

**VERIO CARLO
SIRIGNANO**



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SIRIGNANO VERIO CARLO**
Indirizzo **22, VIA A. DE GASPERI, 1ª TRAVERSA, 89900 VIBO VALENTIA, ITALY**
Telefono **+39 0963 43528 +39 338 8389799**
Fax
E-mail **verisiri@tin.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 19/02/1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo (da – a) a.a. 2009 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico Internazionale “Scientia et Ars” Vibo Valentia
- Tipo di azienda o settore 1° anno Biennio Diploma Accademico di II livello in “Musica, scienza e tecnologia del suono”
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docente flauto - “Prassi esecutiva e repertorio I”

- Periodo (da – a) a.a. 2009 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale Culturale “G. Olivadoti” di Squillace
- Tipo di azienda o settore Associazione Privata
- Tipo di impiego Corso di perfezionamento ed approfondimento della tecnica flautistica
- Principali mansioni e responsabilità Docente flauto

- Periodo (da – a) a.a.2006 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docenza flauto - “Prassi esecutiva e repertorio I”

- Periodo (da – a) a.a. 2003 - 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico Internazionale “Scientia et Ars” Vibo Valentia
- Tipo di azienda o settore 1° anno Biennio Diploma Accademico di II livello in “Musica, scienza e tecnologia del suono”
- Tipo di impiego Professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Docenza flauto, indirizzo didattico

- Periodo (da – a) a.s.1980 - 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Vibo Valentia
- Tipo di azienda o settore Istruzione

- Tipo di impiego Docente di ruolo di Flauto
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
-
- Periodo (da – a) a.s.1979 - 1980
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Docente di ruolo di Flauto
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
-
- Periodo (da – a) a.s.1978 - 1979
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Docente di ruolo di Flauto
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
-
- Periodo (da – a) a.s.1977 - 1978
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Incarico a tempo indeterminato di Flauto
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
-
- Periodo (da – a) a.s.1976 - 1977
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Cosenza
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Supplente annuale di Flauto
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
-
- Periodo (da – a) a.s. 1993 - 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Maria Immacolata “Vibo Valentia”
 - Tipo di azienda o settore Istruzione Privata
 - Tipo di impiego Progetto “Educazione al suono e alla musica”
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

ALTRA ESPERIENZA LAVORATIVA

COMPOSIZIONI DIDATTICHE

Le scale

Arpeggi in tutte le tonalità

“I principi del flauto” metodo teorico-pratico

12 studietti ricreativi

6 capricci

Tavola sintetica degli abbellimenti più usati

Realizzazione di “Domino” (Dinamica con dinamica, Strumento con strumento, Note con note) per l’apprendimento in gioco della musica per bambini della scuola materna

COMPOSIZIONI

Trascrizioni per “quartetto e quintetto di fiati” di autori vari; trascrizioni per “Flute Choir”

MUSICOLOGIA

“L’improvvisazione quale elemento fondamentale nella prassi musicale rinascimentale” in collaborazione col M° Giuseppe Ferraro

COMMISSARIO DI ESAMI

Componente commissione valutazione e formulazione graduatorie di istituto vari Conservatori, 1979, 1982, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989

Commissario esterno esami flauto vari Conservatori,

Componente commissione valutazione e formulazione graduatorie Flauto Scuola Media ad indirizzo musicale, province di Catanzaro e Vibo Valentia, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

Presidente della 3° commissione "Concorso ordinario per titoli ed esami a cattedre e a posti nei conservatori di musica", 1992

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Siena, 1987

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Gallarate, 1988

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Lugo di Romagna, 1989

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Carpi, 1989

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Terni, 1990

Commissario Governativo Esami presso Istituto Musicale di Siena, 1993

COMMISSARIO CONCORSI

"V Festival del Flauto" - Belveglio, 1983

"VI Festival del Flauto" - Belveglio, 1984

"VII Festival del Flauto" - Belveglio, 1985

"VIII Festival del Flauto" - Belveglio, 1986

1° Concorso Nazionale Giovani Flautisti "Città di S. Antimo" Napoli, 1988

2° Concorso Nazionale "Le Camenae D'Oro", Pompei, 1990

III Rassegna "G. Nusdeo", Vibo Valentia, 1997

II Rassegna per giovani musicisti FIDAPA, Lametia Terme, 1997

Concorso "E. Krakamp" Napoli, 2001

VI Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" Città di Paola, 2007

COMMISSIONI VARIE

Commissione interna biblioteca - VV, 1993

Commissione acquisto strumenti musicali - VV, 1993

Comitato valutazione - VV, 2002

Componente staff tecnico-organizzativo Convegno "Mistica e Musica" - VV, 2001

Componente staff tecnico-organizzativo Convegno "M. Clementi" - VV, 2002

Componente staff tecnico-organizzativo Convegno "Fiaba e Musica" - VV, 2004

Componente staff tecnico-organizzativo Convegno "Poesia e Musica" - VV, 2007

COORDINATORE

Coordinatore "Telethon", 1996

Coordinatore dipartimento fiati, 1997, 2001, 2006, 2007, 2015-2020

Coordinatore "Seminario introduttivo alla musicoterapia", VV 2001

Coordinatore Seminario "La storia del flauto e la letteratura", VV 2003

Coordinatore realizzazione POF A.A. 2006-2007

Incarico Amministratore di Sistema, 2004

Coordinatore Responsabile "Falaut Day" - Vibo Valentia, 2007, 2008, 2009
Responsabile plesso viale Affaccio 2019-2021

