




GUIDA DELLO STUDENTE 2026-27

per la scelta del corso di studi

OFFERTA FORMATIVA

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA



CORSI DI BASE
(2 o 4 anni, in base
all'indirizzo scelto)



**CORSI
PROPEDEUTICI**
(2 o 3 anni, in base
all'indirizzo scelto)

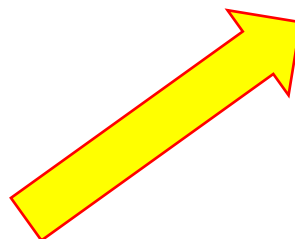
FORMAZIONE ACCADEMICA



**CORSI
ACCADEMICI
DI PRIMO LIVELLO
(TRIENNI)**



**CORSI
ACCADEMICI
DI SECONDO LIVELLO
(BIENNI)**



[Torna a OFFERTA FORMATIVA](#)



CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (CORSI DI BASE)

**durata: 2 o 4 anni
(in base all'indirizzo prescelto)**



I **Corsi di base** sono pensati per gli studenti che hanno iniziato da poco lo studio della musica, e consentono di acquisire le competenze utili per accedere ai **Corsi Propedeutici**



L'Esame di ammissione
prevede esclusivamente una prova pratica

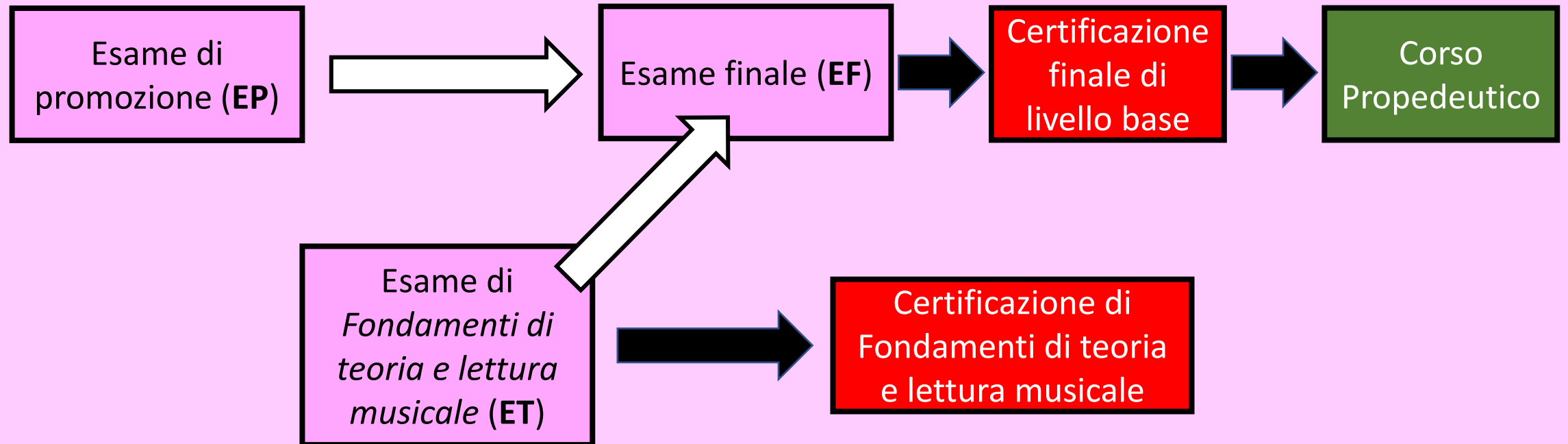
Non è consentita l'ammissione diretta ad anni di corso successivi al 1°

Elenco dei Corsi di base attivi nell'a.a. 2026-27

- CB01 Arpa
- CB03 Basso elettrico
- CB04 Basso tuba
- CB05 Batteria e percussioni jazz
- CB06 Canto
- CB07 Canto jazz
- CB09 Chitarra(*)
- CB10 Chitarra jazz
- CB11 Clarinetto
- CB12 Clarinetto jazz
- CB16 Contrabbasso
- CB19 Corno
- CB23 Eufonio
- CB24 Fagotto
- CB26 Fisarmonica
- CB27 Flauto
- CB27/A Flauto jazz
- CB32 Mandolino
- CB36 Oboe
- CB39 Pianoforte(*)
- CB40 Pianoforte jazz
- CB41 Saxofono
- CB42 Saxofono jazz
- CB44 Strumenti a percussione
- CB46 Tromba
- CB47 Tromba jazz
- CB49 Trombone
- CB50 Trombone jazz
- CB52 Viola(*)
- CB54 Violino(*)
- CB56 Violino jazz
- CB57 Violoncello(*)
- CB67/A Basso elettrico pop/rock
- CB67/B Chitarra pop/rock
- CB67/C Pianoforte e tastiere pop/rock
- CB67/D Batteria e percussioni pop/rock
- CB67/E Canto pop/rock

