CONSERVATORIO TORREFRANCA
Vibo Valentia

Diploma accademico di primo livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina:	**STORIA DELL'ORCHESTRA E DELL'ORCHESTRAZIONE**	CFA: **3** – ore: **18** (LC)

Docente: DOMENICO GIANNETTA

email: d.giannetta@consvv.it

Programma di studio:

- Introduzione: composizione dell'orchestra; diversi tipi di orchestra; le famiglie strumentali; disposizione degli strumenti; organizzazione degli strumenti in partitura
- Il periodo barocco e la nascita dell'orchestra
- Il periodo classico e la standardizzazione dell'orchestra
- Il periodo romantico e la nascita dell'orchestra moderna
- La musica a programma e i colori dell'orchestra
- Il tardo romanticismo e il gigantismo sinfonico
- Il Novecento storico e la rivoluzione timbrica
- Le avanguardie del secondo Novecento e l'orchestra come massa

Durante le lezioni verranno proposti numerosi ascolti tratti da alcune fra le composizioni più significative del repertorio sinfonico, con analisi delle corrispondenti partiture per verificare in che modo il segno scritto si traduca in effetto sonoro

Bibliografia:

- NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV, *Principi di orchestrazione*, Milano, Rugginenti, 1995
- LEONARDO TASCHERA, *Forma e gesto nella composizione orchestrale*, Bologna, CLUEB, 2000
- SAMUEL ADLER, *Lo studio dell'orchestrazione*, Torino, EDT, 2008
- Dispense fornite dal docente

Forma di verifica: **esame**

Modalità di svolgimento dell'esame: discussione in forma di lezione di una tesina in formato powerpoint basata su uno specifico periodo storico, con commento e analisi di uno o più estratti di partitura sinfonica a scelta dello studente (anche fra le partiture esaminate durante le lezioni)

Orario di lezione previsto:

secondo semestre (a partire dal mese di marzo), giovedì ore 11-13, aula 14 (via Corsea)