

## La Docente - Paola Anselmi

Ha seguito inoltre corsi di specializzazione e aggiornamento dedicati alla didattica clavicembalistica, pianistica, e alla didattica per bambini tenuti dal Maestro Walter Fischetti e dal Maestro Giovanni Piazza (Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk). Nel 2020 ha ottenuto il Diploma Honoris Causa dalla Scuola triennale di Musicoterapia di Catania 'Aramagis', nella quale ha operato per molti anni. Ha fondato e dirige il Corso internazionale di formazione 'Musica in Culla'. Dal 1999 lavora per la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

## Calendario

- 1 Lunedì 19 ottobre  
15.30 – 19.30
- 2 Lunedì 26 ottobre  
15.30 – 19.30
- 3 Martedì 10 Novembre  
15.30 – 19.30
- 4 Lunedì 23 Novembre  
15.30 – 19.30

Durante gli incontri in presenza si svolgeranno le attività laboratoriali, i processi creativi condivisi e i lavori di gruppo

## Durata del Corso

20 ore

## Destinatari

Docenti della scuola dell'infanzia

## Verifica finale

Restituzione verbale

## Frequenza minima necessaria

75% delle ore previste per il corso

## Modalità di erogazione

Aula - lavori di gruppo

Laboratori

Mista (blended)

## Materiali e tecnologie usate

Lim

Slide

Video

Dispense

Conservatorio Statale di  
Musica "F. Torrefranca" di  
Vibo Valentia

## Corso di formazione

## Insegnare musica nelle scuole dell'infanzia

Ottobre - Novembre 2026



consvv.it

## Il Corso

Alla luce delle nuove Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. 221/2025, in vigore dal 2026), la musica assume un ruolo centrale e strutturale nel percorso educativo, diventando strumento fondamentale per lo sviluppo globale dei bambini. Il corso propone un approccio innovativo, fondato su basi psicopedagogiche e neuroscientifiche, che valorizza la musica come esperienza formativa, relazionale ed espressiva. Attraverso attività laboratoriali, i partecipanti acquisiranno competenze per promuovere creatività, consapevolezza emotiva e capacità comunicative nei bambini, favorendo anche un uso equilibrato dei linguaggi digitali. Docente: Paola Anselmi coadiuvata dai tirocinanti del corso di Didattica Secondo le Metodologie didattiche Musica in Culla e Orff - Schulwerk

## Articolazione

Il Corso si avvale di una modalità mista articolata in 4 incontri di 4 ore ciascuno in presenza e 4 incontri di 2 h ciascuno a distanza. Gli incontri online si svolgeranno a seguire le esperienze in presenza, e saranno destinati alla comprensione e condivisione dei principi pedagogici e metodologici che sono alla base dei percorsi e delle esperienze vissute durante gli incontri in presenza.

## Coordinatore

Chiara Macrì

## Programma

- Percorsi per piccole coreografie su brani musicali, danze popolari, movimento libero ed espressivo;
- Attività ritmico-motorie, ritmica del linguaggio;
- Educazione all'ascolto e sviluppo dell'attenzione uditiva, ascolto emotivo;
- I parametri del suono;
- Esplorazione e uso informale della voce, differenze tra la voce parlata e la voce cantata;
- Respirazione e intonazione, giochi cantati,
- Codici di trasformazione segno-suono e partiture informali,
- Pratica e costruzione dello strumentario ritmico-melodico di base: sonorizzazioni, accompagnamenti ritmici, semplici ostinati.
- La preparazione di un percorso musicale a sostegno della programmazione educativa.

### Ambiti specifici

- Inclusione scolastica e sociale
- Gestione della classe e problematiche relazionali

### Ambiti trasversali

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali
- Gli apprendimenti

## Obiettivi

- Integrare differenti linguaggi espressivi e artistici attraverso l'esperienza musicale
- Utilizzare le attività musicali come strumenti per la socializzazione e l'espressione del sé
- Fornire strumenti per utilizzare una comunicazione alternativa in tutte le situazioni di difficoltà relazionali (BES, lingue straniere, mutismo selettivo)
- Esplorare, praticare e comprendere dal punto di vista pedagogico e metodologico tutti gli elementi musicali utili all'esperienza globale in classe:

## La Docente - Paola Anselmi

Pianista e clavicembalista, formatrice, ideatrice e Presidente della Associazione Internazionale Musica in Culla – Music in Cribbe, coordinatrice del Dipartimento ZeroSei della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma, docente di Pedagogia musicale presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Si è specializzata negli Stati Uniti, seguendo il Corso Music in Early Childhood presso la Temple University di Philadelphia, il Mastership in Early Childhood presso il Gordon Institute for Music Learning nella Columbia University in South Carolina.

## Referente

Francesco Caruso