(*) Corsi di base con durata **quadriennale**
(tutti gli altri hanno durata **biennale**)

ARTICOLAZIONE DIDATTICA DEI CORSI DI BASE





Corsi di base con durata quadriennale

(chitarra, pianoforte, viola, violino, violoncello)

Corsi di base con durata biennale

(tutti gli altri)



Corsi di base con durata biennale



Piano di studi per i Corsi di base con durata **biennale**:

	1° anno	2° anno
Disciplina di indirizzo (strumento musicale o canto)	30 ore (EP)	30 ore (EF)
<i>Fondamenti di teoria e lettura musicale</i>	40 ore (ID)	40 ore (ET)



Al termine del **1° anno** di corso
lo studente dovrà sostenere un
Esame di promozione (EP)
nella disciplina di indirizzo

Per tutti gli esami le sessioni previste sono due:

- **estiva** (nel mese di giugno)
- **autunnale** (nel mese di settembre)



Il mancato superamento
dell'**Esame di promozione**
nella sessione estiva consentirà allo studente
di ripeterlo nella sessione autunnale

Nel caso in cui lo studente non riuscisse
a superare l'**Esame di promozione**
nemmeno nella sessione autunnale,
dovrà ripetere il **1° anno** di corso



Al termine del **2° anno** di corso
lo studente dovrà sostenere un

Esame di *Fondamenti di teoria e lettura musicale* (ET)

Una volta superato tale esame,
lo studente consegnerà la

Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale

(corrispondente alla ex *Certificazione di livello A
in Teoria ritmica e percezione musicale*)



Dopo aver superato l'**Esame di *Fondamenti di teoria e lettura musicale* (ET)**

lo studente potrà sostenere l'**Esame finale (EF)**
nella disciplina di indirizzo

Una volta superato tale esame,
lo studente consegnerà la
Certificazione conclusiva di livello base



Nel caso in cui lo studente non riuscisse
a superare l'**Esame finale (EF)**
nella disciplina di indirizzo
in nessuna delle due sessioni di esame,
dovrà ripetere il **2° anno** di corso



In casi eccezionali lo studente potrà completare
il **Corso di base** in un solo anno
sostenendo l'**Esame di promozione**
al termine del 1° semestre (nel mese di marzo),
previo parere positivo dei due docenti
della disciplina di indirizzo
e di *Fondamenti di teoria e lettura musicale*



Corsi di base con durata quadriennale



Piano di studi per i Corsi di base con durata **quadriennale**
(chitarra, pianoforte, viola, violino e violoncello):

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
Disciplina di indirizzo (strumento musicale)	30 ore (ID)	30 ore (EP)	30 ore (ID)	30 ore (EF)
<i>Fondamenti di teoria e lettura musicale</i> (due anni di corso effettivi)	40 ore (ID)		40 ore (ET)	



Al termine degli anni di corso
per i quali non è previsto il superamento di un esame,
la verifica del profitto avverrà tramite il rilascio
di un'idoneità (**ID**) entro la conclusione dell'anno accademico



Al termine del **2° anno** di corso
lo studente dovrà sostenere un
Esame di promozione (EP)
nella disciplina di indirizzo

Per tutti gli esami le sessioni previste sono due:

- **estiva** (nel mese di giugno)
- **autunnale** (nel mese di settembre)



Il mancato superamento
del'**Esame di promozione**
nella sessione estiva consentirà allo studente
di ripeterlo nella sessione autunnale

Nel caso in cui lo studente non riuscisse
a superare l'**Esame di promozione**
nemmeno nella sessione autunnale,
dovrà ripetere il **2° anno** di corso



Dopo due anni di studio effettivo,
e comunque prima dell'esame finale,
lo studente dovrà sostenere un

Esame di *Fondamenti di teoria e lettura musicale* (ET)

