CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA

Diploma accademico di II livello in:				DCSL57 VIOLONCELLO			I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	**(Gruppi campi opzionali)**	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base		Discipline musicologiche	**CODM/04**	STORIA DELLA MUSICA	**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI**		**C**	**24**	**4**	**E**				
		Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP/01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**ANALISI DEI REPERTORI**		**C**	**24**	**4**	**E**				
			COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE**		**C**	**24**	**4**	**E**				
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	**CODI/07**	VIOLONCELLO	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**	*violoncello*	**I**	**36**	**20**	**E**	**I**	**36**	**20**	**E**
			CODI/07	VIOLONCELLO	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**	*soli e passi orchestrali per violoncello*	**I**	**24**	**6**	**E**				
			CODI/07	VIOLONCELLO	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**	*violoncello solista e orchestra*					**I**	**24**	**6**	**E**
		Discipline interpretative d'insieme	**COMI/03**	MUSICA DA CAMERA	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA**		**G**	**24**	**4**	**ID**				
			COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	**ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE**		**L**	**30**	**2**	**ID**	**L**	**30**	**2**	**ID**
Ulteriori CFA caratterizzanti		Discipline interpretative	**CODI/07**	VIOLONCELLO	**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**	*ensemble per violoncello*	**G**	**18**	**4**	**ID**	**G**	**18**	**4**	**ID**
			CODI/07	VIOLONCELLO	**LETTERATURA DELLO STRUMENTO**	*livello avanzato*					**I**	**18**	**4**	**ID**
Attività formative integrative e affini	**opz. A**	Attività affini e integrative	**CODD/07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE**	una materia da scegliere fra le due					**C**	**12**	**2**	**E**
	opz. B		**CODD/07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**						**C**	**12**	**2**	**E**
Ulteriori attività formative		Ulteriori attività formative	**COME/05**	INFORMATICA MUSICALE	**INFORMATICA MUSICALE**		**C**	**24**	**4**	**E**				
Attività formative a scelta dello studente					**A SCELTA DELLO STUDENTE**				**4**				**4**	
					Tirocini, stages, attività artistica				**4**				**4**	
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera			**CODL/02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**						**C**	**30**	**4**	**E**
				PROVA FINALE									**10**	