| *Istituzione:* |
|---|
| **CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"** |

| *Corso di studio:* | *Codice corso di studio:* |
|---|---|
| **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI.** | **DCPL43** |

| *Scuola:* |
|---|
| **Scuola di STRUMENTAZIONE PER BANDA** |

| **Diploma accademico di I livello in:** | | | **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL43** | | | **I ANNO** | | | | **II ANNO** | | | | **III ANNO** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tipologia delle attività formative** | **Area disciplinare** | **Codice SAD** | **Settore artistico disciplinare** | **Campo disciplinare** | ***Curvatura*** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** | **Tipologia di insegnamento** | **Ore di lezione** | **CFA** | **Tipo di valutazione** |
| *Attività formative di base* | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP06** | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | **Ear training** | | **C** | **24** | **3** | **E** | | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP06** | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | **Semiografia musicale** | | | | | | **C** | **24** | **3** | **E** | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP06** | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | **Ritmica della musica contemporanea** | | | | | | | | | | **C** | **24** | **3** | **E** |
| | Discipline musicologiche | **CODM04** | STORIA DELLA MUSICA | **Storia e storiografia della musica** | | **C** | **42** | **6** | **E** | **C** | **42** | **6** | **E** | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP02** | LETTURA DELLE PARTITURA | **Lettura della partitura** | | **I** | **18** | **6** | **E** | **I** | **18** | **6** | **E** | **I** | **18** | **6** | **E** |
| | Discipline interpretative d'insieme | **COMI01** | ESERCITAZIONI CORALI | **Formazione corale** | | **G** | **18** | **3** | **Id** | | | | | | | | |
| *Attività formative caratterizzanti* | Discipline compositive | **CODC06** | STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI | **Composizione per orchestra di fiati** | | **G** | **30** | **9** | **E** | **G** | **30** | **9** | **E** | **G** | **30** | **9** | **E** |
| | Discipline compositive | **CODC06** | STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI | **Strumentazione per orchestra di fiati** | | **G** | **30** | **9** | **Id** | **G** | **30** | **9** | **Id** | **G** | **30** | **9** | **E** |
| | Discipline interpretative relative alla direzione | **COID03** | DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI | **Direzione d'orchestra di fiati** | | **G** | **30** | **9** | **E** | **G** | **30** | **9** | **E** | **G** | **30** | **9** | **E** |
| *Attività formative integrative e affini* | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP01** | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | **Teorie e tecniche dell'armonia** | | **C** | **42** | **6** | **E** | | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | **COTP01** | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | **Analisi delle forme compositive** | | | | | | **C** | **42** | **6** | **Id** | | | | |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | **COME05** | INFORMATICA MUSICALE | **Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata** | | | | | | **C** | **18** | **3** | **Id** | | | | |
| | Discipline compositive | **CODC01** | COMPOSIZIONE | **Tecniche contrappuntistiche** | | | | | | | | | | **C** | **24** | **3** | **Id** |
| | Discipline musicologiche | **CODM03** | MUSICOLOGIA SISTEMATICA | **Organologia** | | | | | | | | | | **C** | **24** | **3** | **Id** |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | **COME05** | INFORMATICA MUSICALE | **Informatica musicale** | | | | | | | | | | **G** | **18** | **3** | **E** |
| *Attività formative a scelta dello studente* | | | **A scelta dello studente** | **Altre attività formative o materia a scelta** | | | | **3 + 3** | | | | **3 + 3** | | | | **3 + 3** | |
| *Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera* | Discipline linguistiche | **CODL02** | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | **Lingua straniera comunitaria** | | **C** | **30** | **3** | **E** | **C** | **30** | **3** | **E** | | | | |
| | | | **Prova finale** | | | | | | | | | | | **9** | | | |