

Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio: **MUSICA D'INSIEME** Codice corso di studio: **DCSL68**

Diploma accademico di II livello in: MUSICA D'INSIEME DCSL68						I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		C	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce		C	24	4	E				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori		I	24	10	E	I	24	10	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		G	36	12	Id	G	30	12	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera		G	36	12	E	G	30	12	E
Ulteriori attività formative caratterizzanti (scegliere uno solo di questi insegnamenti)	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		G	18	6	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco		G	18	6	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati		G	18	6	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		G	18	6	Id				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		G	18	6	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		G	18	6	Id				
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale						C	24	4	E
Attività formative ulteriori	[attività formative diverse da insegnamenti]		ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	Tirocini, stages, attività artistica				4				4	
Attività formative a scelta dello studente			A SCELTA DELLO STUDENTE	Altre attività formative				4				4	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						C	30	4	E
			Prova finale							10			



Informazioni utili per il piano di studi del

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA D'INSIEME (DCSL68)

Non sono previsti distinti indirizzi, ma il percorso di studi può essere personalizzato in base al proprio strumento musicale di riferimento:

- **Percorso 1: strumenti ad arco**
- **Percorso 2: strumenti a corde pizzicate**
- **Percorso 3: strumenti a fiato**
- **Percorso 4: strumenti a tastiera**
- **Percorso 5: strumenti a percussione**
- **Percorso 6: canto**

In corrispondenza del campo **UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO** lo studente potrà optare per il proprio strumento musicale o per canto: tali lezioni verranno svolte individualmente con il docente di strumento o canto di riferimento.

Fra tutte le materie del I anno evidenziate in colore beige, inoltre, lo studente dovrà selezionare quella di suo interesse, tenendo conto del proprio percorso di studi:

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 1** potranno scegliere fra:
 - **Orchestra e repertorio orchestrale**
 - **Musica d'insieme per strumenti ad arco**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**
- gli studenti che rientrano nel **Percorso 2** potranno scegliere fra:
 - **Orchestra e repertorio orchestrale**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 3** potranno scegliere fra:
 - **Orchestra e repertorio orchestrale**
 - **Musica d'insieme per fiati**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 4** potranno scegliere fra:
 - **Prassi esecutive e repertori del basso continuo**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 5** potranno scegliere fra:
 - **Orchestra e repertorio orchestrale**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**

- gli studenti che rientrano nel **Percorso 6** potranno scegliere fra:
 - **Musica d'insieme vocale e repertorio corale**
 - **Tecniche di improvvisazione musicale**