 4 ferma volontaria nelle Forze Armate o Servizio Civile;
- 5 frequenza Scuola di Specializzazione;
- 6 frequenza di una Scuola o Corso di Dottorato di Ricerca;
- 7 frequenza di un Corso di Studio presso una Accademia Militare;
- 8 frequenza di un Corso di Studio presso una Università italiana o estera;
- 9 frequenza di studi all'estero.

Al termine della sospensione, lo studente avrà la facoltà di presentare domanda di iscrizione al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, previa autorizzazione del Direttore.

Durante il periodo di sospensione non è dovuto il pagamento di tasse e contributi.

All'atto della presentazione dell'istanza di ricongiunzione della carriera lo studente è tenuto al versamento di € 200,00 per ciascun anno di sospensione, oltre al pagamento delle tasse e dei contributi dovuti per l'anno per il quale si richiede il rinnovo di iscrizione al Conservatorio.

La sospensione degli studi può avere una durata massima pari a tre anni accademici, trascorsi i quali lo studente viene considerato decaduto. Trascorso tale termine lo studente, nel caso in cui volesse riprendere gli studi, dovrà presentare una nuova domanda di ammissione al medesimo corso, chiedendo successivamente il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle valutazioni già ottenute in precedenza.

7.9 Mancato rinnovo iscrizione

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione, entro il 7/9/2027, senza pagamento di mora, o entro il termine ultimo del 9/12/2027, con pagamento di mora, decade dallo status di studente.

Lo studente che decade dagli studi ha la possibilità di iscriversi nuovamente, previa domanda di ammissione, al medesimo corso di studi **in base alla disponibilità dei posti stabilita dagli organi competenti** per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti e la loro non obsolescenza.

7.10 Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, compilando il modulo disponibile nella sezione [Modulistica studenti](#) del sito. La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, potrà richiedere eventuale riconoscimento dei crediti in precedenza acquisiti.

7.11 Trasferimenti in entrata

Gli studenti iscritti ad un Corso accademico presso un altro Istituto Superiore di Studi Musicali che intendano trasferirsi presso il Conservatorio di Vibo Valentia, dovranno presentare una regolare domanda di ammissione, secondo le indicazioni fornite negli [art. 1.3](#) o [1.4](#) del presente Manifesto degli studi, sottoponendosi al relativo esame di ammissione.

Al momento della successiva immatricolazione lo studente potrà presentare richiesta di riconoscimento dei crediti formativi, per tutti gli insegnamenti già valutati presso il precedente Istituto Superiore di Studi Musicali, secondo le modalità illustrate nell'[art. 1.9](#) del presente Manifesto degli studi.

7.12 Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi in un altro Istituto Superiore di Studi Musicali devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Vibo Valentia tramite comunicazione scritta.

Qualora lo studente si fosse già iscritto al Conservatorio di Vibo Valentia, avesse versato l'intero contributo e maturasse la volontà di trasferirsi successivamente a tale re-iscrizione, in caso di effettivo trasferimento entro il 31 ottobre potrà chiedere il rimborso del pagamento degli oneri versati al Conservatorio, con esclusione della Tassa governativa e della Tassa Regionale per il diritto allo Studio Universitario. Non si procederà ad alcun rimborso per i trasferimenti effettuati in data successiva al 31 ottobre.

7.13 Autorizzazione allo svolgimento di attività esterne

Gli studenti iscritti a tutti i corsi attivi presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia potranno svolgere attività artistica presso enti o istituzioni esterne al Conservatorio esclusivamente previa autorizzazione del Direttore, da presentarsi entro 15 giorni dallo svolgimento dell'iniziativa esterna.

7.14 Studenti internazionali, riconoscimento dei titoli di studio esteri, conoscenza della lingua italiana e progetto Turandot

7.14.1 Procedure per gli studenti internazionali comunitari

I cittadini dell'Unione Europea o equiparati possono presentare domanda di ammissione con le stesse modalità previste per i cittadini italiani (cfr. [art. 1.2](#) e seguenti del presente Manifesto degli studi).

Sono cittadini dell'Unione Europea i cittadini dei seguenti Paesi: Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Ungheria.

