

Prot. N. 11565/C2 del 4 ottobre 2025 SITO WEB

Oggetto: Risultati degli esami di ammissione ai corsi Base, Propedeutici, accademici di primo livello (triennio) e di secondo livello (biennio) per l'a.a. 2025/26.

Visti i verbali relativi alle competenze di teoria solfeggio e dettato musicale - fondamenti di armonia - fondamenti di storia - fondamenti di armonia jazz, pop rock – fondamenti di storia del jazz e della popular music - Altro strumento o canto pop /rock a scelta

Visti i verbali relativi alle competenze relative alla lingua straniera;

Visti i verbali relativi alla verifica del titolo musicale, per i cittadini stranieri, per l'accesso ai corsi;

Visti i verbali relativi al corso principale;

Si comunicano, come da sottoelencata tabella, i risultati degli esami di ammissione.

Il candidato che risulta idoneo all'immatricolazione potrà procedere a presentare la domanda di immatricolazione per l'a.a. 2025/26 entro il giorno **14 ottobre 2025** esclusivamente tramite il portale **ISIDATA** seguendo le istruzioni presenti al seguente link: <a href="https://consvv.it/isidata-studenti">https://consvv.it/isidata-studenti</a> e poi aprire il pdf **Istruzioni** per la domanda di immatricolazione.

Alle domande incomplete (mancanti delle tasse dovute) o presentate dopo il 14 e fino al termine ultimo del 31 ottobre 2025 sarà applicata la mora per ritardo pagamento di Euro 100,00.

La domanda d'immatricolazione sarà ritenuta completa solo se tutte le tasse previste saranno regolarmente pagate e sarà stata allegata la documentazione richiesta.

Ai fini della determinazione dei contributi da versare si dovrà fare riferimento al Manifesto degli Studi a.a. 2025/26 e in particolare all'allegato B <a href="https://consvv.it/manifesto-degli-studi">https://consvv.it/manifesto-degli-studi</a>

I candidati dei corsi accademici di primo livello (triennio) e di secondo livello (biennio) interessati al riconoscimento dei crediti formativi devono presentare domanda entro il 14 ottobre 2025 tramite il modello reperibile al seguente link: <a href="https://consvv.it/modulistica-studenti">https://consvv.it/modulistica-studenti</a> da inviare a protocollo@consvv.it

Via Corsea snc 89900 VIBO VALENTIA (VV) tel 0963 375235

http://www.consvv.it

Peo: <u>protocollo@consvv.it</u>

Pec: <u>protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it</u>



## Disciplina con debito nell'a.a. 2025/26 TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE ALTRO STRUMENTO O CANTO POP ROCK A SCELTA FONDAMENTI DI ARMONIA JAZZ, POP ROCK POPULAR MUSIC FONDAMENTI DI STORIA DEL JAZZ E DELLA FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA COSCENZE DI TEORIA MUSICALE FONDAMENTI DI ARMONIA lingua italiana RISULTATO Nominativo Corso Scuola PIANOFORTE INDIRIZZO AMMESSO/A ADDUCI ROMAN DANIELE BIENNIO SOLISTICO (B.S.) AIELLO GIORGIA AMMESSO/A BASE CHITARRA (C.B.) AIELLO MELANIE AMMESSO/A BASE VIOLINO (C.B.) **FRANCESCA** PIANOFORTE INDIRIZZO **AMMESSO/A** ALESSIO CHIARA **BIENNIO** SOLISTICO (B.S.) **ANANIA ANTONIO** idoneo al STRUMENTI A PERCUSSIONE TRIENNIO si si si CATALDO (T.S.M.) propedeutico

Via Corsea snc 89900 VIBO VALENTIA (VV) tel 0963 375235

http://www.consvv.it

Peo: <u>protocollo@consvv.it</u> Pec: <u>protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it</u>



| ANANIA DOMENICO<br>ANTONIO | TRIENNIO | BATTERIA E PERCUSSIONI<br>JAZZ (T.S.M.)                                     | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
|----------------------------|----------|---|---------------|----|----|----|--|--|
| ANKAI BAIHETIYAER          | TRIENNIO | PIANOFORTE (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO | SI | SI | SI |  |  |
| APREA EMANUELE             | BIENNIO  | MUSICA APPLICATA (B.S.) ()  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |  |
| ARACRI CHIARA              | BIENNIO  | DIDATTICA DELLA MUSICA IND.<br>DIDATTICA DELLO<br>STRUMENTO MUSICALE (B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ARACRI CHIARA              | BIENNIO  | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.)                        | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ARACRI CHIARA              | BIENNIO  | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                                | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ARENA DOMENICO             | TRIENNIO | TECNICO DEL SUO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ARENA FRANCESCO            | TRIENNIO | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK)              | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ARENA MICHELE              | BIENNIO  | MUSICA APPLICATA (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| ASTORI MATTEO<br>GIOVANNI  | TRIENNIO | CHITARRA (T.S.M.)   | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  |  |
| ASTURI BENEDETTA           | TRIENNIO | CHITARRA (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |  |
| AUGURUSA RAMONA            | BIENNIO  | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                                | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| AVERSANO FRANCESCA         | BASE     | PIANOFORTE (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| BARBA LUCA                 | TRIENNIO | CHITARRA (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |  |