Una volta superato tale esame,
lo studente conseguirà la

Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale

(corrispondente alla ex *Certificazione di livello A
in Teoria ritmica e percezione musicale*)



Al termine del 4° e ultimo anno di corso,
e comunque soltanto dopo aver superato
l'Esame di *Fondamenti di teoria e lettura musicale* (ET),
lo studente potrà sostenere l'**Esame finale (EF)**
nella disciplina di indirizzo

Una volta superato tale esame,
lo studente conseguirà la
Certificazione conclusiva di livello base



Nel caso in cui lo studente non riuscisse
a superare l'**Esame finale (EF)**
nella disciplina di indirizzo
in nessuna delle due sessioni di esame,
dovrà ripetere il **4° anno** di corso



In casi eccezionali lo studente potrà completare
il **Corso di base quadriennale** in due soli anni,
sostenendo l'**Esame di promozione** al termine del **1° anno**
(passando così direttamente al 3° anno),
e l'**Esame finale** al termine del **3° anno**,
purché abbia conseguito nel frattempo la
Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale



Dopo aver conseguito la
Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale,
lo studente che non avesse ancora completato il Corso di base
potrà iniziare a frequentare la disciplina
Teoria, solfeggio e dettato musicale
per non interrompere gli studi in questo ambito disciplinare

**Lo studente non potrà tuttavia conseguire la
Certificazione di Teoria, solfeggio e dettato musicale
prima di essersi immatricolato a un Corso Propedeutico**



Dopo aver completato il **Corso di base**, e conseguito pertanto la **Certificazione conclusiva di livello base**, lo studente interno potrà richiedere direttamente l'iscrizione al **Corso Propedeutico** corrispondente (con lo stesso codice numerico)

[ad esempio dal *Corso di base in Arpa CB01*
al *Corso Propedeutico in Arpa CP01*]

senza dover sostenere il relativo **Esame di ammissione**

→ Per ulteriori INFO sui Corsi di base vai al seguente [link](#)

[Torna a OFFERTA FORMATIVA](#)



CORSI PROPEDEUTICI

durata: 2 o 3 anni

(in base all'indirizzo prescelto)



I Corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai **Corsi Accademici di primo livello (Trienni)**



L'Esame di ammissione prevede due prove:

- 1. Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale**
- 2. Prova pratica nell'indirizzo di studio prescelto**

Non è consentita l'ammissione diretta ad anni di corso successivi al 1°



Sono esonerati dalla
Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale
i candidati in possesso di:

- *Certificazione di Fondamenti di teoria e lettura musicale*
- *Certificazione di livello base, o di livello A, in Teoria ritmica e percezione musicale* conseguita presso un Istituto Superiore di Studi Musicali (Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato)
 - *Diploma di maturità* conseguito presso un Liceo musicale
- *Diploma accademico di primo livello* o del previgente ordinamento già conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali
- *Licenza di Teoria e solfeggio* del previgente ordinamento già conseguita presso un Istituto Superiore di Studi Musicali



I candidati che non superano la
Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale
potranno comunque accedere alla **Prova pratica**

Qualora risultassero ammessi al **Corso Propedeutico**,
saranno obbligati a frequentare uno specifico
Corso per il recupero del debito di
Fondamenti di teoria e lettura musicale (40 ore)

Il Corso per il recupero del debito potrà essere frequentato
parallelamente alle discipline previste dal piano di studi,
compresa la disciplina **Teoria, solfeggio e dettato musicale**



Al termine della frequenza del **Corso di recupero del debito**, lo studente dovrà sottoporsi a una verifica necessaria per ottenere la relativa **idoneità**, e assolvere in questo modo il proprio debito formativo

Soltanto dopo aver assolto il proprio debito formativo allo studente sarà consentito sostenere gli esami previsti nel piano di studi del Corso Propedeutico a cui risulta iscritto



Accedono direttamente al **Corso Propedeutico**
senza dover sostenere il relativo **Esame di ammissione**
gli studenti che hanno completato come allievi interni
del Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
il **Corso di base** corrispondente (con lo stesso codice numerico)

Ad esempio, il candidato che ha completato da allievo interno
il *Corso di base in Violino* **CB54**
potrà immatricolarsi direttamente
al *Corso Propedeutico in Violino* **CP54**
previa verifica dei posti disponibili



Dovranno invece sottoporsi all'**Esame di ammissione** i candidati che:

