

Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:
TECNICO DEL SUONO.

Codice corso di studio:
DCPL61

Scuola:
Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di I livello in: TECNICO DEL SUONO DCPL61						I ANNO				II ANNO				III ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	24	3	E								
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		C	42	6	E	C	42	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica		C	24	3	E								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale		C	36	6	Id								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli strumenti musicali						C	36	6	Id				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali										C	36	6	Id
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica		I	18	3	Id	I	18	3	Id				
Attività formative caratterizzanti	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Elettroacustica		C	24	3	E	C	24	3	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		C	54	9	E	C	54	9	E	C	54	9	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio		C	36	6	Id								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video						C	36	6	Id				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche del restauro audio										C	36	6	Id
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTRACUSTICA	Storia delle tecnologie elettroacustiche										C	24	3	Id
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica		C	36	6	Id								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica						I	12	6	Id	I	12	6	Id
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata						I	12	6	Id				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		C	36	6	E								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni						C	36	6	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali										C	36	6	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale										C	36	6	Id
Attività formative a scelta dello studente			A scelta dello studente	Altre attività formative o materia a scelta			6				6				9		
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	E	C	30	3	E				
				Prova finale											9		