

Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio: **MAESTRO COLLABORATORE.** Codice corso di studio: **DCSL31**

Scuola:
Scuola di PIANOFORTE

Diploma accademico di II livello in:			MAESTRO COLLABORATORE DCSL31			I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		C	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	24	4	E				
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale						C	24	4	E
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	<i>Pianoforte per maestro collaboratore</i>	I	20	4	E				
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<i>repertorio vocale non operistico</i>	I	30	10	E	I	30	10	E
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<i>repertorio teatrale</i>	I	30	10	E	I	30	10	E
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale		I	16	4	Id				
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<i>repertorio corale e strumentale</i>					I	30	10	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		I	16	4	Id				
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale						I	18	3	Id
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera		G	20	4	Id				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Letteratura del basso continuo						C	24	3	E
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		G	24	4	Id				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Letture della partitura		I	18	6	E				
Attività formative a scelta dello studente			A scelta dello studente				4+2					4+2	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						C	30	4	E
			Prova finale							10			