- non hanno frequentato e completato il **Corso di base** corrispondente come allievi interni presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
- oppure chiedono di essere ammessi a un **Corso Propedeutico** non corrispondente al **Corso di base** completato (diverso codice numerico)

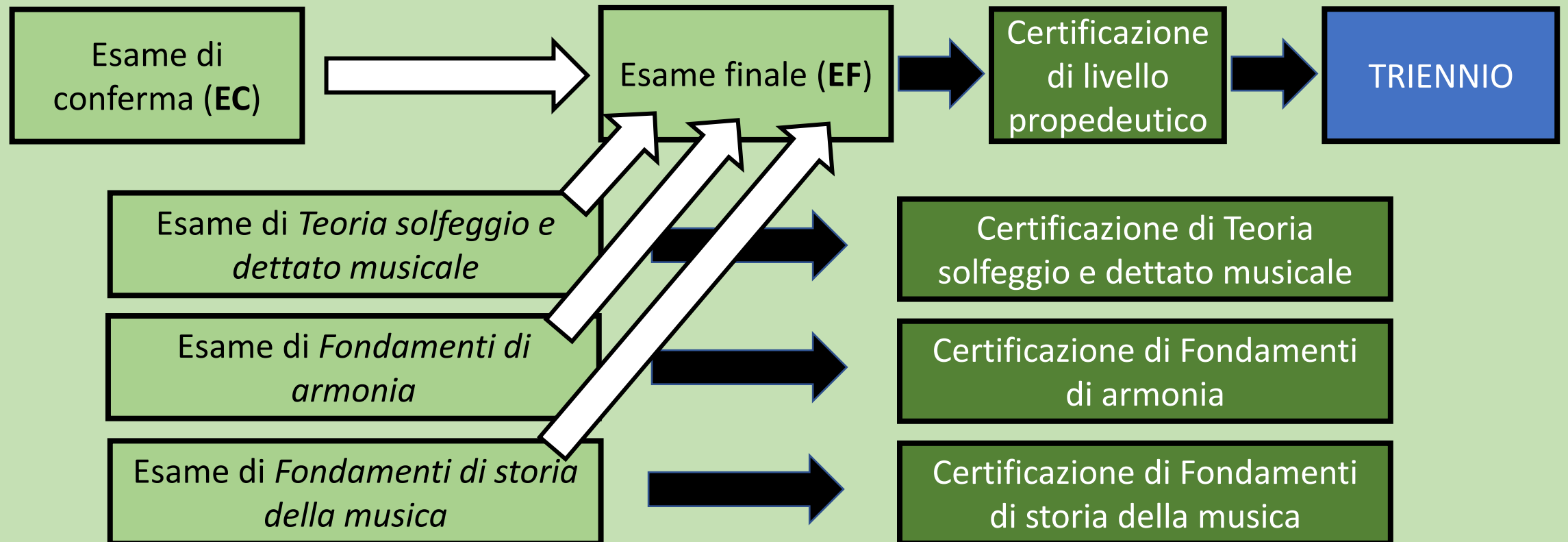
ad esempio, per passare dal *Corso di base in Saxofono* **CB41**
al *Corso Propedeutico in Saxofono jazz* **CP42**

Elenco dei Corsi Propedeutici attivi nell'a.a. 2026-27

- CP01 Arpa
 - CP03 Basso elettrico*
 - CP04 Basso tuba
 - CP05 Batteria e percussioni jazz*
 - CP06 Canto
 - CP07 Canto jazz*
 - CP09 Chitarra
 - CP10 Chitarra jazz*
 - CP11 Clarinetto
 - CP12 Clarinetto jazz*
 - CP14 Clavicembalo
 - CP15 Composizione
 - CP16 Contrabbasso
 - CP19 Corno
 - CP23 Eufonio
 - CP24 Fagotto
 - CP26 Fisarmonica
 - CP27 Flauto
 - CP27/A Flauto jazz*
 - CP32 Mandolino
 - CP33 Direzione di coro e composizione corale
 - CP34 Musica elettronica*
 - CP36 Oboe
 - CP39 Pianoforte
 - CP40 Pianoforte jazz*
 - CP41 Saxofono
 - CP42 Saxofono jazz*
 - CP43 Strumentazione per orchestra di fiati
 - CP44 Strumenti a percussione
 - CP46 Tromba
 - CP47 Tromba jazz*
 - CP49 Trombone
 - CP50 Trombone jazz*
 - CP52 Viola
 - CP54 Violino
 - CP56 Violino jazz*
 - CP57 Violoncello
 - CP61 Tecnico del suono*
- POPULAR MUSIC:**
- CP67/A Basso elettrico pop/rock*
 - CP67/B Chitarra pop/rock*
 - CP67/C Pianoforte e tastiere pop/rock*
 - CP67/D Batteria e percussioni pop/rock*
 - CP67/E Canto pop/rock*