Ai fini dell'accesso ai corsi delle istituzioni AFAM sono equiparati ai cittadini comunitari anche:

- i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera, Repubblica di San Marino, Santa Sede
- i rifugiati politici;
- il personale in servizio nelle Rappresentanze Diplomatiche estere e negli organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditati presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.

Inoltre, sono equiparati ai cittadini comunitari anche **i cittadini non comunitari che si trovano in una delle seguenti condizioni:**

- a) cittadini non comunitari in possesso di permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo** (ex carta di soggiorno), ovvero di un permesso di soggiorno in corso di validità (per lavoro sia subordinato sia autonomo, per motivi familiari, per asilo, per protezione sussidiaria, per motivi umanitari, o per motivi religiosi);
- b) cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti da almeno un anno alla data di presentazione della domanda di iscrizione alle prove (in possesso di un permesso di soggiorno diverso dal punto a) che abbiano conseguito il titolo di studio superiore in Italia;**
- c) cittadini non comunitari titolari dei diplomi finali rilasciati dalle scuole italiane statali e paritarie all'estero** o dalle scuole internazionali funzionanti in Italia o all'estero oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio;
- d) cittadini non comunitari in possesso del permesso di soggiorno per motivi di studio in corso di validità**, immatricolati nei precedenti anni accademici ad un corso di laurea o di laurea magistrale presso un Ateneo italiano.

7.14.2 Procedure per gli studenti internazionali non comunitari e relativo riconoscimento dei titoli di studio esteri

Per i cittadini non comunitari che non si trovano in nessuna delle condizioni richiamate nell'**art. 7.14.1**, si rinvia alle specifiche indicazioni governative valide per l'a.a. 2026-2027, che saranno consultabili, non appena pubblicate, al seguente [link](#).

PROCEDURE DI PRE-ISCRIZIONE

Procedure per l'ammissione in Conservatorio

Oltre ad effettuare la consueta procedura di presentazione della domanda di ammissione tramite il portale "ISIDATA Studenti" (cfr. [art. 1.2](#) del presente Manifesto degli studi), l'accesso ai corsi di Diploma accademico di primo livello e di secondo livello degli studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero ha luogo attraverso la preventiva procedura di "preiscrizione".

Domanda di preiscrizione tramite portale University

La domanda di preiscrizione per il rilascio del visto dovrà essere presentata esclusivamente tramite il portale **UNIVERSITALY**: <https://www.universitaly.it/> in tempo utile per l'invio all'Ambasciata di riferimento, e comunque entro e non oltre il **30 Novembre 2026**;

Completata la domanda di preiscrizione, e ottenuta la validazione da parte del Conservatorio, tutti i candidati devono richiedere alla Rappresentanza diplomatico-consolare italiana del Paese di residenza il visto per studio/immatricolazione universitaria.

Per le procedure di preiscrizione al portale University, lo studente deve:

- registrarsi e accedere al portale UNIVERSITY, e compilare la "DOMANDA DI PREISCRIZIONE" che il Conservatorio provvede a validare digitalmente e presentare alla Rappresentanza italiana del luogo di residenza dello studente di riferimento;
- allegare la documentazione richiesta alla "DOMANDA DI PREISCRIZIONE" (vedi successiva tabella "DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PRE-ISCRIZIONE" – da caricare nella sezione "STEP C" della procedura di preiscrizione del portale University).

Se lo studente frequenta l'ultimo anno di scuola secondaria, ed è in procinto di sostenere l'esame finale e/o gli speciali esami di idoneità accademica laddove previsti, ovvero nel caso in cui il Conservatorio abbia indicato all'interno della domanda di preiscrizione del candidato che l'ammissibilità al corso risulti essere subordinata ad ulteriori adempimenti, la domanda è accettata con riserva, in attesa di validazione da parte del Conservatorio sul portale UNIVERSITY.

