

Decreto. n.212/26
Prot. n. 12587/B7 del 12/10/2026

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI RELATIVA ALLA COSTITUZIONE
DI UNA GRADUATORIA PER N. 1 CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER IL
SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
AFAM 037 “PRATICHE D’INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI
LINGUAGGI MUSICALI”
GRADUATORIA PROVVISORIA
*Ai sensi dell’art. 10 del Bando***

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 9015/B7 del 29/07/2026, relativo alla Procedura selettiva pubblica, per titoli relativa alla costituzione di una graduatoria per n. 1 contratto a tempo determinato per il settore artistico disciplinare 037 “Pratiche d’insieme ed Estemporanee per i Nuovi Linguaggi Musicali” Profilo COMI 06 Musica d’insieme Jazz, per l’a.a. 2026/2027;

VISTO il decreto direttoriale n. 181/2026, prot. n. 10665/B7 del 14/09/2026, con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione giudicatrice, Prot. n. 11711 del 26.09.26, relativo alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli e delle prove;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione giudicatrice del 5/10/2026, prot. n. 12126/B7, recante gli elenchi dei candidati ammessi ed esclusi e il calendario delle prove d’esame;

VISTO il verbale n. 3 della Commissione giudicatrice prot. n. 12408 del 08/10/2026, recante gli elenchi dei candidati ammessi ed esclusi;

VISTO il verbale n. 4 della Commissione giudicatrice prot. n. 12553 del 12/10/2026, recante rettifica del Verbale n. 3 del 7 ottobre 2026 per mero errore materiale e conseguente aggiornamento degli allegati;

TENUTO CONTO delle disposizioni del bando ed in particolare degli artt. 5 e 10;

ACCERTATA la regolarità degli atti e delle operazioni concorsuali;

DECRETA

ART. 1 E’ approvata ai sensi dell’art. 10 del bando la Graduatoria provvisoria degli Idonei e potrà essere oggetto di reclamo per errori materiali entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Allegato 1 - Graduatoria degli Idonei						
ID Domanda	Titoli di Studio (Art.6, c.1, Tab. A) [Max 10,00]	Titoli di Servizio (Art.6, c.2, Tab. B) [Max 20,00]	Totale Titoli di Studio + Servizio [Max 30,00 e ≥ 6,00]	Attività di produzione artistica, culturale e professionale (Art.6, c.3) [Max 60,00 e ≥ 40,00]	Idoneità in Grad. per esami e titoli a T.I. (Art.6, c.4) [Max 10,00]	TOTALE
1 HZ3Y3DBT8Z	0	12,8	12,8	50	8	70,8

2	EWM719PZCA	3	20 (20,8)	23	43,4	4	70,4
3	Y2M3KPN6M7	9	4	13	43,3	4	60,30
4	TKSN5RXAEH	0	12,4	12,4	44,8	0	57,2
5	9S61B4YQ1K	10	2,4	12,4	40,4	4	56,8
6	NFZT5AYW7W	6	0	6	49,7	0	55,7
7	3X8VMEYUS6	0	8,8	8,8	46,1	0	54,9
8	WFZV6GARTP	0	6	6	46,7	0	52,7
9	HWHTVUKTAE	4	8	12	40,20	0	52,20
10	WBQVABU7XP	5	4	9	42,1	0	51,1
11	CRDRGBW6WX	3	8	11	40	0	51
12	D798917QDE	3	4	7	41,6	2	50,6
13	NAH2WPRTV9	6	2	8	42	2	50
14	31WAUQG5TD	6	2	8	40,6	0	48,6
15	K4HFCDXSGC	6	1,2	7,2	40,3	0	47,5
16	HVAW16VBZ1	3	4	7	40,2	0	47,2
17	99AAERSZKS	6	0	6	40	0	46

**ART.2 Elenco dei candidati NON Idonei,
(punteggio relativo alle attività di Produzione artistica, culturale e professionale inferiore a punti
40,00)**