| BARBUTO GIUSEPPE              | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |  |
|-------------------------------|--------------|--|---------------|----|--|--|--|--|
| BARBUTO GIUSEPPE              | TRIENNIO     | PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |  |
| BARILARO SAMUELE              | PROPEDEUTICO | PIANOFORTE (P.)  | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |  |
| BARLETTA GIUSEPPE             | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |  |
| BARRECA FRANCESCO<br>VINCENZO | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>PIANOFORTE E TASTIERE<br>POP/ROCK (C.B) | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BARTOLO BEATRICE              | PROPEDEUTICO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (P.)                                       | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |  |
| BELLISSIMO VINCENZO<br>NICOLA | BASE         | FAGOTTO (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BELLISSIMO VITO PIO           | BASE         | FAGOTTO (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BIANCO TANIA                  | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                                  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BONAVENTURA KAROL             | BASE         | FISARMONICA (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BOVA FRANCESCO                | PROPEDEUTICO | TROMBA (P.)  | NON<br>IDONEO | SI |  |  |  |  |
| BUDRIESI GABRIELE             | PROPEDEUTICO | BASSO TUBA (P.)  | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |  |
| BUDRIESI VINCENZO             | BIENNIO      | BASSO TUBA INDIRIZZO<br>ORCHESTRALE (B.S.)                         | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| BUDRIESI VINCENZO             | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |



| BUTERA DANIELA   | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                         | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
|------------------|--------------|--|----------------------------|----|----|----|----|--|--|
| CAI ZECHENG      | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO              |    |    |    |    |  |  |
| CALLISTI ALESSIA | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                                    | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CAO HAOTIAN      | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO              |    |    |    |    |  |  |
| CARONE ELENA     | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)  | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CARUSO MATTIA    | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.) | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CASABURI DENISE  | TRIENNIO     | FLAUTO (T.S.M.)  | idoneo per<br>propedeutico |    | SI | Si | SI |  |  |
| CASTAGNA MIRIANA | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CATAGNOTI ILARIA | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)                     | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CATALANO SOFIA   | PROPEDEUTICO | PIANOFORTE (P.)  | AMMESSO/A                  | SI |    |    |    |  |  |
| CATALDO LAURA    | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)  | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CENITI FRANCESCO | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (P.)                       | AMMESSO/A                  |    |    |    |    |  |  |
| CHEN CHANGYI     | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO              |    |    |    |    |  |  |
| CHEN HAOYANG     | biennio      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO              |    |    |    |    |  |  |



| CHEN JIANGSHUAI              | TRIENNIO     | MUSICA APPLICATA (T.S.M)                     | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
|------------------------------|--------------|--|------------------------------------|----|----|--|--|---------------|
| CHEN JIAYING                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHEN JUNLIN                  | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | AMMESSO/A                          |    |    |  |  | non<br>idoneo |
| CHEN KEZHU                   | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHEN SHENGTAO                | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHEN XIAOTIAN                | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | AMMESSO/A                          |    |    |  |  | idoneo        |
| CHEN YINJING                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHEN ZE                      | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHEN ZHUO                    | BIENNIO      | MAESTRO COLLABORATORE (B.S.)                 | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| CHIEFFALLO ROSARIO           | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.) | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| CHISARI ANTONI LUCA<br>MARIO | TRIENNIO     | STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)             | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| CICCIA SALVATORE PIO         | TRIENNIO     | VIOLINO (T.S.M.)                             | idoneo al<br>corso<br>propedeutico |    | SI |  |  |               |
| CILIBERTO MARIA JOSE'        | PROPEDEUTICO | PIANOFORTE (P.)                              | AMMESSO/A                          | SI |    |  |  |               |
| CIRILLO ROSANGELA            | PROPEDEUTICO | FLAUTO (P.)                                  | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |



| COLANTONIO GLORIA     | TRIENNIO     | DISCIPLINE STORICHE,<br>CRITICHE E ANALITICHE DELLA<br>MUSICA (T.S.M.) | NON<br>IDONEO |    |    |  |  |  |
|-----------------------|--------------|--|---------------|----|----|--|--|--|
| COLLOCA NAZZARENO     | PROPEDEUTICO | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP ROCK (C.B.)   | AMMESSO/A     | SI |    |  |  |  |
| CORIO ELENA           | TRIENNIO     | VIOLINO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| COSENTINO FEDERICA    | BASE         | CHITARRA (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| COZZA ANTONIO         | PROPEDEUTICO | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (P.)                         | AMMESSO/A     | SI |    |  |  |  |
| CREAZZO ANTONIETTA    | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (CANTO<br>POP/ROCK)                               | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CRICELLI SIMONE       | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO<br>ORCHESTRALE (B.S.)                                 | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CRISTELLO ALICYA      | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()                                   | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CRISTOFARO ANTONIO    | BASE         | FAGOTTO (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CROCIONI DOMENICO     | BASE         | FLAUTO (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CRUPI FRANCESCO       | triennio     | TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| CRUPI WILLIAM ADELCHI | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |
| D'ALOI DANIEL         | TRIENNIO     | SAXOFONO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    | SI |  |  |  |
| D'ASTOLI TOMMASO      | BIENNIO      | CORNO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                                       | AMMESSO/A     |    |    |  |  |  |



