Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*
CANTO.	**DCPL06**

Scuola:
Scuola di CANTO

Diploma accademico di I livello in:			**CANTO DCPL06**			**I ANNO**				**II ANNO**				**III ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**		**C**	**24**	**3**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Teorie e tecniche dell'armonia**		**C**	**42**	**6**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP01**	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	**Analisi delle forme compositive**						**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia e storiografia della musica**		**C**	**42**	**6**	**E**	**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP03**	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	**Pratica pianistica**		**I**	**18**	**3**	**Id**	**I**	**18**	**3**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI01**	ESERCITAZIONI CORALI	**Formazione corale**		**G**	**18**	**3**	**Id**	**G**	**18**	**3**	**Id**				
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI01**	ESERCITAZIONI CORALI	**Musica d'insieme vocale e repertorio corale**										**G**	**18**	**3**	**Id**
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	**CODI23**	CANTO	**Prassi esecutive e repertori**		**I**	**32**	**18**	**E**	**I**	**32**	**18**	**E**	**I**	**32**	**18**	**E**
	Discipline interpretative	**CODI23**	CANTO	**Trattati e metodi**						**G**	**18**	**3**	**Id**				
	Discipline interpretative	**CODI23**	CANTO	**Metodologia dell'insegnamento vocale**										**G**	**24**	**6**	**Id**
	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Pratica del repertorio vocale**		**I**	**18**	**6**	**Id**								
	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Lettura dello spartito**						**I**	**18**	**6**	**Id**				
	Discipline interpretative	**CODI25**	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	**Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale**										**I**	**18**	**6**	**Id**
	Discipline musicologiche	**CODM07**	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	**Storia del teatro musicale**		**C**	**24**	**3**	**E**	**C**	**24**	**3**	**E**				
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	**CORS01**	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	**Dizione**		**G**	**36**	**3**	**Id**								
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	**CORS01**	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**						**G**	**36**	**3**	**Id**				
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	**CORS01**	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	**Regia del teatro musicale**										**G**	**36**	**3**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI03**	MUSICA DA CAMERA	**Musica da camera**										**G**	**30**	**3**	**Id**
Attività formative integrative e affini	Discipline didattiche	**CODD07**	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale**										**C**	**24**	**3**	**Id**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**										**G**	**18**	**3**	**E**
Attività formative a scelta dello studente			**A scelta dello studente**	**Altre attività formative o materia a scelta**				**3 + 3**				**3 + 3**				**3 + 3**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**				
			Prova finale											**9**			