IMPORTANTE

1. La preventiva accettazione di un candidato da parte del Conservatorio NON conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto (tale adempimento è di competenza esclusiva delle singole Rappresentanze diplomatico-consolari);
2. L'ottenimento di un visto per motivi di studio rilasciato dalla competente Rappresentanza diplomatico-consolare non conferisce alcun diritto al perfezionamento dell'immatricolazione ad un corso di studi (tale adempimento è di competenza esclusiva del Conservatorio);
3. La preventiva accettazione di un candidato da parte del Conservatorio non conferisce alcun diritto al perfezionamento dell'immatricolazione, anche nei casi di:
 - a. ottenimento del relativo visto;
 - b. presenza fisica sul territorio nazionale;
 - c. idoneità e/o effettiva erogazione di borse di studio/contributi di ogni genere;
 - d. accettazione del candidato sotto condizione al fine di poter iniziare le attività didattiche;

tenuto conto che ai fini del perfezionamento dell'immatricolazione il Conservatorio dovrà svolgere le opportune verifiche in riferimento all'autenticità della documentazione accademica prodotta.

L'eventualità rappresentata al punto 3 è un caso limite poiché, di norma, il Conservatorio acquisisce le attestazioni necessarie alla valutazione dell'idoneità del titolo estero e alla verifica della sua autenticità prima della presentazione delle domande di visto, al fine di evitare che un candidato validamente preiscritto non riesca a finalizzare l'immatricolazione una volta giunto in Italia.

Qualora il Conservatorio non sia in grado di perfezionare l'immatricolazione dello studente internazionale, ne darà tempestiva comunicazione alla Rappresentanza diplomatico-consolare **al fine dell'immediata revoca del visto d'ingresso da parte di quest'ultima.**

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PREISCRIZIONE

Per l'ammissione ad un Corso accademico di primo livello:

- a) Titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, oppure Dichiarazione di valore;
- b) Certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica se prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza;
- c) Traduzioni in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti a) e b);
- d) Se già conseguita: Certificazione comprovante la conoscenza della lingua italiana, nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa (cfr. [art. 7.14.3](#) "Verifica della conoscenza della lingua italiana").

Per l'ammissione ad un Corso accademico di secondo livello:

- a) Titolo di studio ufficiale estero corrispondente al primo ciclo secondo il quadro dei titoli del Processo di Bologna e di livello 6 secondo il Quadro Europeo delle Qualificazioni (European Qualifications Framework - EQF) conseguito presso una istituzione della formazione superiore che consenta in loco il proseguimento degli studi presso Istituzioni accademiche nel livello successivo (secondo ciclo del Processo di Bologna/livello 7 EQF), e che non presenti alcuna "differenza sostanziale" secondo i principi della Convenzione di Lisbona e la metodologia nazionale adottata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA - <http://www.cimea.it/it/servizi/procedure-di-riconoscimento-deititoli/metodologica-valutativa.aspx>); oppure Dichiarazione di valore;
- b) Certificato rilasciato dalla competente Università attestante gli esami superati (*transcript of records*), nonché per ogni disciplina, i programmi per il conseguimento dei titoli predetti; il programma degli studi può essere attestato dal Diploma Supplement, ove adottato;
- c) Traduzioni in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti a) e b);
- d) **Se già conseguita:** Certificazione comprovante la conoscenza della lingua italiana, nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa (cfr. [art. 7.14.3](#) "Verifica della conoscenza della lingua italiana").

7.14.3 Verifica della conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri (Comunitari e non Comunitari, ad esclusione del progetto Turandot)

Il Conservatorio ha il compito di verificare la competenza linguistica per l'accesso ai corsi attraverso una prova di conoscenza della lingua italiana, nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, che risulta obbligatoria per l'accesso ai corsi di livello accademico, ad eccezione dei casi di esonero indicati di seguito. Tale prova è organizzata prima della richiesta del visto e potrà essere espletata sia nella modalità in presenza e/o anche nella modalità telematica, anche al fine di poter certificare tale conoscenza in fase di richiesta del visto per motivi di studio, per velocizzare tali procedure e per non gravare eccessivamente sul candidato.

L'esito della valutazione della conoscenza linguistica deve essere certificato e caricato dall'istituzione nella Domanda di preiscrizione sul portale University, in modo da esentare le Sedi diplomatico-consolari dalla medesima verifica.