PARTECIPAZIONE A SEMINARI

Partecipazione ad "Incontro di studio in tema di funzionamento degli Istituti Musicali e posizione del Commissario Governativo", organizzato dal Ministero della P.I., 1988

Partecipazione incontro-studio IRRSAE Calabria sul tema "La multimedialità nella scuola cognitiva" - Vibo Valentia, 1997

Partecipazione consulta promozione culturale, ex legge regionale 16/85 - Catanzaro, 1997

Partecipazione Convegno Nazionale sul tema "Una passione educativa che si fa progetto dalla radice ai frutti", Montecalvo Irpino, 1998

ATTIVITA' ARTISTICA

Attività concertistica in duo, Trio, Quartetto, Quintetto etc. svolta in varie città italiane dal 1973 ad oggi

Attività concertistica come solista e 1° flauto in varie orchestre italiane svolta sino ad oggi

Attività concertistica come direttore della "Veipo Flute Orchestra" prima e "Veipo Flute Choir" dopo svolta sino ad oggi

Ha registrato per la RAI 3 Calabria, Radio 3, Telespazio Calabria, RadioTelevisionePeloritana, RTC Catanzaro, Radio Sapri, RTVA Vibo Valentia

Partecipazione a vari Concorsi e Rassegne nazionali

Vice direttore artistico Associazione "Tropea Musica", 1996 - 2007

Consulenza Musicale per Istituto Tecnico Commerciale "G. Gallilei" Vibo Valentia per la messa in scena di: "Addio Giovinezza", 1994

Consulenza Musicale per Associazione Pro Loco Vibo Valentia "Palio di Diana" edizioni: 1996, 1998, 1999

Consulenza Musicale per Associazione Culturale Monteleone di Vibo Valentia "Opera Sacra" edizioni: 1995 - 2010

Consulenza Musicale per Liceo "P. Galluppi" Tropea per la messa in scena di: "L'impresa d'amore", 2005

Collaboratore e responsabile internet della Rivista trimestrale "FALAUT" dal 2004

Socio fondatore dell'Orchestra "Accademia Filarmonica Valentianum" di Vibo Valentia

Socio fondatore dell'Orchestra d'archi "L. Vinci" di Vibo Valentia

Autore di articoli musicali su vari quotidiani locali

Direttore Artistico Sezione locale AGIMUS Vibo Valentia

Organizzatore per l'Associazione "Tropea Musica" della Rassegna "Giovani Musicisti" 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

ATTIVITA' SINDACALE

Membro segreteria provinciale SNALS
Segretario Provinciale CISL Università, 2001 – 2004, 2008 – 2010

PARTECIPAZIONE

Membro interno del Nucleo di Valutazione anni 2017- 2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo (da – a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CEP Centro educazione permanente Assisi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 1° anno corso quadriennale di Musicoterapia
- Qualifica conseguita 1° anno

- Periodo (da – a) 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento Lanciano (Ch)
- Qualifica conseguita Perfezionamento flautistico-orchestrale

- Periodo (da – a) 1979
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento Ameria Umbra (Tr)
- Qualifica conseguita Perfezionamento flautistico (musica antica)

- Periodo (da – a) 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento Lanciano (Ch)
- Qualifica conseguita Perfezionamento flautistico-orchestrale

- Periodo (da – a) 06/07/1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza
- Qualifica conseguita Diploma di Flauto

- Periodo (da – a) 04/08/1974
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Vibo Valentia Sezione di Tropea
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata come docente ed in attività in vari campi lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Significative capacità organizzative acquisite attraverso la costituzione di gruppi musicali con i quali si è esibito in varie città italiane, Associazioni Musicali e Pro Loco di Vibo Valentia di cui è stato per 6 anni il segretario. e Organizzatore da tre anni per l'Associazione "Tropea Musica" della Rassegna "Giovani Musicisti".

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica:
Buona conoscenza del sistema Windows, di vari programmi di video scrittura e di programmi musicali, nonché di mantenimento ed aggiornamento di siti internet.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Partecipazione a manifestazioni musicali organizzate in campo nazionale ed internazionale, in qualità di flautista solista, orchestrale; commissario in concorsi nazionali; da dieci anni collaboratore artistico dell'Associazione "Tropea Musica".

PATENTE

Patente di guida (categoria B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data 26/04/2022