* Corsi di durata **biennale** (tutti gli altri sono **triennali**)

ARTICOLAZIONE DIDATTICA DEI CORSI PROPEDEUTICI





Al termine del **1° anno** di corso
lo studente dovrà sostenere un
Esame di conferma (EC)
nell'indirizzo di studio prescelto

Per tutti gli esami le sessioni previste sono due:

- **estiva** (nel mese di giugno)
- **autunnale** (nel mese di settembre)



Solo per i **Corsi Propedeutici** con durata triennale:

dopo l'**Esame di conferma**, il docente potrà valutare se sussistano le condizioni per poter consentire allo studente di accedere direttamente al 3° ed ultimo anno di corso, abbreviando così il suo percorso di studi

In tal caso, lo studente dovrà chiedere alla segreteria didattica di poter anticipare la frequenza degli insegnamenti previsti nel 3° anno del proprio piano di studi



Per poter accedere all'**Esame finale (EF)**, lo studente dovrà sostenere e superare i seguenti esami relativi alle *Attività formative di base* obbligatorie:

- **Esame di *Teoria, solfeggio e dettato musicale***
(utile per conseguire la relativa *Certificazione*, corrispondente alla ex *Certificazione di livello B in Teoria, ritmica e percezione musicale*)
- **Esame di *Fondamenti di armonia****
- **Esame di *Fondamenti di storia della musica****

* Nei Corsi Propedeutici di ambito jazz e pop/rock, queste discipline sono sostituite da altre analoghe più specifiche per l'indirizzo scelto



Tutte le altre discipline previste nel piano di studi
(*Attività musicali integrative solistiche e d'insieme*)
prevedono il rilascio di una **idoneità** da parte del docente,
previo il raggiungimento delle ore di frequenza previste



Dopo aver superato l'**Esame finale (EF)**,
lo studente avrà completato il **Corso Propedeutico**
e otterrà una
Certificazione complessiva di livello propedeutico
nell'indirizzo di studio prescelto



I **Corsi Propedeutici** sono concepiti per facilitare l'accesso ai **Corsi accademici di primo livello (Trienni)** che condividono il medesimo codice numerico

Ad esempio, dal *Corso Propedeutico in Pianoforte CP39* al *Corso accademico di primo livello in Pianoforte DCPL39*



Per i **Corsi accademici di primo livello** che non prevedono il corrispondente **Corso Propedeutico** è possibile ricorrere a un **Corso Propedeutico** affine, secondo le indicazioni fornite nell'apposito regolamento

Ad esempio, dal *Corso Propedeutico in Canto CP06* al *Corso accademico di primo livello in Musica vocale da camera – indirizzo cantanti DCPL35*

→ Per ulteriori INFO sui Corsi Propedeutici vai al seguente [link](#)

[Torna a OFFERTA FORMATIVA](#)



CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO (TRIENNI)



I Corsi Accademici di primo livello consentono di conseguire il *Diploma accademico di primo livello*, equivalente a una *Laurea triennale*

Il Diploma si consegue con l'acquisizione di 180 crediti (**CFA**), sostenendo tutti gli esami e maturando tutte le idoneità delle singole discipline previste nel proprio piano di studi

