Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*
MUSICA D'INSIEME	**DCSL68**

Diploma accademico di II livello in:			**MUSICA D'INSIEME DCSL68**			**I ANNO**				**II ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia delle forme e dei repertori musicali**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Analisi dei repertori**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce**		**C**	**24**	**4**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	**Prassi esecutive e repertori**		**I**	**24**	**10**	**E**	**I**	**24**	**10**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Musica da camera**		**G**	**36**	**12**	**Id**	**G**	**36**	**12**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**		**G**	**36**	**12**	**E**	**G**	**36**	**12**	**E**
*Ulteriori attività formative caratterizzanti (**scegliere uno solo di questi insegnamenti**)*	Discipline interpretative d'insieme	**COMI02**	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	**Orchestra e repertorio orchestrale**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI05**	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	**Musica d'insieme per strumenti ad arco**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI04**	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	**Musica d'insieme per fiati**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI08**	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	**Tecniche di improvvisazione musicale**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP05**	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	**Prassi esecutive e repertori del basso continuo**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI01**	ESERCITAZIONI CORALI	**Musica d'insieme vocale e repertorio corale**		**G**	**18**	**6**	**Id**				
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**						**C**	**24**	**4**	**E**
Attività formative ulteriori	[attività formative diverse da insegnamenti]		ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	**Tirocini, stages, attività artistica**				**4**				**4**	
Attività formative a scelta dello studente			A SCELTA DELLO STUDENTE	**Altre attività formative**				**4**				**4**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**						**C**	**30**	**4**	**E**
			Prova finale							**10**			

Informazioni utili per il piano di studi del

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA D'INSIEME (DCSL68)

Non sono previsti distinti indirizzi, ma il percorso di studi può essere personalizzato in base al proprio strumento musicale (o canto) di riferimento:

- **Percorso 1: strumenti ad arco**
- **Percorso 2: strumenti a corde pizzicate**
- **Percorso 3: strumenti a fiato**
- **Percorso 4: strumenti a tastiera**
- **Percorso 5: strumenti a percussione**
- **Percorso 6: canto**

In corrispondenza del campo **UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO** lo studente dovrà optare per il proprio strumento musicale (o canto): tali lezioni verranno svolte in modo individuale con il docente di strumento o canto.

Fra tutte le materie del I anno evidenziate in colore beige, inoltre, lo studente dovrà selezionare quella di suo interesse, tenendo conto del proprio percorso di studi:

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 1** potranno scegliere fra:
  ➢ **Orchestra e repertorio orchestrale**
  ➢ **Musica d'insieme per strumenti ad arco**
  ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 2** potranno scegliere fra:
  ➢ **Orchestra e repertorio orchestrale**
  ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 3** potranno scegliere fra:
  - ➢ **Orchestra e repertorio orchestrale**
  - ➢ **Musica d'insieme per fiati**
  - ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 4** potranno scegliere fra:
  - ➢ **Prassi esecutive e repertori del basso continuo**
  - ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 5** potranno scegliere fra:
  - ➢ **Orchestra e repertorio orchestrale**
  - ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 6** potranno scegliere fra:
  - ➢ **Musica d'insieme vocale e repertorio corale**
  - ➢ **Tecniche di improvvisazione musicale**