Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale indirizzo (testo minuscolo):*
BASSO ELETTRICO.	**DCSL03**	

Scuola:
Scuola di JAZZ

Diploma accademico di II livello in:			**BASSO ELETTRICO.**			**I ANNO**				**II ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**	*Jazz*	**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM06**	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	**Storia delle musiche afro-americane**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM06**	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	**Storia della popular music**		**C**	**24**	**4**	**E**				
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ09**	PIANOFORTE JAZZ	**Pianoforte per strumenti e canto jazz**		**I**	**16**	**3**	**Id**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ01**	BASSO ELETTRICO	**Prassi esecutive e repertori**	*basso elettrico*	**I**	**30**	**10**	**E**	**I**	**30**	**10**	**E**
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ01**	BASSO ELETTRICO	**Improvvisazione allo strumento**		**I**	**18**	**4**	**Id**				
	Discipline compositive	**CODC04**	COMPOSIZIONE JAZZ	**Tecniche compositive jazz**		**C**	**24**	**3**	**Id**	**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline compositive	**CODC04**	COMPOSIZIONE JAZZ	**Forme, sistemi e linguaggi jazz**						**C**	**24**	**3**	**Id**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI06**	MUSICA D'INSIEME JAZZ	**Prassi esecutive e repertori jazz**		**G**	**24**	**6**	**Id**	**G**	**24**	**6**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI06**	MUSICA D'INSIEME JAZZ	**Interazione creativa in piccola, media e grande formazione**		**G**	**24**	**6**	**E**	**G**	**24**	**6**	**E**
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	**COMI08**	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	**Tecniche di improvvisazione musicale**		**G**	**24**	**4**	**E**	**G**	**24**	**4**	**E**
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ01**	BASSO ELETTRICO	**Tecniche di lettura estemporanea**		**I**	**18**	**4**	**Id**				
Attività formative integrative e affini	Discipline compositive	**CODC05**	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	**Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble**						**C**	**24**	**3**	**Id**
	Discipline compositive	**CODC02**	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	**Composizione per la musica applicata alle immagini**						**C**	**24**	**3**	**Id**
Attività formative a scelta dello studente				**A scelta dello studente**				**4**				**4**	
				Tirocini, stages, attività artistica				**4**				**4**	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**						**C**	**30**	**4**	**E**
			PROVA FINALE									**10**	