| DE FAZIO ANDREA              | PROPEDEUTICO | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (P.)   | IDONEO AL<br>CORSO<br>BASE |    |    |    |  |               |
|------------------------------|--------------|--|----------------------------|----|----|----|--|---------------|
| DE GIROLAMO VINCENZA         | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)                           | NON<br>IDONEO              |    |    |    |  |               |
| DE GRAZIA MARIARITA          | TRIENNIO     | DIDATTICA DELLA MUSICA<br>(TSM)                                      | AMMESSO/A                  |    | SI |    |  |               |
| DE LEO LUCA                  | BIENNIO      | PIANOFORTE INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.)                             | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DE NI VITO VINCENZO          | BIENNIO      | BASSO TUBA INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.)                             | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DE NISI GIUSEPPE             | BIENNIO      | TECNICO DEL SUONO (B.S.)   | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DE NISI GIUSEPPE             | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK)         | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DE ROSE CARMINE              | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)  | AMMESSO/A                  | SI | SI | SI |  |               |
| DE SANTIS ANDREA<br>GIUSEPPE | TRIENNIO     | CLARINETTO (T.S.M.)  | AMMESSO/A                  | SI | SI |    |  |               |
| DE SANTIS ANTONIO            | TRIENNIO     | BATTERIA E PERCUSSIONI<br>JAZZ (T.S.M.)                              | AMMESSO/A                  | SI |    |    |  |               |
| DEDATO VITTORIA              | PROPEDEUTICO | FISARMONICA (P.)   | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DELUCA ANTONI                | BIENNIO      | CHITARRA (B.S.)  | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DONATO FILIPPO               | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.) | AMMESSO/A                  |    |    |    |  |               |
| DUAN YANAN                   | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A                  |    |    |    |  | non<br>idoneo |



| ESPOSITO LORELLA              | BIENNIO  | FLAUTO INDIRIZZO<br>ORCHESTRALE (B.S.)       | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
|-------------------------------|----------|--|---------------|--|----|----|--|--|
| ESPOSITO LORELLA              | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                      | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FABIANO LUCIA                 | BIENNIO  | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)            | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FABIANO MARIA<br>ANTONIETTA   | BIENNIO  | FLAUTO INDIRIZZO<br>ORCHESTRALE (B.S.)       | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FABIO GIUSEPPE                | BIENNIO  | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.) | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FAMÀ MARIA CARMEN             | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                      | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FAN CHANGCHUN                 | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO |  |    |    |  |  |
| FAN XIAOHE                    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                 | NON<br>IDONEO |  |    |    |  |  |
| FANELLI VANESSA               | BIENNIO  | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.) | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FARINA EUGENIO MARIA          | TRIENNIO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)             | AMMESSO/A     |  | SI | SI |  |  |
| FAZIO VALENTINA               | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                      | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FERRARO CRISTIAN<br>GIOVANNI  | TRIENNIO | TROMBA (T.S.M.)                              | AMMESSO/A     |  | SI | SI |  |  |
| FERRARO ROBERTA               | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                      | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |
| FERRAZZO FRANCESCO<br>ANTONIO | TRIENNIO | SAXOFONO (T.S.M.)                            | AMMESSO/A     |  |    |    |  |  |



| FOTI PIERDOMENICO           | BIENNIO      | STRUMENTI A PERCUSSIONI<br>INDIRIZZO ORCHESTRALE        | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    |               |
|-----------------------------|--------------|---|---------------------------|----|----|--|----|----|---------------|
| FRANGONE DESIREE            | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | idoneo al<br>propedeutico |    | si |  | si | si |               |
| FRUCI FRANCESCO             | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | idoneo al<br>corso base   |    | SI |  |    |    |               |
| FU SHUAI                    | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO             |    |    |  |    |    |               |
| FUCÀ ELEORA                 | TRIENNIO     | CANTO RINASCIMENTALE E<br>BAROCCO (T.S.M.)              | NON<br>IDONEO             |    |    |  |    |    |               |
| GAO HAORAN                  | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    | non<br>idoneo |
| GAO HAORAN                  | BIENNIO      | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) () | NON<br>IDONEO             |    |    |  |    |    |               |
| GAO YINGSHANG               | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO             |    |    |  |    |    |               |
| GAROFALO VINCENZO           | BIENNIO      | SAXOFONO (B.S.)   | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    |               |
| GERACE INDIA                | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)        | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    |               |
| GIAMPA DESIRÈE<br>FRANCESCA | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | AMMESSO/A                 |    | SI |  |    |    |               |
| GIAMPA' MASSIMO             | BASE         | FAGOTTO (C.B.)  | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    |               |
| GIGLIOTTI ALESSANDRO        | TRIENNIO     | STRUMENTAZIONE PER<br>ORCHESTRA DI FIATI (T.S.M.)       | AMMESSO/A                 |    |    |  |    |    |               |
| GIOFRÉ ANTONELLA            | PROPEDEUTICO | CHITARRA (P.)   | AMMESSO/A                 | SI |    |  |    |    |               |



