

Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:
CANTO.

Codice corso di studio:
DCSL06

Eventuale indirizzo (testo minuscolo):

Scuola:
Scuola di CANTO

Diploma accademico di II livello in: CANTO DCSL06						I ANNO				II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		C	24	4	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce		C	24	4	E				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori		I	30	15	E	I	30	15	E
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Lettura dello spartito		I	30	7	Id	I	30	7	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		G	50	8	Id	G	50	8	E
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera		G	24	4	Id	G	24	4	Id
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale		L	20	2	Id	L	20	2	Id
Attività formative integrative e affini	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	(scegliere una sola delle due discipline)	C	12	2	E				
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale		C	12	2	E				
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	Metodi, repertori e didattica del canto	C	18	2	Id				
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico						C	30	2	Id
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale						C	24	4	E
	[attività formative diverse da insegnamenti]		ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	Tirocini, stages, attività artistica			4					2	
Attività formative a scelta dello studente			A SCELTA DELLO STUDENTE				4					2	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria						C	30	4	E
			Prova finale							10			