Si rammenta che, così come previsto dalle specifiche disposizioni governative, **lo studente che non abbia superato la prova di lingua non può essere ammesso a sostenere le successive prove di ammissione ai corsi.**

STUDENTI STRANIERI ESONERATI DALLA PROVA DI LINGUA ITALIANA

Gli studenti esonerati dalla prova di lingua italiana, ma comunque sottoposti al limite delle rispettive quote di posti riservati ai cittadini richiedenti visto e residenti all'estero, sono coloro che abbiano ottenuto le certificazioni di conoscenza della lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 QCER, emesse dagli enti certificatori riconosciuti, anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero. Tali certificazioni possono essere conseguite anche nel paese di origine, nelle sedi d'esame convenzionate presenti in tutto il mondo.

Per le immatricolazioni ai corsi di Diploma accademico di primo livello e corsi a ciclo unico sono esonerati dalla prova di lingua, indipendentemente dal numero dei posti riservati:

- a) gli studenti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o quadriennale conseguito presso le scuole italiane statali e paritarie all'estero;
- b) gli studenti in possesso di uno dei titoli finali di Scuola secondaria comprese nell'elenco allegato alle indicazioni governative valide per l'a.a. 2026-2027, che saranno consultabili, non appena pubblicate, al seguente [link](#).
- c) i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell'insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della Legge n. 210 del 7.6.1999 (G.U. n. 152 dell'1.7.1999);
- d) gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- e) gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di conoscenza della lingua italiana, nel grado corrispondente ai livelli C1 e C2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti accreditati.

Per le immatricolazioni ai corsi di Diploma accademico di secondo livello sono esonerati dalla modalità di verifica della conoscenza linguistica, gli studenti in possesso dei titoli indicati alle precedenti lettere d), e).

Per approfondimenti, ulteriori informazioni e/o adempimenti (immatricolazione ai corsi, condizioni economiche dello studente per il rilascio del visto e del permesso di soggiorno, ecc.) si invita alla lettura:

- delle note e dei documenti contenute nella sezione riservata agli studenti stranieri del portale University raggiungibile dal seguente link: <https://www.university.it/studenti-stranieri>;

7.14.4 Studenti internazionali di nazionalità cinese residenti all'estero che intendono aderire al progetto Turandot

Il Progetto Turandot è stato avviato in Italia nel 2009 ed è nato con l'intento di promuovere il sistema accademico italiano che riguarda le arti, la musica e il design in Cina, nonché per facilitare l'accesso degli studenti di nazionalità cinese nelle Istituzioni accademiche italiane appartenenti al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica– AFAM. **Attraverso il Progetto Turandot si dà la possibilità agli studenti cinesi, che possiedono o desiderano ottenere una specializzazione artistica o musicale, di ottenere il visto di ingresso in Italia per accedere alle Istituzioni del sistema AFAM nei corsi di studio che prevedono un contingente per detti studenti, a condizione che frequentino preventivamente un corso di lingua italiana della durata di 10 o 11 mesi offerto da alcune università italiane e centri linguistici che partecipano al Progetto.** Alla fine del corso, gli studenti che ottengono la certificazione di livello B1 o superiore, possiedono il requisito linguistico per iscriversi all'Istituzione prescelta.

Il corso di lingua italiana, inoltre, ha lo scopo di assicurare allo studente una consistente e continua esposizione alla lingua italiana, anche al fine di padroneggiarla con sicurezza nel contesto formativo. L'esposizione quotidiana alla lingua italiana consentirà allo studente di sviluppare diverse competenze quali ad esempio quelle più legate agli elementi grammaticali, lessicali e sociali.

