Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale indirizzo (testo minuscolo):*
MUSICA VOCALE DA CAMERA.	**DCSL35**	*pianisti*

Scuola:
Suola di MUSICA VOCALE DA CAMERA

Diploma accademico di II livello in:			**MUSICA VOCALE DA CAMERA DCSL35 – indirizzo: PIANISTI**			**I ANNO**				**II ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Analisi dei repertori**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia delle forme e dei repertori musicali**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce**		**C**	**24**	**4**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	**CODI24**	MUSICA VOCALE DA CAMERA	**Prassi esecutive e repertori**	*Musica vocale da camera per pianisti*	**I**	**30**	**20**	**E**	**I**	**30**	**20**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI24**	MUSICA VOCALE DA CAMERA	**Tecniche di lettura estemporanea**	*per pianisti*	**I**	**12**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative	**CODI24**	MUSICA VOCALE DA CAMERA	**Letteratura vocale e strumentale**						**C**	**12**	**2**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**	*per pianisti*	**G**	**24**	**4**	**Id**	**G**	**24**	**4**	**Id**
	Discipline musicologiche	**CODM07**	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	**Letteratura e testi per musica**		**C**	**24**	**4**	**E**				
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Pratica del repertorio vocale**		**I**	**30**	**6**	**Id**	**I**	**30**	**6**	**E**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP05**	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	**Teoria del basso continuo**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Pratica del basso continuo agli strumenti**						**I**	**12**	**4**	**Id**
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**						**C**	**24**	**4**	**E**
	[attività formative diverse da insegnamenti]			**Tirocini, stages, attività artistica**								**4**	
Attività formative a scelta dello studente			A scelta dello studente					**4**				**2**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**						**C**	**30**	**4**	**E**
			Prova finale							**10**			