

Decreto n° 14/23 del 02/08/2023

Protocollo n° 6083/Δ14 del 2 AGO 2023

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1193 del 28/07/2023, relativo al corso accademico di secondo livello in **"DCSL 35 – MUSICA VOCALE DA CAMERA indirizzi: CANTANTI - PIANISTI"**;

VISTO l'art. 2 del decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1193 del 28/07/2023, relativo al corso accademico di secondo livello in **"DCSL 35 – MUSICA VOCALE DA CAMERA indirizzi: CANTANTI - PIANISTI"**;

ADOTTA

a decorrere dall'anno accademico **2023/2024**, il piano di studi modificato relativo al corso accademico di secondo livello in **"DCSL 35 – MUSICA VOCALE DA CAMERA indirizzi: CANTANTI - PIANISTI"** in conformità al decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1193 del 28/07/2023, che si allega al presente decreto.



IL DIRETTORE
Vittorino Naso



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DC SL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 278 del 20/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 6 febbraio 2023 e fino al termine del 6 marzo 2023, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 7 marzo 2023 fino al 31 marzo 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 4012 del 3/03/2023 con la quale è stato prorogato al 16 marzo 2023 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accreditate ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;

VISTA la richiesta di modifica del corso accademico di secondo livello in SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA DC SL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA - *cantanti - pianisti* ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018;

VISTO il parere espresso dal CNAM con la delibera n. 1642 del 20/07/2023;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 il CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA è autorizzato a modificare il corso accademico di secondo livello in:

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA DC SL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA
Indirizzi: - cantanti - pianisti

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art.2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

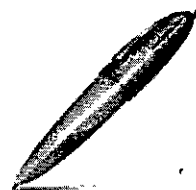
Art.3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio



Firmato digitalmente da:
CERRACCHIO GIANLUCA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	cantanti pianisti
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1942 Data del decreto: 04/12/2022
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: cantanti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea - per cantanti	6	12/138 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera per cantanti 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - per cantanti 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Lettura dello spartito 1	6	30/120 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	2	24/26 48%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera per cantanti 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - per cantanti 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Lettura dello spartito 2	6	30/120 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocini, stages, attività artistica	4	1/100 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	4	4	0	0
			COTP/01	4	4	0	0
			COTP/06	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	64	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline Interpretative d'insieme	CODI/24	48	26	22	0
			CODM/07	8	4	4	0
			COMI/03	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07	2	2	0	0
			CODI/25	12	6	6	0
			CORS/01	2	2	0	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05	4	0	4	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: pianisti

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Tecniche di lettura estemporanea - per pianisti	6	12/138 8%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera per pianisti 1	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - per pianisti 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale 1	6	30/120 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Sceita studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera per pianisti 2	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - per pianisti 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale 2	6	30/120 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	12/88 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Sceita studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocini, stages, attività artistica	4	1/100 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	4 4 4	4 4 4	0 0 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 CODM/07 COMI/03	48 4 8	26 4 4	22 0 4	0 0 0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 COMA/15 COTP/05	12 4 4	6 0 4	6 4 0	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	4	2	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 XXX - Altre attività formative non frontali	4 4	0 0	4 4	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	0	4	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: SI University: SI
Al conseguimento del titolo I Diplomat accademici di secondo livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA dovranno aver sviluppato: 1. Personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di esprimere al meglio il repertorio vocale attraverso una profonda consapevolezza tecnica e stilistica; 2. Piena padronanza dello stile e della prassi esecutiva del repertorio specifico; 3. Capacità di ricerca e analisi dell'ampia letteratura musicale per canto e pianoforte; 4. Capacità di relazionare le conoscenze acquisite con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico nell'ambito del Duo (Voce - Pianoforte) ma con un'ampollamento ad altri strumenti; 5. Capacità di esporre il risultato delle proprie ricerche, e dare risalto alle esecuzioni musicali; 6. Capacità di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in ambiti diversi nel mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: SI University: SI
Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di un elaborato scritto pertinente al programma della prova finale.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: SI University: SI
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto per il repertorio cameristico; Pianista di repertorio cameristico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: SI University: SI
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: SI University: SI
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: SI University: SI
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: SI University: SI
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: SI University: SI
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

① Scheda chiusa il: 30/03/2023