Il corso dovrà garantire una durata pari a 100 ore mensili (Corso di 1000 ore se opzionata la durata di 10 Mesi; Corso di 1100 ore se opzionata la durata di 11 mesi) e dovrà prevedere il rilascio di idonea certificazione che attesti l'adeguata conoscenza della lingua italiana. I livelli linguistici di riferimento ed i parametri per raggiungerli sono quelli definiti dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR), reperibile al seguente link: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>

Il corso di lingua dovrà altresì prevedere parte del tempo dedicato alla cultura italiana e/o ai linguaggi settoriali nella misura del 20% del totale ore. Il certificato di superamento del test di conoscenza della lingua italiana dovrà essere rilasciato dall'Ente certificatore in formato digitale e in lingua italiana, e dovrà essere corredato da uno specifico documento, anch'esso in formato digitale, contenente le informazioni relative al corso, al superamento del relativo esame finale, al livello raggiunto di conoscenza della lingua italiana, alla data di rilascio, al numero univoco di certificato e la percentuale di frequenza al corso del candidato, che non può risultare inferiore all'85% e l'indicazione del livello CERF raggiunto.

Detta documentazione dovrà essere inviata allo studente in formato digitale, il quale provvederà alla relativa trasmissione al Conservatorio prescelto nella fase di pre-iscrizione nelle modalità previste. Il certificato di conoscenza della lingua italiana avrà validità esclusivamente per gli scopi elencati nelle presenti procedure, se non diversamente indicato nel certificato stesso.

Preiscrizione sul portale UNIVERSITALY

Gli studenti interessati ai corsi di studio di primo o secondo livello che intendono aderire al Progetto Turandot devono registrarsi sul portale UNIVERSITALY

(<https://universitaly-private.cineca.it/index.php/registration/firststep>)

indicando, come motivo di richiesta del visto, l'opzione "**Marco Polo, Turandot**" e compilando tutti i relativi dati richiesti al fine di inviare la propria domanda di preiscrizione al Conservatorio, la quale dovrà successivamente validarla, in linea con quanto stabilito dalle disposizioni governative (consulta la specifica sezione raggiungibile al seguente link: <https://www.universitaly.it/studenti-stranieri>).

Documentazione da produrre

Gli studenti che sono interessati ai corsi di studio di primo o secondo livello dovranno produrre, unitamente alla domanda di preiscrizione, la documentazione di studio richiesta dalle Rappresentanze diplomatico-consolari, come stabilito dalle disposizioni governative circa le Procedure per l'ingresso il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia.

Rappresentano requisiti obbligatori per gli studenti cinesi, che intendano iscriversi ai corsi delle Istituzioni AFAM, aver superato sia l'esame denominato "Gao Kao", sia l'esame di "Specializzazione Artistica" (Yi Shu Kao Shi o Yikao).

Per gli studenti cinesi che intendano iscriversi ai corsi delle Istituzioni AFAM italiane, il punteggio dovrà essere calcolato come somma delle votazioni dell'esame di "Specializzazione Artistica" e del citato "Gao Kao".

In merito ai citati esami ed al fine dell'accesso ai corsi, lo studente dovrà aver conseguito per l'Esame "Gao Kao" un punteggio minimo di 300/750 o equivalente; a tale punteggio si sommerà il punteggio conseguito per l'esame di arte "Yikao". La somma dei voti ottenuti (Gao Kao + Yikao) dovrà presentare una media totale di almeno 400/750 o equivalente, in linea con le indicazioni fornite in merito dalla Rappresentanza diplomatica italiana in Cina.

Per gli studenti di Hong Kong e Macao e gli studenti in possesso di Baccellierato Internazionale, non soggetti al sistema dell'esame di Gao Kao, la documentazione di studio dovrà essere valutata sia dall'Istituzione AFAM, sia dalla competente Autorità consolare italiana, al fine di verificarne i requisiti utili per l'ingresso ai corsi di studio in Italia.

Validazione della domanda di preiscrizione

Il Conservatorio provvederà alla verifica dei contenuti della domanda di preiscrizione e, in caso di accettazione, provvederà alla validazione della domanda secondo le procedure stabilite all'interno del portale UNIVERSITALY. Le Rappresentanze diplomatico-consolari verificheranno le informazioni validate dalle Istituzioni all'interno del portale UNIVERSITALY e verificheranno le informazioni relative alla sede del corso dove si svolgerà il corso di lingua italiana.

