Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale indirizzo (testo minuscolo):*
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE.	**DCSL14**	

Scuola:
Scuola di CLAVICEMBALO

Diploma accademico di II livello in:			**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE.**			**I ANNO**				**II ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia delle forme e dei repertori musicali**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline interpretative	**CODI20**	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	**Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica**		**I**	**12**	**4**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Prassi esecutive e repertori**	*clavicembalo*	**I**	**30**	**20**	**E**	**I**	**30**	**20**	**E**
	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Prassi esecutive e repertori**	*strumento solista e orchestra*	**I**	**10**	**6**	**E**	**I**	**10**	**6**	**E**
	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Improvvisazione e ornamentazione allo strumento**		**I**	**12**	**4**	**Id**				
	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**						**C**	**24**	**4**	**Id**
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Pratica del basso continuo agli strumenti**		**I**	**18**	**4**	**Id**				
	Discipline interpretative della musica antica	**COMA15**	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	**Tecniche di lettura estemporanea**						**I**	**10**	**4**	**Id**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP05**	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	**Trattati e metodi**						**C**	**24**	**4**	**Id**
Attività formative integrative e affini	**opz. A**	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Tecniche di espressione e consapevolezza corporea**	una materia da scegliere fra le due	**C**	**12**	**2**	**E**				
	opz. B	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale**		**C**	**12**	**2**	**E**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera**		**G**	**24**	**4**	**Id**				
Attività formative a scelta dello studente				**A scelta dello studente**				**4**				**4**	
				Tirocini, stages, attività artistica				**4**				**4**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**						**C**	**30**	**4**	**E**
			PROVA FINALE									**10**	