| GRECO LAURA               | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)                                    | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
|---------------------------|--------------|---|---------------|----|--|--|--|---------------|
| GRENCI GIUSEPPINA         | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)                                   | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |               |
| GRILLO ANDREA<br>GIUSEPPE | BASE         | CLARINETTO (C.B.)                                 | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
| GRILLO ANTONIO ROCCO      | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(CHITARRA POP/ROCK)       | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
| GUALTIERI PIETRO          | BIENNIO      | TROMBA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                 | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
| GUERRERA MARIA PIA        | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)      | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
| GUGLIOTTA RICCARDO        | PROPEDEUTICO | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CHITARRA POP/ROCK (P.) | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |               |
| GULLÀ LORIS ANTONIO       | PROPEDEUTICO | TECNICO DEL SUO (P.)                              | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |               |
| GUO RONGYAO               | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |               |
| GUZZO KESIA               | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)                                 | AMMESSO/A     |    |  |  |  |               |
| HE YUFAN                  | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)                                    | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |               |
| HE ZITONG                 | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)                                    | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |               |
| HU SHUHANG                | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |               |
| HUANG HAORAN              | BIENNIO      | CANTO (B.S.)                                      | AMMESSO/A     |    |  |  |  | non<br>idoneo |



| HUANG JUNZE               | biennio  | CANTO (B.S.)                                      | AMMESSO/A     |    |    |    |  | idoneo  |
|---------------------------|----------|---|---------------|----|----|----|--|---------|
| IANNELLO CHIARA<br>SOPHIE | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |         |
| IANNELLO NICOLA           | BIENNIO  | DIREZIONE DI CORO E<br>COMPOSIZIONE CORALE (B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |    |  |         |
| IELO NOEMI                | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |         |
| IELO SERENA               | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |         |
| IMPERATO PIERPAOLO        | TRIENNIO | TROMBA (T.S.M.)                                   | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  |         |
| INDELICATO ERICA          | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| INZILLO MARIA CATERINA    | TRIENNIO | VIOLA (T.S.M.)                                    | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| IONADI ANDREA             | BIENNIO  | TECNICO DEL SUONO (B.S.)                          | AMMESSO/A     |    |    |    |  |         |
| JIA XIAOYU                | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| JIACONG WANG              | biennio  | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| JIANG JINGYI              | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| JIANG KEYAN               | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                      | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |         |
| JIANG KONGMING            | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                                      | AMMESSO/A     |    |    |    |  | assente |



| JIANG WANYANG               | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    | SI | SI | SI |  |               |
|-----------------------------|--------------|--|---------------|----|----|----|----|--|---------------|
| JIANG XINYUE                | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  | assente       |
| JIN YUTING                  | BIENNIO      | PIANOFORTE INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.)                   | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |
| JU SHUTONG                  | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |
| KONG ZIXUAN                 | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |    | SI | SI | SI |  |               |
| LA MANNA GABRIELE           | BIENNIO      | STRUMENTI A PERCUSSIONE<br>INDIRIZZO ORCHESTRALE<br>(B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LA MANNA SAMUELE            | BIENNIO      | TROMBA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()                       | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LA PORTA ANNALISA           | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                          | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LA ROSA MARIA<br>IMMACOLATA | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)           | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LA SERRA DOMENICO           | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                                    | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LAN XIANGPENG               | biennio      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  | non<br>idoneo |
| LANZA LUCA                  | TRIENNIO     | CLARINETTO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    | SI | SI | SI |  |               |
| LANZO GIUSEPPE              | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (BASSO<br>ELETTRICO POP/ROCK)         | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| LAROSA VINCENZO             | PROPEDEUTICO | SAXOFONO (P.)  | AMMESSO/A     | SI |    |    |    |  |               |



| LAZZARO SAMUELE           | BASE     | CHITARRA (C.B.)                          | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
|---------------------------|----------|--|---------------|----|----|----|--|---------------|
| LEMMO ALESSANDRO<br>MARIA | BIENNIO  | COMPOSIZIONE (B.S.)                      | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| LEPERA DAVIDE             | BASE     | CHITARRA (C.B.)                          | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| LI BIQUAN                 | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                             | AMMESSO/A     |    |    |    |  | non<br>idoneo |
| LI ENJUN                  | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                             | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| LI HAOWEN                 | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                             | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| LI JINYANG                | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                             | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| LI TONGXIN                | BIENNIO  | PIANOFORTE INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |    |  | non<br>idoneo |
| LI YIYU                   | BIENNIO  | CANTO (B.S.)                             | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| LIANG JIAYUAN             | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)                           | NON<br>IDONEO | SI | SI | SI |  |               |
| LIANG SHUYI               | biennio  | CANTO (B.S.)                             | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| LICO EMANUELE             | TRIENNIO | BATTERIA E PERCUSSIONI<br>JAZZ (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| LIMARDO SALVATORE         | BIENNIO  | SAXOFONO (B.S.)                          | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| LIMONGELLI MONICA         | BASE     | FLAUTO (C.B.)                            | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |



