Prot. n. 0013572 anno 2026 del 02/11/2026

Giuliana G. Pagani

Breve C.V.



Giuliana Pagani ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1988 all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo, sotto la guida della Prof.ssa Kayoko Shuto. Successivamente, all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, segue il Corso estivo di Alto Perfezionamento per pianisti tenuto dal M° Michele Campanella.

La passione per l'Opera Lirica, la porta a intraprendere un percorso finalizzato ad avere una formazione completa in questo ambito. Approfondisce la conoscenza del Repertorio Operistico con il M° Arnaldo Mantovani (Maestro Collaboratore al Teatro alla Scala), e della Direzione di Coro per il Teatro Lirico a Barcellona, con il M° Vittorio Sicuri (Maestro del Coro del Gran Teatro del Liceu). Con il M° Edoardo Muller, approfondisce la figura del Maestro Collaboratore al Laboratorio Lirico di Alessandria. Ha frequentato, con borsa di studio, il I° Corso di Formazione Professionale per Maestro Sostituto al Teatro La Fenice di Venezia (Direttore Artistico M° John Fisher), e in seguito riceve l'Attestato di Merito al 5° Corso di Formazione per Maestri Collaboratori, sotto la guida del M° Enza Ferrari, partecipando come Maestro Sostituto di palcoscenico al Teatro Comunale di Treviso.

Ha studiato Direzione d'Orchestra (M°Franco Gallini), Canto Lirico (Prof.ssa Carla Vannini), Composizione (M° Angelo Corradini, M° Alberto Soresina e M° Vittorio Zago) e Violoncello (M°Antonio Pocaterra, I° V.cello del Teatro alla Scala) presso la Scuola Musicale di Milano, dove ha ricoperto l'incarico sia di Docente di Pianoforte principale che di M° Accompagnatore al pianoforte nei Corsi e nelle Master Class di Canto e Strumento tenuti da Bianca M. Casoni, Carlo Gaifa, Renato Capecchi, Maria Minetto e da Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala.

In occasione del 107° Anniversario di Fondazione della Scuola Musicale di Milano, partecipa come I° pianoforte nella Petite Messe Solennelle di G. Rossini (riproposta nella versione originale per soli, coro, due pianoforti e harmonium) con il Coro "Collegium S. Maria alla Scala". Dir. M° Marco Munari.

E' stata la pianista ufficiale del Concorso di Canto "La Musica è Vita", organizzato dalla Scuola Musicale di Milano e patrocinato dal Rotary Club e Lions Club, con giuria presieduta dal M° Romano Gandolfi (Maestro del Coro del Teatro alla Scala). Ha collaborato nello Stabat Mater di G.B. Pergolesi con l'Ensemble Archi della Scala. Dir. M° Aldo Bernardi.

È vincitrice di Concorso per Esami e Titoli per Cattedre e Posti nei Conservatori di Musica (D.M.18/07/1990) per Accompagnatore al Pianoforte. Oltre alle esperienze come Maestro Collaboratore in Produzioni Teatrali, ha al suo attivo numerosi concerti sia come Pianista Accompagnatore che come Direttore di Ensemble vocali e strumentali. È stata membro di giuria in Concorsi di Canto.

Da sempre attenta alla formazione artistica delle nuove generazioni, ha collaborato con il Kulturkreis di Merano (BZ) in qualità di Direttore Artistico di Eventi Musicali al Teatro Puccini (Concerti Lirici, Selezioni rivolte a giovani cantanti della Regione Trentino-Alto Adige finalizzate alla loro partecipazione in manifestazioni concertistiche), e con l'International Institute of Vocal Arts di New York come Maestro Preparatore e Direttore Musicale.

Dal 2003 al 2016 ha tenuto il Corso d'Interpretazione Vocale dedicato ai giovani, organizzato presso la sede della JM Artists di Merano (BZ), Agenzia di Promozioni Internazionali di Eventi Artistico-Musicali da lei fondata e diretta.

È Docente titolare della cattedra di Accompagnamento Pianistico al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.