



ESTRATTO

dal Manifesto degli Studi A.A.
2026/2027

1.4.2 Ammissione al Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in musicoterapia

L'ammissione al Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia DC SL72 attivato presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- 1) Diploma accademico di primo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado;
- 2) Diploma di Conservatorio (previgente ordinamento) congiuntamente a un Diploma di maturità;
- 3) Diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano, ovvero Istituzione straniera di pari grado, ovvero altro titolo accademico valutabile.
- 4) titolo universitario: Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico, o Laurea del previgente ordinamento.

I contenuti del corso sono consultabili al link <https://consvv.it/biennio-in-musicoterapia>



EXCERPT

from the Academic Program Guide for
the 2026/2027 Academic Year

1.4.2 Admission to the Master's Degree Programme in Music Therapy: Theories and Techniques (DCSL72)

Admission to the Master's Degree Programme in Music Therapy: Theories and Techniques (DCSL72), offered by the Conservatory, is reserved for candidates holding at least one of the following qualifications:

1. A First-Level Academic Diploma (Diploma Accademico di Primo Livello) awarded by an Italian Higher Institute of Musical Studies (AFAM institution), or an equivalent qualification awarded by a foreign institution;
2. A Conservatory Diploma awarded under the former system (previgente ordinamento), together with a secondary school diploma (Diploma di maturità);
3. A Second-Level Academic Diploma (Diploma Accademico di Secondo Livello) awarded by an Italian Higher Institute of Musical Studies (AFAM institution), or an equivalent qualification awarded by a foreign institution, or any other academic qualification subject to evaluation by the Conservatory.
4. A university degree: Bachelor's Degree, Master's Degree, Specialist Degree, Single-Cycle Master's Degree, or a degree awarded under the former Italian university system (previgente ordinamento).

Further information on the programme is available at: <https://consvv.it/biennio-in-musicoterapia>

L'ammissione, è subordinata, visto la specificità della disciplina, al superamento di un esame di ammissione che prevede:

- per i candidati di tipologia 1), 2) e 3): un colloquio motivazionale, un test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico, una prova musicale-esecutiva della durata massima di n. 20 minuti, con brani liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento);
- per i candidati di tipologia 4): un colloquio motivazionale, un test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico, una prova musicale-esecutiva della durata massima di n. 20 minuti, con brani liberamente tratti dal repertorio del proprio strumento o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento) e una prova pratico-teorica in cui il candidato sarà chiamato a rispondere ritmicamente e melodicamente a una proposta ritmico-melodica proposta dalla Commissione e dovrà improvvisare una melodia semplice su una base armonica proposta dalla Commissione (limitatamente ad accordi principali di tonalità maggiore e/o minore).

L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria d'idoneità. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione e pubblicata sul sito con la graduatoria degli ammessi.

Given the specific nature of the discipline, admission is subject to passing an entrance examination consisting of:

- For candidates under categories 1, 2 and 3: a motivational interview; a test designed to assess the candidate's basic knowledge of psychology and pedagogy; and a musical performance of up to 20 minutes, consisting of pieces freely selected from the candidate's instrumental or vocal repertoire (performed either a cappella or with self-accompaniment on an instrument);
- For candidates under category 4: a motivational interview; a test designed to assess the candidate's basic knowledge of psychology and pedagogy; a musical performance of up to 20 minutes, consisting of pieces freely selected from the candidate's instrumental or vocal repertoire (performed either a cappella or with self-accompaniment on an instrument); and a practical-theoretical test in which the candidate will be required to respond rhythmically and melodically to a rhythmic and melodic pattern proposed by the Examination Committee and to improvise a simple melody over a proposed harmonic progression, limited to the primary chords of major and/or minor keys.

The entrance examination is used to establish a ranking list of eligible candidates. The number of places available each year is determined by the Conservatory and published on its official website together with the ranking list of admitted candidates.