| *Istituzione:* |
|---|
| **CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"** |

| *Corso di studio:* | *Codice corso di studio:* |
|---|---|
| **VIOLA.** | **DCPL52** |

| *Scuola:* |
|---|
| **Scuola di VIOLA** |

| **Diploma accademico di I livello in:** | | | **VIOLA DCPL52** | | | **I ANNO** | | | | **II ANNO** | | | | **III ANNO** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tipologia delle attività formative** | **Area disciplinare** | **Codice SAD** | **Settore artistico disciplinare** | **Campo disciplinare** | ***Curvatura*** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** |
| *Attività formative di base* | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP06** | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | **Ear training** | | **C** | **24** | **3** | **E** | | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP01** | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | **Teorie e tecniche dell'armonia** | | **C** | **42** | **6** | **E** | | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP01** | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | **Analisi delle forme compositive** | | | | | | **C** | **42** | **6** | **E** | | | | |
| | Discipline musicologiche | **CODM04** | STORIA DELLA MUSICA | **Storia e storiografia della musica** | | **C** | **42** | **6** | **E** | **C** | **42** | **6** | **E** | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP03** | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | **Pratica pianistica** | | **I** | **12** | **3** | **Id** | **I** | **12** | **3** | **Id** | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI01** | ESERCITAZIONI CORALI | **Formazione corale** | | **L** | **24** | **3** | **Id** | | | | | | | | |
| *Attività formative caratterizzanti* | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Prassi esecutive e repertori** | | **I** | **32** | **21** | **E** | **I** | **32** | **21** | **E** | **I** | **32** | **21** | **E** |
| | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Tecniche di lettura estemporanea** | | **I** | **18** | **3** | **Id** | | | | | | | | |
| | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Letteratura dello strumento** | | | | | | **C** | **27** | **3** | **Id** | **C** | **27** | **3** | **E** |
| | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Prassi esecutive e repertori** | *Passi d'orchestra* | | | | | **I** | **18** | **3** | **E** | **I** | **18** | **3** | **E** |
| | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** | | **C** | **18** | **3** | **Id** | | | | | | | | |
| | Discipline interpretative | **CODI05** | VIOLA | **Metodologia dell'insegnamento strumentale** | | | | | | | | | | **C** | **24** | **3** | **Id** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI05** | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO | **Musica d'insieme per strumenti ad arco** | | **G** | **24** | **3** | **Id** | **G** | **24** | **3** | **Id** | **G** | **24** | **3** | **E** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI03** | MUSICA DA CAMERA | **Musica da camera** | | | | | | **G** | **18** | **3** | **Id** | **G** | **18** | **3** | **Id** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI02** | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | **Formazione orchestrale** | | **L** | **45** | **3** | **Id** | **L** | **45** | **3** | **Id** | **L** | **45** | **3** | **Id** |
| *Attività formative integrative e affini* | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | **COME05** | INFORMATICA MUSICALE | **Informatica musicale** | | | | | | | | | | **C** | **18** | **3** | **E** |
| *Attività formative a scelta dello studente* | | | **A scelta dello studente** | | | | | **3** | | | | **3 + 3** | | | | **3+3+3** | |
| *Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera* | Discipline linguistiche | **CODL02** | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | **Lingua straniera comunitaria** | | **C** | **30** | **3** | **E** | **C** | **30** | **3** | **E** | | | | |
| | | | **Prova finale** | | | | | | | | | | | **9** | | | |