

Modello A 1

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
*Fausto Torrefranca*  
Via Corsea snc  
89900 VIBO VALENTIA (VV)

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria d'istituto per docenza di COME\02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2022/23, 2023/24 e 2024/25.

I sottoscritt\_

Cognome															
Nome															
nato a												prov			
Il															
codice fiscale															
<i>Residente a</i>															
Comune												prov		cap	
Indirizzo												n°			
<i>recapito</i>															
Comune												prov		cap	
Indirizzo												n°			
Telefoni *															
e-mail *															

\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria d'istituto per docenza di **COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTORACUSTICA** presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2022/23, 2023/24 e 2024/25.

**Dichiara**

sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità assunte innanzi alla legge e delle conseguenze che possono derivare in caso di dichiarazione mendace (artt. 75 e 76 D.P.R. n.445/2000), di:

- essere cittadino italiano;  
 essere cittadino dello stato di \_\_\_\_\_ appartenente alla comunità europea;

Luogo e data

Pagina 1

Firma

- godere dei diritti civili e politici;
- avere un'età non inferiore agli anni 18;
- non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- essere in possesso d'idoneità fisica all'assolvimento dell'incarico;
- non essere in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- essere in possesso del seguente titolo musicale di accesso \_\_\_\_\_  
conseguito presso \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

A tal fine, inoltre dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento d'identità;

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

l \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1-2-3, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Luogo e data \_\_\_\_\_

Pagina 3 \_\_\_\_\_ Firma



**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) nn.1- 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- 1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

---



---

- 2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

- 2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

borsa		in	
Conferita da		il	

borsa		in	
Conferita da		il	

- 2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
in		durata	
istituzione rilasciante			

- 2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
---------------	--	---------------	--

Luogo e data

Pagina

Firma











idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai

	Denominazione	Di	il	Tipo idoneità
		3		

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

**6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;**

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti **PER LO STESSO SETTORE DISCIPLINARE** cui si riferisce la graduatoria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti **PER SETTORE DISCIPLINARE DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_ Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_ Caratteristiche \_\_\_\_\_

**Note**

<b>1</b>	<b>Per diploma di Conservatorio indicare se di Vecchio Ordinamento, I° Livello, II° livello e la disciplina (esempio Diploma di Vecchio Ordinamento in Flauto) per Master indicare se di I° o II° livello e la disciplina ( esempio Master di I° livello in Flauto)</b>
<b>2</b>	<p><b>a) per pubblicazione edite indicare: Titolo, anno di pubblicazione, tipo della pubblicazione, editore</b></p> <p><b>b) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte indicare: Titolo e casa editrice, anno di edizione, data e luogo prima esecuzione, organico ente – esecutore – esecutori o nome complesso</b></p> <p><b>c) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali – fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai indicare: Data, tipologia (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, gruppo orchestrale, gruppo corale, rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, idoneità), luogo manifestazione, ente organizzatore, programma sintetico eseguito</b></p>

## INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), Vi informiamo che i dati presenti in questo modulo verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto.

In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:

### Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

- a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto di lavoro;
- b) finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo:

### Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:

- L'elaborazione di statistiche d'uso anonime ed aggregate
- Invio di newsletter

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Il Titolare, che in qualsiasi momento, può far valere i suoi diritti, così come previsti dall'articolo 7 del Codice Privacy, ha diritto all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione e alla cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati

\* La mancata accettazione dei termini per i servizi strettamente necessaria, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito al servizio. Titolare dei dati è: Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, Via Corsea s.n.c., 89900 Vibo Valentia VV.  
Il responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è l'Ing. Emilio Malizia.