

Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):
MUSICA VOCALE DA CAMERA.	DCSL35	cantanti

Scuola:
Suola di MUSICA VOCALE DA CAMERA

Diploma accademico di II livello in:			MUSICA VOCALE DA CAMERA DCSL35 – indirizzo: CANTANTI			I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		C	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce		C	24	4	E				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	Musica vocale da camera per cantanti	I	30	20	E	I	30	20	E
	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Tecniche di lettura estemporanea	per cantanti	I	12	6	Id				
	Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Letteratura vocale e strumentale						C	12	2	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	per cantanti	G	24	4	Id	G	24	4	Id
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica		C	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Analisi delle forme poetiche						C	24	4	E
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		I	30	6	Id	I	30	6	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Dizione		C	24	2	Id				
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea		C	12	2	E				
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale						C	24	4	E
	[attività formative diverse da insegnamenti]			Tirocini, stages, attività artistica								4	
Attività formative a scelta dello studente			A scelta dello studente				4					2	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						C	30	4	E
			Prova finale							10			