Elenco dei Corsi accademici di primo livello attivi nell'a.a. 2026-27

- DCPL01 Arpa
- DCPL03 Basso elettrico
- DCPL04 Basso tuba
- DCPL05 Batteria e percussioni jazz
- DCPL06 Canto
- DCPL07 Canto jazz
- DCPL09 Chitarra
- DCPL10 Chitarra jazz
- DCPL11 Clarinetto
- DCPL12 Clarinetto jazz
- DCPL14 Clavicembalo e tastiere storiche
- DCPL15 Composizione
- DCPL15/A Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
- DCPL16 Contrabbasso
- DCPL19 Corno
- DCPL21 Didattica della musica
- DCPL23 Eufonio
- DCPL24 Fagotto
- DCPL26 Fisarmonica
- DCPL27 Flauto
- DCPL27/A Flauto jazz
- DCPL 31 Maestro collaboratore
- DCPL32 Mandolino
- DCPL 33 Direzione di coro e composizione corale
- DCPL34 Musica elettronica
- DCPL35 Musica vocale da camera – indirizzo: cantanti
- DCPL36 Oboe
- DCPL39 Pianoforte
- DCPL40 Pianoforte jazz
- DCPL41 Saxofono
- DCPL42 Saxofono jazz
- DCPL43 Strumentazione per orchestra di fiati
- DCPL44 Strumenti a percussione
- DCPL46 Tromba
- DCPL49 Trombone
- DCPL52 Viola
- DCPL54 Violino
- DCPL56 Violino jazz
- DCPL57 Violoncello
- DCPL60 Musica applicata
- DCPL61 Tecnico del suono
- DCPL64 Composizione jazz
- DCPL65 Musiche tradizionali
- DCPL67 Popular music



**L'Esame di ammissione a tutti i percorsi di studio
prevede due prove:**

- 1. Prova teorica di verifica delle competenze**
- 2. Prova pratica nell'indirizzo di studio prescelto**

I candidati stranieri dovranno sottoporsi in via preliminare a una
Prova di verifica di conoscenza della lingua italiana



La Prova teorica di verifica delle competenze
prevede il rilascio di una idoneità in
Teoria, solfeggio e dettato musicale



Sono esonerati dalla **Prova teorica di verifica delle competenze** i candidati in possesso di uno dei seguenti titoli:

- *Certificazione complessiva* rilasciata dal Conservatorio di Musica di Vibo Valentia al termine di un **Corso Propedeutico**
- *Certificazione* di Teoria solfeggio e dettato musicale, o analoga, conseguita presso un Istituto Superiore di Studi Musicali nell'ambito di un **Corso Propedeutico**
- Altro *Diploma accademico di primo livello*, o di previgente ordinamento, conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali



I candidati in possesso di Diploma di maturità
conseguito presso un Liceo musicale
non sono esonerati
dalla **Prova teorica di verifica delle competenze**



I programmi di studio per sostenere
la **Prova teorica di verifica delle competenze**,
e la **Prova pratica** nell'indirizzo di studio prescelto,
sono pubblicati sul sito web del Conservatorio
al seguente [link](#)



Nel caso in cui il candidato non dovesse superare la **Prova pratica**,
la commissione potrà invitare il candidato
a valutare l'eventuale iscrizione
a un corso di studi di livello inferiore



Lo studente che ha completato presso il Conservatorio
il **Corso Propedeutico** corrispondente,
potrà presentare alla **Prova pratica** il medesimo programma
di studio preparato per superare l'**Esame finale (EF)**



Il mancato ottenimento dell'idoneità durante la **Prova teorica di verifica delle competenze**, di contro, potrà dar luogo a due scenari:



Scenario n. 1

Nel caso in cui la commissione di tale prova ritenesse che la preparazione raggiunta dal candidato non sia comunque tale da impedirgli di frequentare con profitto un Corso accademico di primo livello, lo studente, previo il superamento della **Prova pratica**, potrà immatricolarsi a tale corso di studi con l'obbligo di frequentare un **corso di recupero del debito in Teoria, solfeggio e dettato musicale** (durata indicativa: 40 ore)



Scenario n. 2

Nel caso in cui la commissione ritenesse invece che le competenze raggiunte dal candidato non siano adeguate ad affrontare con profitto un Corso accademico di primo livello, la commissione della **Prova pratica** può invitare il candidato a valutare l'eventuale iscrizione a un corso di studi di livello inferiore



Al termine della frequenza del corso di recupero,
lo studente dovrà sottoporsi a una verifica
per ottenere la relativa idoneità:

**soltanto dopo aver assolto tale debito formativo,
lo studente potrà sostenere gli esami previsti
nel piano di studi del Corso accademico di primo livello
a cui risulta iscritto**



Nel caso in cui lo studente dovesse completare il programma previsto per il recupero del debito in anticipo rispetto alla conclusione del relativo corso, **il docente potrà sottoporlo alla verifica necessaria per ottenere la corrispondente idoneità anche prima della conclusione del corso stesso**



