Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale indirizzo (testo minuscolo):*
MUSICA APPLICATA.	**DCSL60**	

Scuola:
Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di II livello in:			**MUSICA APPLICATA.**			**I ANNO**				**II ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia della musica applicata alle immagini**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del	**COME03**	ACUSTICA MUSICALE	**Acustica degli spazi musicali**		**C**	**24**	**4**	**Id**				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME03**	ACUSTICA MUSICALE	**Psicoacustica musicale**						**C**	**24**	**4**	**Id**
Ulteriori attività formative di base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME04**	ELETTROACUSTICA	**Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video**		**C**	**30**	**4**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	**CODC02**	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	**Composizione per la musica applicata alle immagini**		**I**	**20**	**10**	**E**	**I**	**20**	**10**	**E**
	Discipline compositive	**CODC02**	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	**Composizione per la comunicazione visuale**		**C**	**24**	**4**	**E**	**C**	**24**	**4**	**E**
	Discipline compositive	**CODC02**	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	**Orchestrazione e arrangiamento**		**I**	**16**	**4**	**Id**	**I**	**16**	**4**	**E**
	Discipline compositive	**CODC01**	COMPOSIZIONE	**Composizione**		**I**	**20**	**8**	**E**	**I**	**20**	**8**	**E**
	Discipline compositive	**CODC01**	COMPOSIZIONE	**Strumentazione e orchestrazione**		**I**	**16**	**4**	**Id**	**I**	**16**	**4**	**Id**
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME02**	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	**Composizione musicale elettroacustica**	*per il sound design*	**C**	**24**	**4**	**Id**	**C**	**24**	**4**	**E**
Attività formative integrative e affini	**opz. A**	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Tecniche di espressione e consapevolezza corporea**	una materia da scegliere fra le due	**C**	**12**	**2**	**E**				
	opz. B	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale**		**C**	**12**	**2**	**E**				
	Discipline compositive	**CODC04**	COMPOSIZIONE JAZZ	**Tecniche compositive jazz**	*per la musica applicata alle immagini*	**I**	**16**	**4**	**Id**				
Attività formative a scelta dello studente				**A scelta dello studente**				**4**				**4**	
				Tirocini, stages, attività artistica				**4**				**4**	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**						**C**	**30**	**4**	**E**
			PROVA FINALE									**10**	