| LIN JINFAN       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
|------------------|----------|--|---------------|----|--|--|---------------|
| LIN PO YEN       | TRIENNIO | MAESTRO COLLABORATORE (T.S.M.)                       | AMMESSO/A     | SI |  |  |               |
| LIU ENXI         | BIENNIO  | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU HAOYANG      | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU SIYAN        | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  | non<br>idoneo |
| LIU WENTING      | biennio  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU XIAOWEI      | BIENNIO  | PIANOFORTE INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.)             | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU XINYAO       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  | idoneo        |
| LIU YICHEN       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU YIJIA        | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LIU YUNXIN       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  | idoneo        |
| LIU YUTONG       | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)                                       | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LO SCHIAVO ROCCO | TRIENNIO | CHITARRA JAZZ (T.S.M.)                               | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| LOIACO GIORGIA   | BASE     | PIANOFORTE (C.B.)                                    | AMMESSO/A     |    |  |  |               |



| LOIACONO ILENIA       | BASE     | VIOLINO (C.B.)   | AMMESSO/A     |  |  |  |               |
|-----------------------|----------|--|---------------|--|--|--|---------------|
| LONG HAIYANG          | BIENNIO  | MAESTRO COLLABORATORE (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| LU CHIYUAN            | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | idoneo        |
| LU JINGYI             | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| LU WENDI              | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | non<br>idoneo |
| LUCCISANO PASQUALE    | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.) | AMMESSO/A     |  |  |  |               |
| LUO SHAOKAI           | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| LUO XIYAO             | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | non<br>idoneo |
| LUZZI ORLANDO         | TRIENNIO | TROMBA (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |  |  |  |               |
| LYU ZHONGYANG         | biennio  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| MA KAICHEN            | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| MA SHUKANG            | biennio  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| MA SISI               | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| MAIOLO BRUNO FABRIZIO | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.) | AMMESSO/A     |  |  |  |               |



| MAIURI SIMONE                      | TRIENNIO | PIANOFORTE (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
|------------------------------------|----------|--|---------------|----|----|----|--|--|
| MALFARA' CLEIDE                    | BASE     | PIANOFORTE (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MALVASO JESSICA                    | BIENNIO  | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                                    | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MALVASO JESSICA                    | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MAMONE DENNIS ROCCO                | TRIENNIO | VIOLA (T.S.M.)   | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  |  |
| MANDARADONI CAROL                  | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (C.B.) | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MANDARADONI<br>FORTUNATOCOSTANTINO | TRIENNIO | COMPOSIZIONE JAZZ (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MANGIACASALE<br>TOMMASO            | TRIENNIO | STRUMENTAZIONE PER<br>ORCHESTRA DI FIATI (T.S.M.)                    | AMMESSO/A     | SI | SI |    |  |  |
| MANGIALAVORI<br>FRANCESCO          | TRIENNIO | CHITARRA (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO | SI |    |    |  |  |
| MANGIALAVORI<br>FRANCESCO          | TRIENNIO | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CHITARRA POP/ROCK)                        | AMMESSO/A     | si |    |    |  |  |
| MANNO SOFIA                        | TRIENNIO | CHITARRA (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |  |
| MANTEGNA SALVATORE                 | TRIENNIO | SAXOFONO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    | SI |    |  |  |
| MANTELLO ANDREA                    | BASE     | CORNO (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  |  |
| MAO JINGYI                         | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |  |



| MARCELLINO BEATRICE<br>MARIA                       | TRIENNIO     | FLAUTO (T.S.M.)                              | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
|--|--------------|--|---------------|----|----|--|----|----|--|
| MARCIANO' VAZZANA<br>BENEDETTA (CANTO<br>POP/ROCK) | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (CANTO POP/ROCK)        | NON<br>IDONEO |    |    |  |    |    |  |
| MARSICANO ANTONIA                                  | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MARTINO CELESTE                                    | BASE         | VIOLINO (C.B.)                               | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MARZANO ALESSANDRO                                 | TRIENNIO     | BATTERIA E PERCUSSIONI<br>JAZZ (T.S.M.)      | AMMESSO/A     |    | si |  | si | si |  |
| MASSA LUDOVICA NICOL                               | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)                            | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MASSARIA ANDREA                                    | BIENNIO      | MUSICA APPLICATA (B.S.)                      | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MATTIANI MARTINA                                   | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (CANTO POP/ROCK)        | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MAZZAMATI DELIA                                    | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MAZZEO ORLANDO                                     | PROPEDEUTICO | BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP ROCK (C.B.)    | NON<br>IDONEO |    |    |  |    |    |  |
| MAZZEO SARA  | PROPEDEUTICO | SAXOFONO (P.)                                | AMMESSO/A     | SI |    |  |    |    |  |
| MAZZITELLI GIADA                                   | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)                               | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MAZZOTTA GRETA                                     | BASE         | VIOLINO (C.B.)                               | AMMESSO/A     |    |    |  |    |    |  |
| MESSINA ANTONIO                                    | TRIENNIO     | VIOLINO (T.S.M.)                             | AMMESSO/A     |    | SI |  |    |    |  |



