

Istituzione:  
**CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"**

Corso di studio:  
**STRUMENTI A PERCUSSIONE.**

Codice corso di studio:  
**DCPL44**

Scuola:  
**Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Diploma accademico di I livello in: <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL44</b>						I ANNO				II ANNO				III ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Curvatura	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	24	3	E								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia		C	42	6	E								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive						C	42	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		C	42	6	E	C	42	6	E				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica		I	12	3	Id	I	12	3	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale		L	24	3	Id								
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori		I	32	21	E	I	32	21	E	I	32	21	E
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Ensemble di percussioni					G	27	9	E	G	27	9	E
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	Passi d'orchestra									I	18	12	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		G	18	3	Id	G	18	3	Id				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale		L	45	3	Id	L	45	3	Id	L	45	3	Id
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		C	18	3	E								
Attività formative a scelta dello studente			<b>A scelta dello studente</b>				3 + 3				3 + 3					3 + 3	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	I, II	C	30	3	E	C	30	3	E				
			<b>Prova finale</b>											<b>9</b>			