| *Istituzione:* |
|---|
| **CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"** |

| *Corso di studio:* | *Codice corso di studio:* | *Eventuale indirizzo (testo minuscolo):* |
|---|---|---|
| **CORNO.** | **DCSL19** | |

| *Scuola:* |
|---|
| **Scuola di CORNO** |

| **Diploma accademico di II livello in:** | | | **CORNO.** | | | **I ANNO** | | | | **II ANNO** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tipologia delle attività formative** | **Area disciplinare** | **Codice SAD** | **Settore artistico disciplinare** | **Campo disciplinare** | ***Curvatura*** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** |
| *Attività formative di base* | Discipline musicologiche | **CODM04** | STORIA DELLA MUSICA | **Storia delle forme e dei repertori musicali** | | **C** | **24** | **4** | **E** | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP01** | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | **Analisi dei repertori** | | **C** | **24** | **4** | **E** | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP06** | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | **Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce** | | **C** | **24** | **4** | **E** | | | | |
| *Attività formative caratterizzanti* | Discipline interpretative | **CODI10** | CORNO | **Prassi esecutive e repertori** | *corno* | **I** | **36** | **20** | **E** | **I** | **36** | **20** | **E** |
| | Discipline interpretative | **CODI10** | CORNO | **Prassi esecutive e repertori** | *soli e passi orchestrali* | **I** | **14** | **8** | **E** | **I** | **14** | **8** | **E** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI03** | MUSICA DA CAMERA | **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera** | | **G** | **24** | **4** | **Id** | | | | |
| *Ulteriori attività formative caratterizzanti* | Discipline interpretative d'insieme | **COMI04** | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | **Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati** | | **G** | **24** | **4** | **E** | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI02** | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | **Orchestra e repertorio orchestrale** | | **L** | **30** | **2** | **Id** | **L** | **30** | **2** | **Id** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI04** | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | **Musica d'insieme per fiati - Tecniche esecutive** | una materia da scegliere fra le due | | | | | **G** | **24** | **4** | **Id** |
| | Discipline interpretative | **CODI10** | CORNO | **Prassi esecutive e repertori - Preparazione a concorsi/audizioni** | | | | | | **I** | **12** | **4** | **Id** |
| *Attività formative integrative e affini* | **opz. A** | **CODD07** | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea** | una materia da scegliere fra le due | **C** | **12** | **2** | **E** | | | | |
| | **opz. B** | **CODD07** | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | **Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale** | | **C** | **12** | **2** | **E** | | | | |
| *Attività formative ulteriori* | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | **COME05** | INFORMATICA MUSICALE | **Informatica musicale** | | | | | | **C** | **24** | **4** | **E** |
| *Attività formative a scelta dello studente* | | | | **A scelta dello studente** | | | | **4** | | | | **4** | |
| | | | | **Tirocini, stages, attività artistica** | | | | **4** | | | | **4** | |
| *Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera* | Discipline linguistiche | **CODL02** | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | **Lingua straniera comunitaria** | | | | | | **C** | **30** | **4** | **E** |
| | | | PROVA FINALE | | | | | | | | | **10** | |