| MIANO SALVATORA                 | BIENNIO      | DIREZIONE DI CORO E<br>COMPOSIZIONE CORALE (B.S.)                    | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
|---------------------------------|--------------|--|-------------------------|----|----|----|----|--|---------------|
| MIANO UGO DOMENICO              | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP ROCK (C.B.) | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| MIN HANG                        | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO           |    |    |    |    |  |               |
| MIN JIE                         | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  | non<br>idoneo |
| MIRENDA SALVATORE               | BIENNIO      | COMPOSIZIONE (B.S.)  | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| MOISÈ ANNAMARIA                 | PROPEDEUTICO | SAXOFONO (P.)  | AMMESSO/A               | SI |    |    |    |  |               |
| MONTALTO PAOLO<br>ANTONIO MARIA | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CHITARRA POP/ROCK)                        | idoneo al<br>corso base |    | SI | SI | SI |  |               |
| MONTESA ILARY                   | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)  | AMMESSO/A               | SI |    |    |    |  |               |
| MORRONE SALVATORE               | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)                           | NON<br>IDONEO           |    | SI | SI | SI |  |               |
| MURACA MIRIAM                   | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)  | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| MURACA SABRINA                  | PROPEDEUTICO | VIOLINO (P.)   | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| MUSSARI ANGELA SOFIA            | BASE         | VIOLA (C.B.)   | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| MUZZOPAPPA<br>ALESSANDRA        | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(PIANOFORTE E TASTIERE<br>POP/ROCK)          | AMMESSO/A               |    |    |    |    |  |               |
| NANIA FRANCESCO                 | PROPEDEUTICO | CHITARRA (P.)  | AMMESSO/A               | SI |    |    |    |  |               |



| NARDI GIULIA                         | TRIENNIO | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  |    |               |
|--------------------------------------|----------|---|---------------|----|----|----|--|----|---------------|
| NIU SHIRUI                           | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |    |               |
| NOCCHI GIANLUCA                      | TRIENNIO | MUSICA APPLICATA (T.S.M)                                | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PAGNOTTA ARMANDO                     | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                                 | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PALERMO AGOSTINO                     | BASE     | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CHITARRA POP/ROCK (C.B.)     | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PALMERI ANTONIO<br>FERRANTE          | BASE     | VIOLINO (C.B.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |    |               |
| PALMERI GIUSEPPE<br>TANCREDI ANTONIO | BASE     | PIANOFORTE (C.B.)                                       | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PALMIERI SARA                        | TRIENNIO | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PANDOLFI GIULIA                      | TRIENNIO | TECNICO DEL SUO (T.S.M.)                                | AMMESSO/A     | SI |    |    |  |    |               |
| PANG JINGWEN                         | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    | non<br>idoneo |
| PANG JINGWEN                         | BIENNIO  | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) () | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |    |               |
| PANZITTA NICOLE                      | BASE     | PIANOFORTE (C.B.)                                       | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |    |               |
| PAPARATTO ASIA                       | TRIENNIO | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)              | AMMESSO/A     |    |    |    |  |    |               |
| PAPPALETTO<br>FRANCESCO LEONARDO     | TRIENNIO | PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)                                | AMMESSO/A     |    |    |    |  | si |               |



| PAPPALETTO GABRIELE        | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK) | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
|----------------------------|--------------|--|------------------------------------|----|----|--|--|---------------|
| PARISI DOMENICO            | PROPEDEUTICO | FLAUTO (P.)  | AMMESSO/A                          | SI |    |  |  |               |
| PARISI ROSANNA             | PROPEDEUTICO | COMPOSIZIONE (P.)  | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PARLATORE VITTORIO         | TRIENNIO     | BASSO TUBA (T.S.M.)  | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PENG SIRUI                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| PENG XINYUE                | biennio      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| PENG YU                    | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A                          |    |    |  |  | non<br>idoneo |
| PENG YU                    | BIENNIO      | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) ()      | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| PENNA GIUSEPPE<br>EMANUELE | TRIENNIO     | STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)                             | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PEPE EMILIO                | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                            | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PEPE EMILIO                | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                                      | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PERNA MASSIMO              | TRIENNIO     | TROMBA JAZZ (T.S.M.)   | AMMESSO/A                          |    |    |  |  |               |
| PERRI PAOLA                | PROPEDEUTICO | CANTO JAZZ (P.)  | NON<br>IDONEO                      |    |    |  |  |               |
| PETULLÀ AURORA             | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)                   | idoneo al<br>corso<br>propedeutico |    | SI |  |  |               |



| PEZZIMENTI GIORGIA | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CHITARRA POP/ROCK (C.B.)                | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
|--------------------|--------------|--|---------------|----|--|--|--|--|
| PIETRARELLI LUCA   | PROPEDEUTICO | FLAUTO (P.)  | NON<br>IDONEO | SI |  |  |  |  |
| PIRO ANNA          | TRIENNIO     | STRUMENTAZIONE PER<br>ORCHESTRA DI FIATI (T.S.M.)                  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PIRO ANNA          | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                       | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PISANI PATRICK     | BIENNIO      | CHITARRA (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PISANO IMMACOLATA  | BIENNIO      | TROMBA INDIRIZZO<br>ORCHESTRALE (B.S.)                             | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PITTELLI SAVERIO   | BIENNIO      | FISARMONICA (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PLATÌ MARIA PAOLA  | TRIENNIO     | VIOLINO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PONTORIERO ANTONIO | BIENNIO      | MUSICA APPLICATA (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PONTORIERO MICHELE | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>PIANOFORTE E TASTIERE<br>POP/ROCK (C.B) | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PREITI SALVATORE   | BASE         | CHITARRA (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PROCOPIO VITO      | TRIENNIO     | COMPOSIZIONE JAZZ (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PROVVIDENZA CHIARA | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (CANTO<br>POP/ROCK)                           | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PUGLIESE ANDREA    | BASE         | CHITARRA (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |



