Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*
MAESTRO COLLABORATORE.	**DCPL31**

Scuola:
Scuola di PIANOFORTE

Diploma accademico di I livello in:			**MAESTRO COLLABORATORE DCPL31**			**I ANNO**				**II ANNO**				**III ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**		**C**	**24**	**3**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Teorie e tecniche dell'armonia**		**C**	**42**	**6**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Analisi delle forme compositive**						**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ritmica della musica contemporanea**										**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia e storiografia della musica**		**C**	**42**	**6**	**E**	**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM07**	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	**Storia del teatro musicale**		**C**	**24**	**3**	**E**	**C**	**24**	**3**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Prassi esecutive e repertori**	*Maestro collaboratore*	**I**	**32**	**21**	**E**	**I**	**32**	**21**	**E**	**I**	**32**	**21**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale**		**I**	**12**	**3**	**Id**								
	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte**						**I**	**12**	**3**	**Id**	**I**	**12**	**3**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI21**	PIANOFORTE	**Prassi esecutive e repertori**	*Pianoforte per maestro collaboratore*	**I**	**20**	**6**	**E**	**I**	**20**	**6**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP05**	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	**Teoria del basso continuo**						**C**	**24**	**3**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP05**	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	**Prassi esecutive e repertori del basso continuo**										**I**	**18**	**6**	**E**
	Discipline interpretative relative alla direzione	**COID02**	DIREZIONE D'ORCHESTRA	**Direzione di gruppi strumentali e vocali**										**I**	**24**	**6**	**Id**
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Musica da camera**		**G**	**18**	**3**	**Id**	**G**	**18**	**3**	**Id**				
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	**COCM01**	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	**Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**										**C**	**18**	**3**	**E**
Attività formative ulteriori	Discipline didattiche	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Tecniche di espressione e consapevolezza corporea**										**L**	**24**	**3**	**Id**
Attività formative a scelta dello studente			**A scelta dello studente**					**3 + 3**				**3 + 3**				**3 + 3**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**				
			Prova finale											**9**			