Al momento dell'immatricolazione o iscrizione ad anni di corso successivi, lo studente dovrà presentare tutta la documentazione necessaria per richiedere il riconoscimento di crediti formativi (**CFA**) per:

- Insegnamenti già valutati, tramite esame o idoneità, nell'ambito di **Corsi accademici di primo livello** già frequentati in passato, anche presso altri Istituti Superiori di Studi Musicali
- Attività formative diverse da insegnamenti (Attività artistica, masterclasses, convegni, seminari, tirocini...), purché svolte negli ultimi 12 mesi, o comunque non già presentate per ottenere il riconoscimento di **CFA** in precedenti anni di corso e/o per altri corsi di studio



→ Per ulteriori INFO sui
Corsi accademici di primo livello
vai al seguente [link](#)

[Torna a OFFERTA FORMATIVA](#)



CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (BIENNI)



I Corsi Accademici di secondo livello consentono di conseguire il *Diploma accademico di secondo livello*, equivalente a una *Laurea specialistica*

Il Diploma si consegue con l'acquisizione di 120 crediti (**CFA**), sostenendo tutti gli esami e maturando tutte le idoneità delle singole discipline previste nel proprio piano di studi



Per accedere ai **Corsi Accademici di secondo livello** è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- *Diploma accademico di primo livello* conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali (Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato)
- *Diploma di vecchio ordinamento* unito a un *Diploma di maturità*

Elenco dei Corsi accademici di secondo livello attivi nell'a.a. 2026-27

- DCSL01 Arpa
- DCSL03 Basso elettrico
- DCSL04 Basso tuba
- DCSL05 Batteria e percussioni jazz
- DCSL06 Canto
- DCSL07 Canto jazz
- DCSL09 Chitarra
- DCSL11 Clarinetto
- DCSL14 Clavicembalo e tastiere storiche
- DCSL15 Composizione
- DCSL16 Contrabbasso
- DCSL19 Corno
- DCSL21 Didattica della musica
- DCSL24 Fagotto
- DCSL26 Fisarmonica
- DCSL27 Flauto – indirizzo: flauto
- DCSL27 Flauto – indirizzo: ottavino
- DCSL31 Maestro collaboratore
- DCSL33 Direzione di coro e composizione corale
- DCSL34 Musica elettronica
- DCSL35 Musica vocale da camera – indirizzo: cantanti
- DCSL35 Musica vocale da camera – indirizzo: pianisti
- DCSL36 Oboe
- DCSL39 Pianoforte – indirizzo: solistico
- DCSL39 Pianoforte – indirizzo: duo pianistico
- DCSL40 Pianoforte jazz
- DCSL41 Saxofono
- DCSL44 Strumenti a percussione
- DCSL46 Tromba
- DCSL49 Trombone
- DCSL52 Viola
- DCSL54 Violino
- DCSL57 Violoncello
- DCSL60 Musica applicata
- DCSL61 Tecnico del suono
- DCSL67 Popular music
- DCSL68 Musica d'insieme – indirizzo: musica da camera
- DCSL68 Musica d'insieme – indirizzo: jazz
- DCSL68 Musica d'insieme – indirizzo: pop/rock
- DCSL72 Teorie e tecniche in musicoterapia



L'Esame di ammissione prevede prove inerenti esclusivamente all'indirizzo di studio prescelto

I candidati stranieri dovranno sottoporsi in via preliminare a una **Prova di verifica di conoscenza della lingua italiana**



→ Per ulteriori INFO sui
Corsi accademici di secondo livello
vai al seguente [link](#)

→ Il Corso accademico di secondo livello
in Teorie e tecniche in musicoterapia,
e le modalità di accesso,
sono illustrate al seguente [link](#)



DOPPIA FREQUENZA

L'iscrizione a due corsi di studi, anche di pari livello, è consentita qualora i due corsi non possiedano il medesimo codice numerico identificativo, e purché si differenzino, in termini di crediti formativi, per almeno i due terzi delle attività formative



DOPPIA FREQUENZA

È inoltre possibile essere iscritti simultaneamente a due diversi corsi di studio presso due Università e/o Istituzioni AFAM differenti



OBBLIGHI DI FREQUENZA

Per ciascuna disciplina presente nei diversi piani di studio
lo studente è obbligato a frequentare almeno
il 75% delle ore di lezione previste



**→ Per ulteriori INFO sui
Corsi di studio offerti dal
Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
consulta il Manifesto degli Studi al seguente [link](#)**