Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*
FAGOTTO.	**DCPL24**

Scuola:
Scuola di FAGOTTO

Diploma accademico di I livello in:			**FAGOTTO DCPL24**			**I ANNO**				**II ANNO**				**III ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**		**C**	**24**	**3**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Teorie e tecniche dell'armonia**		**C**	**42**	**6**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Analisi delle forme compositive**						**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia e storiografia della musica**		**C**	**42**	**6**	**E**	**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP03**	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	**Pratica pianistica**		**I**	**12**	**3**	**Id**	**I**	**12**	**3**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI01**	ESERCITAZIONI CORALI	**Formazione corale**		**L**	**24**	**3**	**Id**								
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Prassi esecutive e repertori**		**I**	**32**	**21**	**E**	**I**	**32**	**21**	**E**	**I**	**32**	**21**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Tecniche di lettura estemporanea**		**I**	**18**	**3**	**Id**								
	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Letteratura dello strumento**						**C**	**27**	**3**	**Id**	**C**	**27**	**3**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Prassi esecutive e repertori**	*Passi d'orchestra*					**I**	**18**	**3**	**E**	**I**	**18**	**3**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia**		**C**	**18**	**3**	**Id**								
	Discipline interpretative	**CODI12**	FAGOTTO	**Metodologia dell'insegnamento strumentale**										**C**	**24**	**3**	**Id**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI04**	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	**Musica d'insieme per fiati**		**G**	**24**	**3**	**Id**	**G**	**24**	**3**	**Id**	**G**	**24**	**3**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Musica da camera**						**G**	**18**	**3**	**Id**	**G**	**18**	**3**	**Id**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI02**	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	**Formazione orchestrale**		**L**	**45**	**3**	**Id**	**L**	**45**	**3**	**Id**	**L**	**45**	**3**	**Id**
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**										**C**	**18**	**3**	**E**
Attività formative a scelta dello studente			**A scelta dello studente**					**3**				**3 + 3**				**3+3+3**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**				
		[-]	**Prova finale**											**9**			