

## **Curriculum di Germano Mazzocchetti**

Nato a Città S. Angelo (Pe). Dapprima studia fisarmonica poi, dopo il liceo classico, si laurea al Dams di Bologna con Roberto Leydi discutendo una tesi sulla storia del jazz.

Nel 1978 l'incontro con il regista Antonio Calenda lo avvicina alla composizione di musiche per il teatro debuttando nella "Rappresentazione della Passione" al Teatro Stabile dell'Aquila.

Oltre alla collaborazione con Calenda, che continua tuttora, ha lavorato, tra gli altri, con Vittorio Gassman, Egisto Marcucci, Luigi Squarzina, Gigi Proietti, Cesare Lievi, Walter Pagliaro, Glauco Mauri, Beppe Navello, Monica Conti, Vittorio Franceschi, Fabio Grossi, Cesare Lievi, Massimo Venturiello, Alessandro D'Alatri, Giuseppe Dipasquale, Enrico Brignano, Armando Pugliese, Luca Zingaretti, Arturo Brachetti, Massimo Popolizio.

Ha scritto numerose commedie musicali, tra cui "Arcobaleno" per Lino Banfi; "Gastone", "La strada", "Il borghese gentiluomo" e "Il grande dittatore", tutti per Massimo Venturiello e Tosca.

Ha scritto l'operina di teatro musicale "La ballata dell'amore disonesto" su testo di Augusto Fornari.

Per il cinema ha composto la colonna sonora di vari film. Tra questi "Il viaggio della sposa" di Sergio Rubini.

Per la televisione è l'autore di musiche per fiction, tra cui le altre le sette serie di "Carabinieri" .

Svolge attività concertistica con il "Germano Mazzocchetti Ensemble", che esegue sue composizioni di genere jazz mediterraneo..

Ha pubblicato diversi cd, sia nel campo della musica per cinema, teatro e televisione, sia di genere jazzistico.

Ha scritto diversi pezzi di musica sinfonica e cameristica, tra cui alcuni dedicati a Gabriele Mirabassi, Luigi Piovano e Mario Stefano Pietrodarchi.

Ha vinto diversi premi, tra cui nel 2003, 2005 e 2009 "Gli Olimpici - Oscar del Teatro" come miglior autore di musiche di scena.

Nel 2005 il Premio Scanno.

Nel 2006 il Premio Flaiano.

Nel 2009 il RomaFictionFest come miglior autore di musiche per fiction.

Nel 2012 e nel 2022 ha vinto il premio "Le Maschere del Teatro" come miglior autore di musiche di scena.