Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*	*Eventuale Indirizzo (minuscolo):*
MUSICA ELETTRONICA.	**DCPL34**	

Scuola:
Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di I livello in:			**MUSICA ELETTRONICA DCPL34**			**I ANNO**				**II ANNO**				**III ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**		**C**	**24**	**3**	**E**								
	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia e storiografia della musica**		**C**	**42**	**6**	**E**	**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM05**	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	**Storia della musica elettroacustica**										**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME03**	ACUSTICA MUSICALE	**Acustica musicale**		**C**	**36**	**6**	**Id**								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME03**	ACUSTICA MUSICALE	**Acustica degli strumenti musicali**						**C**	**36**	**6**	**Id**				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME03**	ACUSTICA MUSICALE	**Acustica degli spazi musicali**										**C**	**36**	**6**	**Id**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME04**	ELETTROACUSTICA	**Elettroacustica**		**C**	**24**	**3**	**E**	**C**	**24**	**3**	**E**	**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ritmica della musica contemporanea**										**C**	**24**	**3**	**E**
Attività formative caratterizzanti	Discipline compositive	**CODC01**	COMPOSIZIONE	**Tecniche compositive**		**I**	**24**	**6**	**Id**	**I**	**24**	**6**	**E**				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME02**	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	**Composizione musicale elettroacustica**		**I**	**45**	**12**	**E**	**I**	**45**	**12**	**E**	**I**	**45**	**12**	**E**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME02**	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	**Analisi della musica elettroacustica**		**C**	**36**	**6**	**E**	**C**	**36**	**6**	**E**	**C**	**36**	**6**	**E**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME01**	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	**Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica**		**G**	**36**	**6**	**E**	**G**	**36**	**6**	**E**	**G**	**36**	**6**	**E**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**						**C**	**18**	**3**	**E**				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni**										**C**	**36**	**6**	**E**
Attività formative integrative e affini	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP03**	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	**Pratica pianistica**		**I**	**18**	**3**	**Id**	**I**	**18**	**3**	**Id**				
Attività formative a scelta dello studente			**A scelta dello studente**					**3+3**				**3+3**				**3+3**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**				
			PROVA FINALE													**9**	