Istituzione:													
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"													
Corso di studio:				Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo	minuscolo):	Scuola:						
POPULAR MUSIC.				DCSL67			Scuola di JAZZ						

Diploma accademico di Il livello in:			POPULAR MUSIC.				I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	СОТР06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	Pop/Rock	С	24	4	Е					
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane		С	24	4	E					
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini		С	24	4	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata						С	24	4	ld	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improwisate e audiotattili	COMP0X	UNO DEGLI STRUMENTI POP-ROCK A SCELTA O CANTO POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori	relativamente ad uno strumento o canto pop rock	-	30	10	E	ı	30	10	Е	
	Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improwisate e audiotattili	COMP0X	UNO DEGLI STRUMENTI POP-ROCK A SCELTA O CANTO POP-ROCK	Tecniche di lettura estemporanea		ı	18	6	ld					
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock		С	24	4	ld	С	24	4	E	
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop		С	24	4	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock		G	24	6	ld	G	24	6	Е	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		G	24	6	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici						G	24	4	ld	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		G	24	4	E	G	24	4	Е	
Attività formative integrative e affini	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble						С	24	3	ld	
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini						С	24	3	ld	
Attività formative a scelta dello studente				A scelta dello studente				4				4		
				Tirocini, stages, attività artistica				4	$oxedsymbol{oxed}$			4		
Attività relatave alla prova finale e alla	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						С	30	4	E	
conoscenza della lingua straniera			PROVA FINALE						]			1	0	



Informazioni utili per il piano di studi del

## CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN POPULAR MUSIC (DCSL67)

Fra le discipline caratterizzanti evidenziate in verde, lo studente dovrà selezionare il percorso di studi di suo interesse fra i seguenti:

- COMP/01 per l'indirizzo Basso elettrico pop/rock
- COMP/02 per l'indirizzo Chitarra pop/rock
- COMP/03 per l'indirizzo Pianoforte e tastiere pop/rock
- COMP/04 per l'indirizzo Batteria e percussioni pop/rock
- COMP/05 per l'indirizzo Canto pop/rock

Tutte le discipline evidenziate in verde dovranno fare riferimento a <u>un unico percorso di studi</u>, a scelta dello studente.

Non è possibile, quindi, frequentare ad esempio Prassi esecutive e repertori di Basso elettrico pop/rock, e Tecniche di lettura estemporanea di Chitarra pop/rock.