| PUGLIESE ENRICO            | BASE         | VIOLINO (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
|----------------------------|--------------|---|---------------|----|--|--|--|--|
| PUGLIESE GIUSEPPE          | TRIENNIO     | COMPOSIZIONE JAZZ (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| PUGLIESE TOMMASO           | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (BASSO<br>ELETTRICO POP/ROCK)                          | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| QUENSE FACUNDO             | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| RASTELLA' PAOLA            | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)   | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |  |
| RAVALLI RAFFAELE           | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(CHITARRA POP/ROCK)                                 | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| REN KEYING                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |  |
| RESTUCCIA MIRYAM<br>JOHANA | BIENNIO      | DIDATTICA DELLA MUSICA IND.<br>DIDATTICA DELLO<br>STRUMENTO MUSICALE (B.S.) | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |  |
| RIILLO DALILA              | TRIENNIO     | FLAUTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| RIOMMI FEDERICA            | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                                | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| RIOTTO CATERINA            | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.) (CANTO<br>POP/ROCK)                                    | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| ROMANO MIRIAM<br>GABRIELLA | BIENNIO      | ARPA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| ROMBOLÀ MARTINA            | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |
| ROMEO ALICE                | TRIENNIO     | VIOLA (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |  |



| ROMEO ALICE                               | BIENNIO      | VIOLINO (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
|---|--------------|---|---------------|----|----|----|----|--|--|
| RONDINELLI ANTONIO                        | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SACCHINELLI CHIARA                        | BASE         | VIOLINO (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SALSANO FRANCESCO                         | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SANTACATERINA GIUSJ<br>ANTONELLA          | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                    | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |  |
| SANTORO SARAH                             | BIENNIO      | DIDATTICA DELLA MUSICA IND.<br>DIDATTICA DELLA MUSICA<br>(B.S.) | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SCALISE GIULIO                            | BIENNIO      | PIANOFORTE INDIRIZZO<br>SOLISTICO (B.S.)                        | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SCALISE GIULIO                            | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SCANNADINARI MARIA<br>CONCETTA            | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    | SI | SI |    |  |  |
| SCARMOZZINO ANGELICA                      | BASE         | POPULAR MUSIC indirizzo<br>CANTO POP/ROCK (C.B.)                | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |
| SCHIAFONE<br>MARIAMADDALENA<br>IMMACOLATA | PROPEDEUTICO | FLAUTO (P.)   | AMMESSO/A     | SI |    |    |    |  |  |
| SCHIAVONE DIEGO<br>KAROL                  | TRIENNIO     | STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)                                | AMMESSO/A     |    | SI | SI | SI |  |  |
| SCIUTO ANTONIO                            | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)   | AMMESSO/A     | SI |    |    |    |  |  |
| SCOPELLITI FRANCESCO                      | BIENNIO      | POPULAR MUSIC (B.S.)<br>(BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK)    | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |  |



| SCORDAMAGLIA<br>VINCENZO ANTONIO | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
|----------------------------------|--------------|---|---------------|----|--|--|--|
| SCORDIO MANUEL                   | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SCORDO CATERINA                  | BIENNIO      | DIDATTICA DELLA MUSICA IND.<br>DIDATTICA DELLO<br>STRUMENTO MUSICALE (B.S.)<br>() | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SELLARO LUIGI                    | BIENNIO      | SAXOFONO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SGURA SIMONE                     | BIENNIO      | MUSICA ELETTRONICA<br>INDIRIZZO MUSICA<br>ELETTRONICA (B.S.) ()                   | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |
| SHI LIANGQI                      | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |
| SHI ZILU                         | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |
| SORRENTINO GIADA                 | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SPANÒ ADRIANA                    | BASE         | VIOLINO (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SPINELLI FRANCESCO<br>KAROL      | TRIENNIO     | CHITARRA JAZZ (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| STANGANELLO SIMON                | TRIENNIO     | PIANOFORTE (T.S.M.)   | AMMESSO/A     | SI |  |  |  |
| STRANIERI ANNA                   | BASE         | PIANOFORTE (C.B.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |
| STRANIERI ANTONIO                | TRIENNIO     | SAXOFONO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |  |
| SUN SHIYU                        | BIENNIO      | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |  |  |  |



| SUN WEIZHUO       | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    | SI | SI | SI |  | non<br>idoneo |
|-------------------|--------------|--|---------------|----|----|----|----|--|---------------|
| SURIANO GENNARO   | PROPEDEUTICO | POPULAR MUSIC indirizzo<br>BATTERIA E PERCUSSIONI<br>POP/ROCK (P.) | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| SZPILKA KATARZYNA | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |
| TALOTTA GIORGIA   | BIENNIO      | FLAUTO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.)                                  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| TALOTTA GIORGIA   | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| TIMPANI CHIARA    | PROPEDEUTICO | VIOLONCELLO (P.)   | AMMESSO/A     | SI |    |    |    |  |               |
| TINO MARTINA      | PROPEDEUTICO | CORNO (P.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| TOLOTTA ALESSIA   | BIENNIO      | VIOLINO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| TRIPALDI MARIANNA | TRIENNIO     | CHITARRA (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |
| TU QI             | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |
| VACCARI IVANA     | BIENNIO      | TEORIE E TECNICHE IN<br>MUSICOTERAPIA (B.S.)                       | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| VALLONE DAMIANO   | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| VANGELI CHRISTIAN | TRIENNIO     | SAXOFONO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |    |  |               |
| VARDARO PASQUALE  | PROPEDEUTICO | CORNO (P.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |    |  |               |



