Istituzione:									
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"									
Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:					
TECNICO DEL SUONO.	DCSL61			Scuola di MUSICA ELETTRONICA					

Diploma accademico di Il livello in:		TECNICO DEL SUONO.					LANNO			II ANNO				
					Curvatura	a di nento			Ji. one	a di nento	0		one	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento		Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezion	CFA	Tipo di valutazione		
Discipline teorico-analitico-pratiche		COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce		С	24	4	E					
base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali		С	24	4	ld					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale						С	24	4	ld	
Ulteriori attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini		С	24	4	E					
ell Attività formative caratterizzanti el	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio		С	36	6	Е	С	36	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio		С	24	4	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del restauro audio						С	24	4	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica		С	24	4	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video						С	24	4	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		С	36	6	ld	С	36	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata		I	24	10	ld	ı	24	10	E	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica		С	24	4	E					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica						С	24	4	ld	
Attività formative integrative e affini	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble		С	24	3	ld					
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini		С	24	3	ld					
Attività formative a scelta dello studente				A scelta dello studente				4				4		
				Tirocini, stages, attività artistica				4				4		
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						С	30	4	E	
			PROVA FINALE									1	10	