Visto di ingresso

Lo studente, durante la fase di richiesta visto, dovrà consegnare presso le Rappresentanze diplomatico-consolari il riepilogo della domanda di preiscrizione. Le Rappresentanze diplomatico-consolari, previa acquisizione della documentazione che attesti il possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente, rilasciano agli interessati un visto di ingresso con decorrenza di validità compatibile con i termini di inizio dei corsi di lingua italiana, segnalati dalle Istituzioni AFAM e risultanti dal riepilogo della domanda di preiscrizione, come validata dall'Istituzione e scaricabile da parte dello studente dal sito UNIVERSITY.

Restano valide tutte le ulteriori indicazioni fornite all'interno delle disposizioni governative circa le Procedure per l'ingresso il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia.

Per approfondimenti, ulteriori informazioni e/o adempimenti (immatricolazione ai corsi, condizioni economiche dello studente per il rilascio del visto e del permesso di soggiorno, ecc.) si invita alla lettura:

- delle note e dei documenti contenute nella sezione riservata agli studenti stranieri del portale University raggiungibile dal seguente link: <https://www.university.it/studenti-stranieri>;

SEZIONE 8. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

8.1 ISIDATA Studenti

Sono attive diverse funzioni dedicate agli studenti fruibili on-line tramite la fornitura da parte di ISIDATA di credenziali di accesso (codice utente e password):

1. Inserimento della domanda di ammissione;
2. Domanda di immatricolazione (inserimento tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito);
3. Domanda di iscrizione ad anni successivi al primo per gli allievi interni (inserimento tasse, stampa della domanda di iscrizione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito);
4. Gestione dati da parte dello studente stesso, anagrafica, inserimento tasse pagate, stampa, autocertificazioni.

8.2 Informazioni per gli studenti e servizi di orientamento

Nella sezione STUDENTI del sito web istituzionale sono disponibili tutte le informazioni necessarie relative ai diversi percorsi di studio attivi presso il Conservatorio.

In modo particolare gli studenti troveranno:

- **ISIDATA Studenti**, con link di accesso all'area riservata, e pratiche guide per la presentazione delle domande di ammissione, immatricolazione, iscrizione ad anni successivi al primo, e prenotazione esami
- **Offerta formativa (Course Catalogue)**, in lingua italiana e inglese, con l'elenco completo dei percorsi di studio attivi organizzati per tipologie, con i relativi piani di studio
- **Manifesto degli studi**, compresi i seguenti allegati:
 - o A – Calendario accademico
 - o B – Prospetto delle tasse e dei contributi da versare
 - o C – Calendario degli esami divisi per tipologia
- **Ammissioni**, con informazioni relative agli esami di ammissione, compresi i seguenti materiali informativi:
 - o **Guida dello studente** (con tutte le informazioni di orientamento)
 - o Percorsi di studio per accedere ai Corsi accademici
 - o Istruzioni per compilare la domanda di ammissione
 - o Informazioni sui quattro percorsi di studio offerti dall'Istituzione
- **Percorsi di formazione iniziale dei docenti**, con tutte le informazioni relative ai percorsi abilitanti 60/30/36 CFA previsti dal DCPM del 04-08-2024 attivi presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
- **Didattica speciale e DSA**, con tutti i servizi dedicati agli studenti con disturbi specifici di apprendimento
- **Modulistica studenti**, con l'elenco di tutti i moduli a disposizione degli studenti per le diverse richieste da presentare all'Ufficio didattica
- Procedure del Conservatorio per il pagamento dei contributi tramite il servizio **PagoPA**
- **Wiki Studenti**, con video illustrativi che illustrano le procedure di ammissione e di prenotazione esami

8.3 Cooperazione internazionale

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea e internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi. Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con ventuno istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitario Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti sono stati coinvolti nella mobilità internazionale. Le cifre sono incoraggianti ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca. Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.).

8.4 Diploma Supplement

Agli studenti del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia che conseguono un diploma accademico di primo e secondo livello viene rilasciato, gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il “Diploma Supplement” (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il “Diploma Supplement” facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Il supplemento al Diploma è stampato in lingua italiana e in inglese, ed è costituito da otto sezioni:

1. dati anagrafici;
2. informazioni sul titolo di studio;
3. informazioni sul livello del titolo di studio;
4. informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
5. informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
6. informazioni aggiuntive;
7. certificazione;
8. informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.