| VARTULI ANTONELLA           | BIENNIO      | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) | AMMESSO/A     |    |  |  |               |
|-----------------------------|--------------|--|---------------|----|--|--|---------------|
| VASILEV CRISTIAN            | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CHITARRA POP/ROCK)        | AMMESSO/A     | SI |  |  |               |
| VECCHIO BEATRICE            | BASE         | CORNO (C.B.)   | AMMESSO/A     |    |  |  |               |
| VECCHIO MARIA<br>DOMENICA   | BIENNIO      | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                              | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| VENTAPANE FAUSTI<br>REBECCA | TRIENNIO     | POPULAR MUSIC (T.S.M.)<br>(CANTO POP/ROCK)           | AMMESSO/A     |    |  |  |               |
| VISCOMI RAFFAELE            | PROPEDEUTICO | CLARINETTO (P.)                                      | AMMESSO/A     |    |  |  |               |
| WANG HANYU                  | biennio      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG HEXIANG                | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |  |  | non<br>idoneo |
| WANG JIAJUN                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG SHUKUN                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG XIYING                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG YIKUN                  | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG YIMENG                 | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |
| WANG YIMENG                 | BIENNIO      | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) | NON<br>IDONEO |    |  |  |               |



| WANG ZHIYONG  | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
|---------------|----------|--|---------------|--|--|--|--------|
| WEI JINCHENG  | biennio  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| WU BOHAN      | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| WU JIANING    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| WU WENYUE     | TRIENNIO | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (T.S.M.) | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| WU ZHEYANG    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XIANG WENYI   | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XIANG XIANKUN | biennio  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | idoneo |
| XIE HAOLAN    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XIN YIXUAN    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XIONG ZIYAN   | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XU CHANG      | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |
| XU HAOXIANG   | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | idoneo |
| XU RUOJIN     | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |        |



| XU XUANMING          | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  | non<br>idoneo |
|----------------------|--------------|--|---------------|----|----|----|--|---------------|
| YANG CHENGYU         | biennio      | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |    |    |    |  | idoneo        |
| YANG JINPENG         | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| YANG LINGXI          | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  | non<br>idoneo |
| YANG LINGXI          | TRIENNIO     | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (T.S.M.) | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  | non<br>idoneo |
| YANG YUHANG          | TRIENNIO     | CANTO (T.S.M.)   | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  |               |
| YANG YUXI            | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| YIN XINLE            | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| YIN ZHIHAN           | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| YU XIAOFAN           | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| YUAN XUHUI           | BIENNIO      | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZANGARI SOLAIKA      | BIENNIO      | CHITARRA (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| ZEMA MICHELANGELO    | PROPEDEUTICO | STRUMENTI A PERCUSSIONE (P.)                           | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |
| ZGABEI CLAUDIA ANDRA | BASE         | CHITARRA (C.B.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  |               |



| ZHAI KEXUN    | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)  | AMMESSO/A     | SI | SI | SI |  | non<br>idoneo |
|---------------|----------|---|---------------|----|----|----|--|---------------|
| ZHAN SHIJIE   | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG AOYI    | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG LIZHONG | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG NIAN    | biennio  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG NIAN    | BIENNIO  | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) () | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG QINGYAN | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG QINGYI  | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG SHIJUN  | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG WANZHAO | BIENNIO  | CANTO (B.S.)  | AMMESSO/A     |    |    |    |  | non<br>idoneo |
| ZHANG YUTING  | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG ZHENWEI | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG ZHICHUN | TRIENNIO | VIOLA (T.S.M.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |
| ZHANG ZIHENG  | biennio  | CANTO (B.S.)  | NON<br>IDONEO |    |    |    |  |               |



| ZHAO BOWEN       | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)                                       | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
|------------------|----------|--|---------------|--|--|--|---------------|
| ZHAO ZUZHE       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| ZHENG YUZHU      | TRIENNIO | CANTO (T.S.M.)                                       | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| ZHI QINYU        | BIENNIO  | MUSICA VOCALE DA CAMERA<br>INDIRIZZO CANTANTI (B.S.) | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| ZHOU CONG        | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | AMMESSO/A     |  |  |  | non<br>idoneo |
| ZHU JIHONG       | BIENNIO  | CANTO (B.S.)   | NON<br>IDONEO |  |  |  |               |
| ZIMATORE GISELLA | BASE     | FLAUTO (C.B.)  | AMMESSO/A     |  |  |  |               |
| ZIPARO GIUSEPPE  | BIENNIO  | MUSICA D'INSIEME (B.S.)                              | AMMESSO/A     |  |  |  |               |

Il Direttore Vittorino Naso

Via Corsea snc tel 0963 375235 89900 VIBO VALENTIA (VV)