Allegato 2 - Elenco dei NON Idonei (Punteggio relativo alle attività di Produzione artistica, culturale e professionale inferiore a punti 40,00)						
ID Domanda	Titoli di Studio (Art.6, c.1, Tab. A) [Max 10,00]	Titoli di Servizio (Art.6, c.2, Tab. B) [Max 20,00]	Totale Titoli di Studio + Servizio [Max 30,00 e ≥ 6,00]	Attività di produzione artistica, culturale e professionale (Art.6, c.3) [Max 60,00]	Idoneità in Grad. per esami e titoli a T.I. (Art.6, c.4) [Max 10,00]	TOTALE
1 6QGEEVTMF4	4	4	8	27,70	2	37,70
2 SYS39DYD3A	6	0	6	31,8	0	37,8
3 BFA3Y3VSS4	3	9,6	12,6	33,8	0	46,4
4 88WUC27EBR	4	7,2	11,2	36	0	47,20
5 ZSQ7W7PRV1	3	6	9	33,4	0	42,4
6 RCMFPYM9KH	6	4,8	10,80	32,2	0	43
7 KU8DXDNMWN	6	5,6	11,6	37,5	2	51,1
8 3SXTBFTHSW	3	4	7	36	0	43
9 WY6CHRNQX	2	10	12	28,50	0	40,50
10 W6CVHXWEO1	7	0	7	36,10	0	43,1

11	V944ANNNV1	6	13,2	19,2	38,6	4	61,8
12	XA36XUK3R3	10	0,4	10,4	30,7	0	41,1
13	R9FRKGGGE2	6	0	6	35,7	0	41,7
14	9M8H523P27	6	7,2	13,2	24,4	0	37,6
15	TDRF6E1XEC	6	0	6	31,4	0	37,4
16	XY9GKWNG2H	7	1,6	8,6	28,7	0	37,3
17	UZ9RSCTXVK	6	0	6	12	0	18
18	R372BSUXWU	6	0	6	31,5	0	37,5
19	G29G7GAC11	3	4	7	13,3	0	20,3
20	42N135NN4E	6	3,2	9,2	31,9	0	41,1

ART.3 Elenco dei Candidati per i quali non si è proceduto alla valutazione dell'attività artistica, culturale e professionale in quanto il punteggio dei Titoli di Studio + Servizio è risultato inferiore a punti 6,00 (Art. 6, c.3, ultimo periodo).

Allegato 3 – Elenco Candidati per i quali non si è proceduto alla valutazione dell'attività artistica, culturale e professionale in quanto il punteggio dei Titoli di Studio + Servizio è risultato inferiore a punti 6,00 (Art. 6, c.3, ultimo periodo)			
ID Domanda	Titoli di Studio (Art.6, c.1, Tab. A) [Max 10,00]	Titoli di Servizio (Art.6, c.2, Tab. B) [Max 20,00]	Totale Titoli di Studio + Servizio [Punti < 6,00]
1 GB2V1RURCX	3	0	3
2 WDPXP62EN7	4	0	4
3 QM38XN2BNZ	0	0	0
4 FM6S5MMQD8	3	0,4	3,4
5 6FGQ2DSYFE	0	0	0
6 GR9C47DGZU	0	0	0
7 UA5HA86437	0	0	0
8 ZSK433Q2VK	4	0	4
9 1UVN9WW37P	3	0	3
10 2TN6NGAE6Q	1	2	3
11 EY6TY1CKK1	2	0,8	2,8
12 PSB3XXPZ56	0	0	0
13 VSDE1HP3AG	0	0	0

14	RWCVFRW1RD	0	0	0
15	BZUQRS7KYF	0	0	0
16	Z3XHZ8VD74	0	0	0
17	5BFSMPNQ6D	3	0	3
18	EUA4S516KU	0	0	0
19	G76QKD86M9	0	0	0
20	U18PYR3ZR6	3	0	2
21	YNXY79TY7F	3	0	3
22	B62X6AEPBM	0	0	0
23	D6TAGKYF7N	0	0	0
24	AZCGD8YWZR	0	0	0
25	372123DV14	0	4,4	4,4
26	ARPTDQ1DNU	3	0	3
27	7RC63ER6ZE	3	2,8	5,8
28	SCSD5A5NB6	4	0	4
29	PU5RSRGAZ7	0	0	0
30	Y7988ZS3X6	0	0	0
31	53H5QY2A59	0	0	0
32	T7837BCQ2Z	3	0	3
33	QPTK3TT6QZ	0	0	0
34	ZWSZTZ6PYZ	0	0	0
35	B7YEX1ABBC	0	0	0
36	VKTYZE1RHG	3	0	0
37	BNK2YZHU1R	0	0	0
38	V26V4XSVT9	0	0	0

39	UYPDHMT2HP	3	0	3
40	TC23YWBRBT	0	0	0
41	K6C2YK7PG1	1	2	3
42	YFBNWQY94B	3	0	3

ART.4 Pubblicazione e valore di notifica

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, nell’apposita sezione dedicata alla procedura e nella sezione “Amministrazione trasparente”, sul Portale InPA e sul Portale dei concorsi AFAM.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti degli interessati.

Il Direttore

Prof. Francescantonio Pollice



Firmato
digitalmente da
Francescantonio
Pollice
C: IT